

# 文化交流軟實力

外交軟實力的構成有幾個部分，最重要之一是文化交流。冷戰期間，歐美建立了一個完善的文化外交體系。例如美國新聞處(United State Information Services, 簡稱為USIS)，是一個透過美國大使館或領事館在世界各地設立的文化交流



善治若水  
胡恩威

平台。它的功能並不只是輸出美國文化，而是協助當地自由世界的藝術家和文化工作者進行創作。很多著名藝術家、小說家都是受惠於USIS這個模式。後來冷戰勝利，里根和美國保守派把USIS的文化預算大幅刪減。目前其影響力是接近零。故此，美國在外交文化軟實力是慢慢在減弱。

然而，美國擁有強大的基金會文化。索羅斯的開放社會基金會(George Soros Open Society Foundation)、福特基金會(Ford Foundation)、洛克菲勒基金會(Rockefeller Foundation)等各式各樣的美國基金會，過去幾十年一直在支持不同形式的文化藝術交流。例如洛克菲勒基金會下的亞洲協會，就是其中一個非常重要的文化交流平台。他們以「以人為本」的交流模式，透過獎學金讓亞洲年輕藝術家、建築師、設計師到美國考察留學。另外，安排他們居住在紐約、華盛頓等地方，進行幾個月甚至更長時間的生活體驗，讓學者和美國建立一個網絡關係。

隨着全球化、大企業的崛起，這個文化外交上的網絡也慢慢減弱。美國的大企業已經掌控了許多國際資源，如Apple、Google、



▲鯊魚喜歡抱成團，圍成圓形方陣。

資料圖片

## 太平洋鯊魚

阿拉斯加海灣是個「福灣」，匯南北之靈氣，聚寒暖之氣場，得天獨厚。從北冰洋南下的寒流與太平洋北上的暖流，恰恰相匯在此。大量的各類浮游生物風雲際會，又演繹出多少瞬間的生與死，剎那間的興與滅，不可思議地繁衍，勃發生機和活力。牠們的生育和成長，簡單得像雪花入水，又複雜得像中子轟擊粒子爆發的裂變。可能無人能釋其謎。



閒話煙雨  
白頭翁

一種太平洋鯊魚，銀光閃亮，婀娜多姿。一尺多長的身材，有一條躍出水面會有千萬條同時躍出，如碧空海上聳起一堵玻璃幕牆；有一條要鑽入深海，會有千萬條同時箭發海底，會形成海底波浪。牠們終於匯成了太平洋鯊魚的海洋，置身其中，不知是太平洋大，還是鯊魚的陣式大？

令人奇怪的是這以億條計算的龐大鯊魚群仿佛是在一夜之間就形成的，昨天還少得寥若晨星，今天已然鋪天蓋地，似乎滿海滿洋都是。牠們是奔着阿拉斯加灣的清涼、爽快而去，雖然人類還會覺得刺骨冷寒，但太平洋鯊魚覺得此處正好，牠們要把後代繁殖在此，為兒孫的成長尋找一個樂園。何止天下人苦不過父母？這些太平洋鯊魚，一路艱險，一路風波，鏖而不捨，生死度外。在遷徙途中，有數不盡的饕餮者，牠們也是千里萬里趕來，就為這頓鯊魚美餐；就像非洲馬賽馬拉大草原上的角馬一年一度的大遷徙，幾乎每一處草叢中都隱藏着狩獵者野蠻兇殘的眼睛。太平

Facebook、Microsoft 這些科技公司已然具備直接影響文化的能力。他們的背後是經濟利益。經濟利益並不一定和美國國家的外交利益掛鉤。

德國的歌德學院(Goethe-Institut)也是另一個重要的模式。它出現於冷戰時期，並在不同地方設立，以教授德語為本，再進行不同類型的德國文化推廣。但是它特別之處是以世界文化為中心。例如歌德學院在京都的中心，是開放給全世界的藝術家去申請駐場、或者居住在京都的歌德學院。哥德學院的功能有點像一個文化熔爐，並非大規模地推廣德國文化，而是透過歌德學院建立平台，進行文化交流上不同模式的互動和合作。故此，德國歌德學院是當代重要的文化推手之一。

