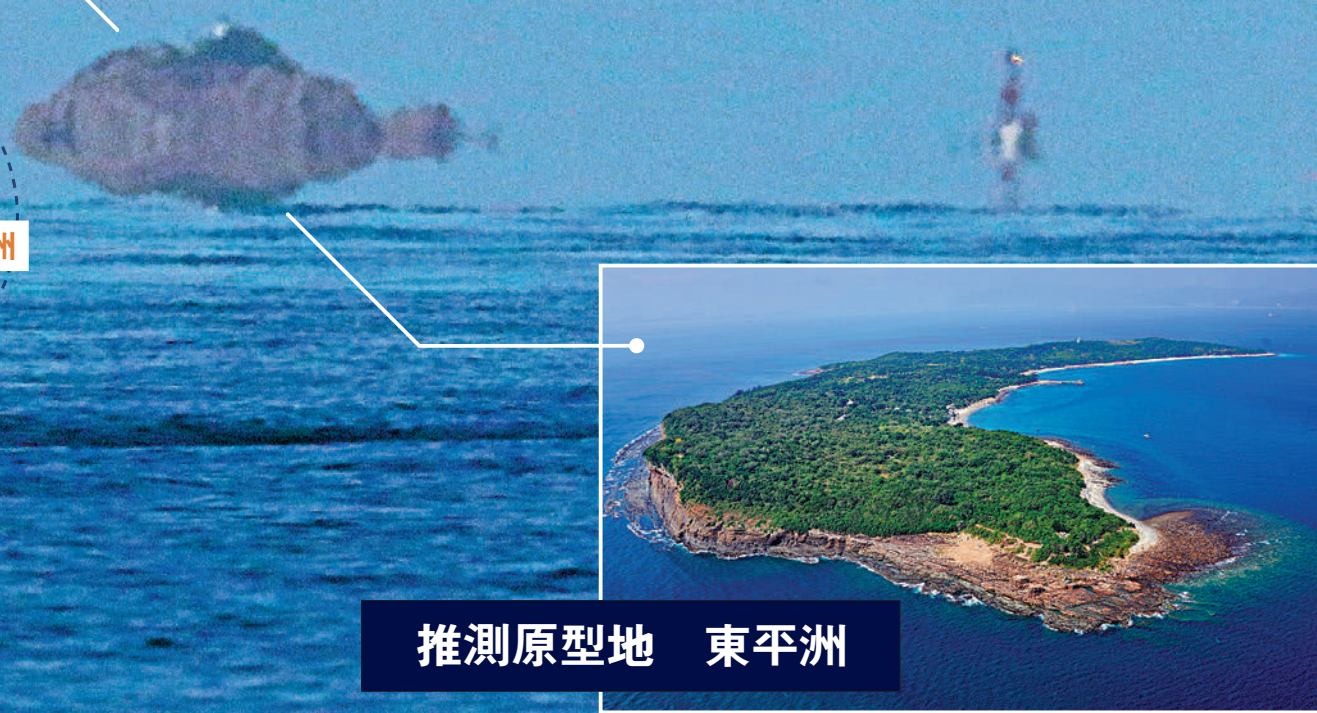
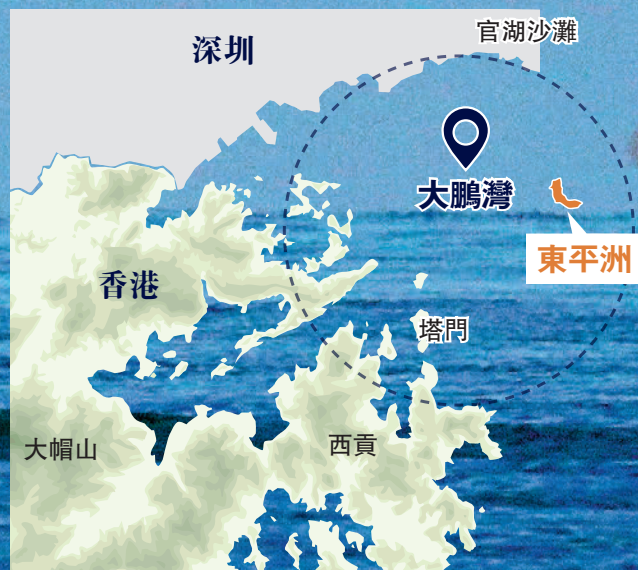


影像持續約半句鐘 推測為香港東平洲 蜃景現大鵬「魚」島天上游

蜃景位置示意圖



推測原型地 東平洲

▲在大鵬灣官湖沙灘對外海域拍攝到的魚形海島海市蜃樓影像。深圳晚報李晶川攝

天然奇觀

繼深圳大鵬灣出現布氏鯨之後，一張魚形海島的影像又迅速引爆市民的朋友圈。這張圖片拍攝於大鵬灣官湖沙灘對外海域離岸兩三百米，影像持續約半小時。據經驗人士分析，相片中魚形的影像可能是香港東平洲的一部分，經光折射後呈現為漂浮半空的海市蜃樓。有市民表示是平行宇宙大門的開啓，也有人笑言是海底文明生物的飛行堡壘。

