

獻禮建黨百年 昨起香港播映

《覺醒年代》回顧民族復興歷程

香港首映

獻禮中國共產黨建黨百年、展現中國共產黨成立歷史的優秀電視劇《覺醒年代》，昨晚起在有線電視旗下頻道播映。《覺醒年代》香港首映會昨日下午在灣仔君悅酒店隆重舉行，全國政協副主席梁振英致辭時表示，相信《覺醒年代》可以讓香港社會尤其是年輕人，對民族復興的歷程有更全面的認識。

大公報記者 龔學鳴、湯艾加（文） 梁堅（圖）

出席首映會的嘉賓包括全國政協副主席梁振英，財政司司長陳茂波，全國人大常委委員譚耀宗，立法會主席梁君彥，中聯辦秘書長王松苗，外交部駐港公署副特派員潘雲東，政制及內地事務局局長聶德權，全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠，有線寬頻通訊有限公司主席邱達昌等。

以《新青年》雜誌為軸線

劇集《覺醒年代》以1915年《青年雜誌》的誕生，到1921年《新青年》成為中國共產黨機關刊物為軸線，鋪陳從新文化運動、五四運動到中國共產黨建立這段歷史，講述社會的覺醒，和覺醒過程中的社會。

梁振英致辭時說，他的父母分別生於1911年1915年，正是《覺醒年代》的時代背景，出生地是山東，即會場布景板上毛澤東手上拿着報紙的新聞標題上的「山東」。「在父母口中，我聽過不少一個世紀前家鄉的故事，有親切的鄉情，但更多的是覺醒前的封建、落後和貧窮，然後是覺醒過程中的掙扎，最後終於摒棄封建習俗，提升民族意識。」他認為，當熱烈慶祝中國共產黨建立一百年、國家進入小康、邁向富強之際，有必要回顧覺醒的一刻，相信電視劇《覺醒年代》，可以讓香港社會尤其是年輕人，對民族復興的歷程有更全面的認識。

向第二個百年奮鬥目標邁進

譚耀宗表示，一百年前，中國共產黨成立，當時五十多名黨員始終堅持真理，堅持理想，擔當使命，團結帶領全國各族人民經歷艱苦奮鬥的二十八年之後，終於建立了人民當家做主的中華人民共和國，實現了民族獨立、人民解放的偉大勝利。一百年後的今日，中國共產黨已經擁九千五百多萬黨員，並已經

成為世界第一大執政黨。一百年間，國家已經全面建成小康社會，在新的征程上為了實現中華民族的偉大復興，中國共產黨將會繼續團結帶領中國人民，意氣風發向着全面建成社會主義現代化強國的第二個百年奮鬥目標邁進。

「沒有共產黨就沒有『一國兩制』，香港能有今日的成就地位，完全是得益於中國共產黨制定的『一國兩制』的大政方針，得益於中國共產黨始終堅持走具有中國特色社會主義的道路。」譚耀宗認為，要珍惜今天得來不易的建設成果，共同維護國家安全、主權和發展利益，維護香港的繁榮穩定，社會各界在不同工作崗位上作出應有貢獻。

每一個中國人都感到自豪

邱達昌說，中華民族在中國共產黨的帶領下，國家在經濟、文化、科技等方面取得巨大成就，人民安居樂業，扶貧全面勝利，經濟復甦领跑世界，對此，每一個中國人都會感到非常驕傲、自豪。《覺醒年代》在內地尤其是年輕人觀眾中影響很大，收視多次排名第一，更獲得上海電視節白玉蘭獎最佳男主角、最佳導演等獎項，希望香港的觀眾，尤其是年輕人可以通過這部劇，從一百年前這群熱愛國家的熱血青年身上，汲取為民族自尊自強而奮鬥的精神、力量，建設更加美好的香港，為國家發展作出貢獻。

《覺醒年代》今年在內地大熱，名列「慶祝中國共產黨成立100周年優秀電視劇展播」名單。香港首映會由有線寬頻集團和香港再出發大聯盟合辦，吸引逾百名本港各界人士出席。

播放時間：有線綜合娛樂301台和371台，7月12日起逢週一至五晚上8時30分；77台香港開電視8月9日起逢週一至五晚上6時。



▲慶祝建黨百年優秀電視劇《覺醒年代》首映會上，一眾主禮嘉賓按下橫桿，啟動首映。

各界回應

增加民族自豪感



譚惠珠

從鴉片戰爭中國國門被迫打開，八國聯軍侵華生靈塗炭，巴黎和會上西方國家無視公理和正義，轟轟烈烈的五四愛國運動在中華大地爆發，八年抗戰的艱苦歲月，到新中國成立人民當家做主，今時今日中國可以平視這個世界，中華民族終於走向繁榮富強。只有國家富強獨立，人民團結求進步，才能擺脫被人欺凌、掌控命運，擺脫這種弱肉強食的苦難歲月。

大公報記者 龔學鳴



洪為民

港區全國人大代表
在那個軍閥混戰、百姓水深火熱的年代，多少先進知識分子放棄原本優渥的生活，為國家謀出路，為民族求解放，譜寫了一曲曲可歌可泣的感人、偉大的故事。百年征程中，中國共產黨始終為中國人民謀幸福，為中華民族謀復興，才有了今日的幸福生活。
包括港青在內的年輕一代代理應明白，沒有千千萬萬仁人志士前赴後繼，拋頭顱灑熱血，就沒有如今的安穩日子。新時代的年輕人必須倍加珍惜當下，要學會不計較個人得失，以國家民族的前途命運為己任，以青春之我助力偉大復興！