還有DAAD（德國學術交流資訊中心），它是德國專門推動研究深層次的學術交流平台，全世界年輕學者可以透過其設立的獎學金，申請到德國進修和不同形式的研究。

透過學術文化交流去建立一個相關網絡，正是文化外交非常重要的成果。外交的目的離不開建立網絡、建立關係、建立對話、建立互信。透過這些聯繫網絡，進行理性的影響和滲透；透過這些網絡收集世界各地的資料和情況並建立聯繫。當國與國之間有衝突，可以透過外交去舒緩或解決問題。更重要的是避免戰爭。外交軟實力是經過討論、分析從而建立的。



柏林漫言  
余逾

原本應該去年舉行的二〇二〇年歐洲國家盃因為新冠肺炎疫情推遲到了今年夏天。穿上德國隊的球衣，端着啤酒，成群結隊地在酒吧，在公園，在商場歡呼着，吶喊着……這才是歐國盃期間德國街頭該有的樣子。然而，這疫情反覆的現狀，很難重現往屆歐國盃時球迷們如同慶祝盛會一般的熱鬧場景。

德國的現階段疫情規定，只要有新冠測試陰性證明，持有效疫苗證明，或者半年之內的新冠痊愈者，都可以在餐廳和酒吧的室內就餐。可能大部分人也懶得去做測試，餐館酒吧只有想盡辦法把室外的座位多擺置一些。再架上一台液晶電視屏，連上一個巨大的音響，便是球迷們相約看球的地方了。

除了酒吧餐館，許多購物廣場也在他們的室外或者中庭搭起了「歐國盃觀戰會場」。一個巨大的銀幕面前，擺了不少沙



維港看雲  
郭一鳴

筆者上周在本欄提到，菅義偉當局正在改變日本政府多年來不公開干預台灣問題的做法，近日副防衛大臣中山泰秀宣稱台灣是「民主國家」，以及台灣臨近沖繩島很近，台灣的安全事關沖繩美軍基地等等言論，是一個危險的信號。文章見報當日，有傳媒報道「美日備戰台海，謀建情報共享」，內容透露日本插手台海問題已走得很快，中山泰秀口出狂言，原來大有背景。

上述報道引述華府消息人士指，美日正就台海可能發生的衝突備戰，包括以救災訓練為名舉行聯合軍演，實則為應對台海衝突進行兩棲登陸演練，美日合作的最終目標是為台灣制定一個綜合戰爭計劃。報道又引述不具名官員消息指，美日迫切需要和台灣建立攸關中國海軍和空軍行動資訊的三方共享機制。如果上述報道屬實，這是繼二〇〇五年美日安保協議達成「共通戰略目標」，明確提及台海問題之後，兩國更進一步聯手干預台灣問題，日本配合美國打「台灣牌」已經在政治和軍事上全面展開。

值得注意的是，報道提及日本要求美國分享涉作戰計劃，唯五角大樓表示反對，因為美方希望分階段推進美日合作。日本人似乎有點心急，忘記誰是莊誰是閒，結果碰了釘子，所謂美日合作，從來都是美國說了算。

就在中山泰秀揚言要保護台灣這個「民主國家」，以及日本副首相麻生日前公開叫囂如果大陸「侵台」，美日要一同防衛台灣之後，美國國家安全委員會印太事務協調員坎貝爾(Kurt Campbell)本周二出席一個視像會議時表示，不應以冷戰思維看待美中關係，認為美中仍然可以和平共存，雖然要維持這個狀態是巨大的挑戰。他說，美國會同台灣發

# 疫情·歐國盃

發長檯，長檯與長檯之間隔着至少一米五的距離。座位區域的外面有小型的足球射門遊戲區，供前來的小孩們試試身手。這個「會場」被一絲不苟地裝扮了一番，除了各處插滿德國國旗，歐國盃的標誌、各國旗幟以及比分記錄板都一應俱全。

每有球賽的傍晚，我遶着狗出門，幾乎每隔幾百米便能看到一個可以看球的餐廳或者酒吧。聽到人們的歡呼聲或者尖叫聲，我快步走到下一個酒吧的屏幕面前，也還來得及看上那個精彩瞬間的慢動作回放。