大公報記者 石華深圳報道

記者從圖片中看到，這張總體呈現的是魚形海島影像，上方有一個白色的類似燈塔的建築，旁邊還有一個柱狀物體；北側則出現了一個柱狀影像和兩個基本對稱的長方形影像，遠遠望去，像是一個巨大的風車。

記者聯繫上圖片的拍攝者李晶川。據他回憶，15日當天，他正與南京師範大學的考察團隊一起拍攝布氏鯨，同行5人均看到了這一景象。「當時天氣晴朗，空氣透明度很高。9時20分，一位同伴驚喜的發現東南方向海面上有一個像魚一樣的影像，懷疑是海市蜃樓，我急忙用長焦鏡頭拉近拍攝下來。」

柱狀影像或為燈標

據李晶川表示，事發海面位於大鵬灣香港一側海域東平洲南北兩側，由於距離較遠，他用600mm長焦鏡頭拉近，再加上空氣折射的因素，導致圖片比較模糊，但能夠拍攝下來已經實屬不易。「由於海面有湧浪，船身不穩，我多次嘗試手持長焦鏡頭拍攝視頻，但最終沒有成功。半個多小時後，海面上的兩個影像逐漸變淡，最終消失。」

隨後，李晶川將圖片發給深圳市海洋綜合執法支隊鹽田大隊大隊長田正，這位有着十餘年遠洋水手經驗的田隊表示，照片上出現的影像確實是海市蜃樓，其中魚形的影像很可能是東平洲的一部分，旁邊的柱狀影像應該是附近海面上的燈標。而類似風車的影像則很可能是附近經過的某艘貨輪在折射後呈現在半空中。「我

們在日常執法巡邏中也曾經在附近海域觀察到海市蜃樓現象，但也並不是很常見。」

因當時周邊除東平洲之外並無其他島嶼，加上事發區域原因，因此推測影像為香港東平洲。

形成條件苛刻 溫差關鍵

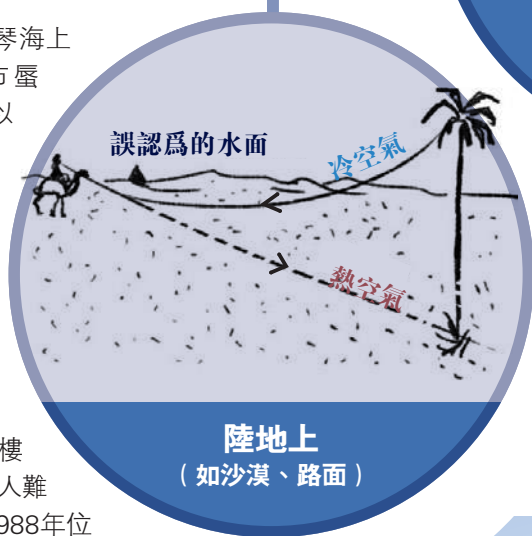
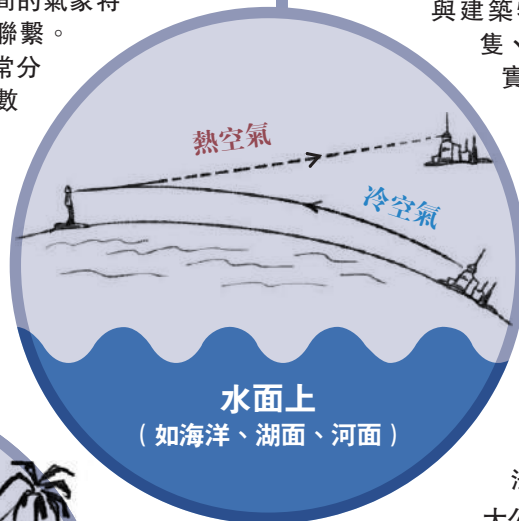
深圳國家氣候觀象台高級工程師劉愛明表示，海市蜃樓常在沙漠和沿海地區出現，形成的條件特別苛刻，除了空氣上下層的溫度差異，還與周圍的地形地貌，甚至觀察者的位置、視角有關係。「深圳海域以前是出現過海市蜃樓的，特別在大鵬新區靠近外海的方向。」

據了解，1954年愛琴海上空呈現美輪美奐的海市蜃樓，大量維京時代建築以及穿着維京服飾的人在活動，彷彿穿越回到8-11世紀維京人活動的時期。數千位目擊者觀察到這一奇景，遺憾的是沒有影像資料。