鄧清河

全國政協委員
如此優秀的重大革命歷史題材電視劇，值得香港市民尤其是青年認真回味。多少充滿豪情壯志和青春理想的前輩，用生命和鮮血鑄就了今日之國家，今日之民族，港青要加強身份認同感，增強民族自豪感。



金鈴

香港島婦女聯會主席
世界上本沒有路，走的人多了，也便成了路。中國特色社會主義道路，就是中華兒女在不斷爭論、探索中找到的適合中國國情的發展道路。「一國兩制」在香港的實踐成功走過了二十四個春秋，未來香港發展的路也需要社會各界齊心協力，不斷求索。



《覺醒年代》劇照。

大公報記者 湯艾加

註冊中醫 李小姐：

中國共產黨一百年的歷史不簡單，國家不斷強起來，沒有覺醒的年代，沒有覺醒的人們，沒有強大的黨，沒有香港的「一國兩制」。這套戲的拍攝手法令人驚喜，角色性格鮮明，思維清晰，會繼續追後面的劇情。

榮獲白玉蘭獎三大獎項

歷史畫卷

2021年春天，一部描繪從新文化運動、五四運動到中國共產黨成立波瀾壯闊歷史畫卷的電視劇，紅遍了大江南北。

不久前，《覺醒年代》主創團隊走進馬克思主義在中國的最早傳播地北京大學，與師生們一同發出「我們現在的幸福生活就是續集」的無限感慨。

像這樣真實還原革命歷史的劇作紛紛在內地爆紅，風靡年輕人的社交平台，從一個側面反映了中國人民特別是年輕一代對中國共產黨擁護和支持的熱烈程度。

《覺醒年代》以1915年《青年雜誌》問世到1921年《新青年》成為中國共產黨機關刊物為貫穿，講述了覺醒年代社會風情和百態人生。該劇以李大釗、陳獨秀、胡適從相識、相知



▲《覺醒年代》劇中陳獨秀扮演者于和偉（前左）、李大釗扮演者張桐（前右）早前到北京大學，與在校師生分享製作經驗、交流心得。新華社

到分手，走上不同人生道路的傳奇故事為基本敘事線，以毛澤東、周恩來、陳延年、陳喬年、鄧中夏、趙世炎等革命青年追求真理的坎坷經歷為輔助線，藝術地再現了一百年前中國的先進分子和一群熱血青年演繹出的一段追求真理、燃燒理想的澎湃歲月。主演包括于和偉、張桐、侯京健、馬少驊、朱剛日堯、張晚意、曹磊、夏德俊等。

早前，第27屆上海電視節白玉蘭獎公佈得獎名單，《覺醒年代》成大贏家，捧回「最佳男主角」于和偉、「最佳導演」張永新、「最佳原創編劇」龍平平三大獎項。

中學生慨嘆要多了解中國歷史

補上一課

電視劇《覺醒年代》在拍攝前，導演張永新曾帶領主創團隊查閱大量史實資料，進組後隨身攜帶李大釗、陳獨秀、胡適的文集共幾十本書，以此挖掘、塑造出一個個貼合史實、有血有肉、立體生動的歷史人物形象。電視劇播出後，通過這些客觀、詳實的情節「補補歷史課」，也成為觀眾們津津樂道的话题之一。

早在今年四月，《覺醒年代》尚未在香港播出之時，便有一名自稱香港中學生的網友「歡樂馬」在內地的豆瓣網上發表關於這部劇的觀後感。他表示這是自己「第一次看央視的劇，更是第一次看這樣的影視題材。才看了十集，略有感觸」，並提到當前香港的中國歷史科不是必修，而是選修，「中西歷史皆只讀了三年初

中。劇中所提及之事，也只是在書本略有提及，沒有深度地草草學完。」他認為，「一部分的香港青年忘了本。不承認自己是中國人，不承認自己是中華民族一分子。在劇中年代，即使動盪不安，每人都在尋找救國之道，也深深愛著國家，希望能通過不同方法強國。」並在文尾感嘆：「『黑暴』過去兩年了，有了國安法，也有了完善選舉制度，不知道教育問題何時能及時、徹底改正。」

無獨有偶，記者此前在電影《1921》優先場放映後，採訪到本地中二學生蘇同學，她亦談到自己「明年才會學到民國時期的歷史」，表示此前在學校並未接受過相關的課程學習，當前對近代史幾乎沒有了解，希望能借助電影預習功課。

大公報記者 徐小惠

觀眾心聲

公務員 黃先生：

早前看完電影《1921》香港首映，對於中國共產黨的成立歷史有了初步的認識，今次看完《覺醒年代》的第一集，讓自己對於近代中國的歷史有了更清晰的了解。看到一群年輕人在日本滿懷救國之心，慷慨激昂的討論內容讓人振奮。自己曾修讀歷史科，這部電視劇讓歷史以一種貼近觀眾的角度鮮活呈現。

法律界 洪先生：

自幼的成長環境與學習內容，尤其是中國近代史的內容只是泛泛而談，此次劇中將陳獨秀、李大釗、胡適等歷史人物形象化地呈現，感覺真實，在首映會看完第一集，內容十分吸引，會抽時間看完整部劇。