集多元文化於一身的柏林當然有來自世界各地的球迷。酒吧餐館的屏幕面前，你會看到意大利、西班牙、法國或者土耳其等等其他非德國球迷。儘管各自有各自的「主隊」，小伙子們看到精彩時吼歸吼，吼完也相視一笑，一起開心看球。

歐國盃擁有不少華人球迷，他們的看球熱情高漲。雖然少有去酒吧湊熱鬧，在家裏和家人或者朋友們看球的卻也不少。更有一些獨自看球略顯孤單的留學生們，約上網友們在微信群裏一起「雲聚會」看

## 美日插手台海各懷鬼胎



◀日本新冠肺炎疫情反彈，影響東京奧運賽事。路透社賽

展堅實的非官方關係，但美方不支持台灣「獨立」。坎貝爾此時公開表明拜登政府不支持「台獨」的言論，可能是傳聞中美元首在今年十月的G20峰會期間有機會舉行會晤，所以要為台海緊張局勢降溫，順便提醒日本不要搶風頭喧賓奪主。

從近日有關美日就台灣問題最新動態的報道，一方面顯示美日插手台灣問題正在升級，北京推進兩岸統一將面對更複雜的局面，另一方面，菅義偉當局對台灣問題比華府更加肉緊，更具挑釁性和冒險性，中日關係面臨更大的難題和挑戰。如果說美國對台海的策略是支持「台獨」勢力，但不支持「台獨」，透過在這兩者之間玩平衡謀取最大利益，日本則是基於地緣戰略和歷史的雙重因素，不僅支持「台獨」勢力，也樂見「台獨」。因為一旦「台獨」，大陸必動武，美國不能不出手，結局可能三敗俱傷，日本可坐收漁利，報二戰之仇。

二戰結束之後，不僅台灣社會存在「日本情結」，日本右翼勢力對曾經殖民統治半個世紀的台灣也始終念念不忘，不遺餘力吹「日台一家親」。一九七二年中日建交，日本承認一個中國，但右翼親台派一直是日本政壇一股重要勢力。自李登輝上台之後，日本對台灣政治深度插手，對台灣政治經濟文化各

球。大家在群裏你一句我一句，好不熱鬧。在柏林，不光有德國隊的球迷，也有意大利球迷，葡萄牙C朗的鐵粉，還有支持英格蘭荷蘭西班牙等等國家的。大家都各自為各自喜愛的球隊或是歡呼或是嘆息，有時大加讚賞某個好球，有時也大罵踢進烏龍球的「豬隊友」。時不時也會有群友晒晒自己的「看球套餐」——啤酒和麻辣小龍蝦，或者轉發來一些網上搞笑的歐國盃段子，引得群友們哈哈大笑。

不久前，德國隊被英格蘭零比二淘汰，這是五十五年來德國隊第一次在大賽中輸給英格蘭。德國球迷們着實傷心失望了一番，但聽朋友聊起，他們也並不意外，順帶把主教練勒夫數落了一遍。原來，球隊失利球迷埋怨主教練真是全世界都一樣。同時，他們也對自己國家隊充滿了期待，換了主教練，明年世界盃再見。

轉眼，疫情已肆虐歐洲一年多。在這段看歐國盃的日子裏，短暫消失的口罩，人們手上的啤酒，臉上的笑容，重新熱鬧起來的酒吧，彷彿告訴我們，原來的日常，就要回來啦！

## 「我們亞洲——亞細亞古代文明展」

「我們亞洲——亞細亞古代文明展」現正於長沙的湖南省博物館舉行，展出來自敘利亞、黎巴嫩、巴基斯坦、柬埔寨、蒙古國和中國等亞洲十國的二百二十餘件（套）珍貴文物，直觀呈現古老、多元的亞洲文明，以及各文明之間對話、交流、互鑒的成果。

重要展品包括女性石雕像、公牛形陶來通、金質獅頭銀手鐲、椰棗形玻璃香水瓶、螭龍紋金帶扣等。展期由即日起至十月八日。

圖為展出的女性頭像陶香爐。

中新社