目前很多海市蜃樓的景象無法在現實生活中找到，在很多地方海市蜃樓的記載中還發生過更加令人難以捉摸的蜃景。例如在1988年位於山東的蓬萊，有當地市民看到了至今無解的海市蜃樓現象，但由於當時的電子設備稀少，沒有影像資料留存下來。因而，此次能夠在大鵬灣拍上海市蜃樓，既有着運氣，也有一定的影像價值。

科學原理

海市蜃樓又稱蜃景，其本質是一種因光的折射和全反射而形成的自然現象，是地球上物體反射的光經大氣折射而形成的虛像。蜃景與地理位置、地球物理條件以及那些地方在特定時間的氣象特點有密切聯繫。氣溫的反常分布是大多數蜃景形成的氣象條件。



拍攝技巧

時機

●由於蜃景是在特定時間、特定氣象條件下形成，維持時間較短，因此機會稍縱即逝，需抓緊時間

構圖

●需要注意前景的選擇，與建築物或海上的船隻、沙灘、人物等實景相結合，形成虛實對比，忌只拍海市蜃樓本身

曝光

●需要注意測光點的選擇，防止蜃景過曝，否則後期無法挽救

大公報記者宋偉整理

網友熱議

會跳跳的小叮當：

大仙來接小布（布氏鯨）了！

無尾燕er：

這條羅非魚真大！

shopgirl85：

啊啊啊！能找到原地址嗎？沒想到深圳也有海市蜃樓！

喜碧：

拍鯨魚的隊伍拍到了好多東西，海市蜃樓、佔據整塊海際線的超大彩虹。

內地三大觀賞點

山東 蓬萊



●蓬萊閣坐落在山東省煙台市蓬萊區城北瀕海的丹崖山巔，也被稱為「丹崖仙境」。1981年7月10日下午2點40分，這裏曾出現影影綽綽兩個小島，且島上道路、數目、山巒都十分清晰，約40分鐘後悄然隱去。

江蘇 連雲港



●江蘇東北端的連雲港海州灣時常出現海市蜃樓。1985年6月25日曾出現過一次，蜃長約30公里，延續了20分鐘，形狀像一幅巨大的山水水墨畫，且畫面時而靜止、時而浮動，十分壯觀。

廣東 惠來



●每逢春夏之交，海市蜃樓常出現於廣東省揭陽市惠來縣沿海一帶的神泉港西南海面，景象有古代的亭台樓閣，有現代的高樓大廈等。有時候一年會出現一次，有時候甚至數年才會出現一次。

光影變戲法 海上漂「飛船」

就在李晶川拍攝到海市蜃樓的前一天，有市民在深圳西涌海灘附近看到了非常玄幻的一幕：兩艘輪船懸浮在海面之上，看上去就是在空中移動，市民不知道這是海市蜃樓，還是UFO。

深圳國家氣候觀象台高級工程師劉愛明表示，由於照片和視頻沒有具體日期，從當天西涌監測站點的天氣看來，當地海域不具備形成海市蜃樓的天氣條件。

至於該視頻中所出現的兩艘船，劉愛明表示可能拍攝者拍到的是真實航行的船，但由於某些原因導致畫面中船和海面分離，看上去像「飛起來了一樣。」簡單來說就是視線上的錯覺。

大公報記者 石華



▲輪船好似懸浮在深圳西涌海面上。網絡圖片

「蜃」源自大牡蠣 最早追溯《史記》

中國有關海市蜃樓的記載，最早可追溯西漢司馬遷的《史記·天官記》：「海旁蜃氣象樓台，廣野氣成宮闕然，雲氣各像其山川人民所積聚」。

相傳很久以前，海裏有種大牡蠣，其名為蜃，善吐氣。吐出的蜃氣會顯現出亭台樓閣的畫面，有時甚至能出現往來熙攘的人群，渺渺如仙境。這就是蜃氣、蜃景、海市等名字的由來。

那時海市蜃樓自帶各種神秘色彩。比如數千年前秦皇漢武使人尋海外仙山以求長生大道，很大可能就是受它影響。甚至千年後的白居易在描述唐明皇與楊貴妃虐戀情深的《長恨歌》中也用了這段典故：「忽聞海上有仙山，山在虛無縹緲間。樓閣玲瓏五雲起，其中綽約多仙子。」

事實上，不僅是中國，在國外，海市蜃樓也有着相似的命運。比如英文中有種海市蜃樓名叫 Fata Morgana，它來自意大利語中女巫莫佳娜（Morgan le Fay）——故事中亚瑟王時期的著名女巫——的名字。傳聞在亞平寧半島和西西里島之間的墨西拿海峽上，人們經常看到海面上聳立起形態各異且不斷變化的城堡，當地人便認為是傳說中的女巫莫佳娜在施魔法，於是將這種現象稱為「Fata Morgana」。

等到了現代，海市蜃樓有了個專業的名字：在全國自然科學名詞審定委員會1988年公布的大氣科學名詞和1989年公布的海洋科學名詞中定名為蜃景。中國天氣網