

# 賀建黨百年 慶香港回歸 中企協30周年匯演洋溢愛國情

為慶祝中國共產黨成立一百周年、香港回歸祖國二十四周年，香港中國企業協會（中企協會）於昨晚在西九文化區戲曲中心舉辦「賀建黨百年 慶香港回歸」——香港中國企業協會成立三十周年文藝匯演，一批中資員工以及藝術家載歌載舞，展示愛國情，祝福香港明天更美好。

大公報記者 劉毅、湯艾加（文）馬丁（圖）

香港特區政府政務司司長李家超，香港中聯辦副主任尹宗華，外交部駐港公署特派員劉光源，中企協會名譽會長孫煜、沈曉初，副會長閻峰、李曦光等出席並觀看文藝演出。

昨晚的演出在莊嚴的國歌聲中拉開序幕，入座率高，觀眾於開場前滿懷期待，開演後全身心投入觀賞。

## 國歌聲中拉開序幕

本次文藝匯演涵蓋中國銀行（香港）、中遠海運（香港）、招商局集團、中國人壽保險（海外）、華潤（集團）、中旅集團等十三家會員單位的歌舞、樂器表演、相聲、朗誦等節目。

表演正式開始前設置捐助環節，中銀香港、招商局集團、中國光大、華潤集團、中旅集團、中國太平、中國石化、中企協會上海企業分會和中資企業慈善基金有限公司分別向公益慈善項目執行方捐贈了支票，捐助金額逾2270萬港幣。

首個表演為灣區愛樂香港樂團交響樂表演《歌頌祖國》，由本地作曲家游元慶根據《我和我的祖國》、《黃河大合唱》、《茉莉花》等改編而成，樂手們雖來自社區，卻表現出了一定的專業演奏水準。隨後演出亦可圈可點：

閻峰（左起）、孫煜、劉光源、李家超、尹宗華、沈曉初、李曦光出席文藝匯演。



中國銀行（香港）有限公司帶來舞蹈表演《火紅的青春》。



灣區愛樂香港樂團演奏《歌頌祖國》。



招商局集團樂器表演《我的祖國》。



古箏獨奏《春江花月夜》由中國人壽保險（海外）呈獻。

中國銀行（香港）的舞蹈表演以火紅色演繹活力青春，動感十足；中國人壽保險（海外）古箏獨奏可謂古色古香，風韻優雅；招商局集團樂器表演《我的祖國》和中國光大集團女生合唱《中國心與香港情~我和我的祖國&東方之珠》彰顯香港與祖國的休戚相關、榮辱與共。

中國建設銀行（亞洲）股份有限公司帶來舞蹈表演《舞動新時代》，參與該節目的演員來自公司的七個部門，過半演出者都是第一次接觸舞蹈。他們對於能參加這次演出表示很激動，準備的節目內容涉及戲曲、嘻哈等元素，

排練過程雖然辛苦，但整個演出結果很滿意，演出後的投票結果已不重要，因為已經體驗也體現到公司團結的精神。

本次晚會還邀請了多名香港文藝界人士同台獻藝。表演嘉賓柳妍熙表示，之前採排看到所有演出團隊都很盡力，演出的效果也很有專業素質，「選擇演唱《誰記得》，希望大家能記得今晚演員的辛勞努力，記得今晚精彩的演出。」昨晚亦設全場觀眾投票和評委評分，最終中國銀行（香港）舞蹈表演《火紅的青春》榮獲一等獎。

## 演出凝聚人心

### 觀眾回應

昨日文藝演出吸引了廣大觀眾到場支持，不少觀眾向大公報記者表示，他們對是次演出很期待，如今在香港舉辦這樣的一台文藝匯演，意義非凡。

曾女士退休多年，昨晚她觀看演出後表示，內心很激動，「新冠肺炎疫情下，能在香港舉辦這樣一場演出本身就非易事。且恰逢慶祝中國共產黨成立一百周年，國民教育意義很正面。」

王先生接受記者採訪時直言，看到這麼多人可以通過文藝演出表達愛國愛港之心，看到他們對中國共產黨領導的擁護，以及對香港欣欣向榮發展的認可，內心很振奮。

青年觀眾胡先生笑稱，自己原本就很愛看文藝表演，而今次值此慶祝中國共產黨成立一百周年、香港回歸祖國二十四周年之際，令到這場演出的意義很不同。



# 印壇「文」「武」

## ——記戴文、戴武篆刻藝術

中國文化藝術界從來不缺佳話。譬如，國畫有「南吳（吳昌碩）北齊（齊白石）」，書法有「南鄭（鄭孝胥）北于（于右任）」，國學有「南饒（饒宗頤）北季（季羨林）」等等。其實當代印壇也有這樣的佳話，那便是「西文（戴文）東武（戴武）」。

此兩人都姓戴，或以為是兄弟二人，實則二人並無親緣關係，一個居重慶，一個居安徽，因在篆刻方面兩人造詣極深、影響廣大，遂被時人並稱。

高聲

### 戴文作品

游目騁懷



靜處誰知世有機



為者常成



清風徐來



坐看雲起



嘉氣始降



### 戴武作品

歲歲平安



紅軍不怕遠征難



清遊始覺心無累



後生可畏



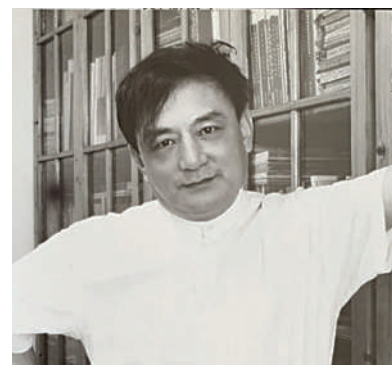
遠離顛倒夢想



寵辱不驚



戴文。



戴武。

### 漢篆生動把握

戴武從治印中攜帶了豐富的遠古訊息，從帶有古陶封泥意味的古鈔式創作，到對秦式半通印和無邊朱文印的闡釋，再到對魏晉南北朝官私印的解構，以及唐宋