

# 書展甫推新書

# 鄭啟泰

# 籌備下一本作品

新晉作家

鄭啟泰是著名電台DJ，又是司儀，間中亦客串演出電視劇。最近他加入作家行列，推出首本作品《OPPA看風景》，將自己過往四年撰寫的專欄文章，集結成書，內容分享他入行多年來的經歷及點滴。藝人作多方面嘗試，鄭啟泰覺得是大勢所趨。演藝工作以外，他近年積極參與教學工作，向年輕人教授說話及溝通技巧。

大公報記者 文霏霏（文、圖）

年齡：54歲

電台DJ、司儀、演員

鄭啟泰小檔案

主持電台節目（部分）：  
新城電台《星期日大菠蘿》《生活好國度》《伴你出「髮」》

劇集作品（部分）：  
《飛虎之潛行極戰》《刑侦日記》《踩过界II》

鄭啟泰在今年書展推出第一本屬於自己的書《OPPA看風景》，顧名思義，「OPPA」便是他，他在書中分享了多年來在演藝界的經歷以及自己的人生體會。鄭啟泰接受大公報記者專訪時，談到今次出書的過程。他不諱言自己的文字書寫不算很叻，早年他曾為報章寫專欄，儲存了很多文章，碰巧一位從事出版的朋友看到他有寫blog（網誌）及專欄，建議將文章集結成書，便促成了其第一本作品誕生。

## 憶HMV+夜總會經歷

他說：「專欄內容由我入行第一天開始講，自己在電視台、電台工作，也參與過不少演出，當中有些有趣的經歷。我亦曾在唱片店HMV及夜總會打工，一些在香港已消失的東西，原來我亦經歷過，有些都算是大家的集體回憶。」

鄭啟泰愛寫作，因為可以忘記其他事情，專注在寫作中，讓他有放鬆的感覺。首次出書，作為新手作家的他對出書過程不太熟悉。例如，他不知道原來書的紙是自己揀的，他就專程去書局看其他書，逐本書摸一摸，再拍下照片告知出版社，感覺好有趣。當見到自己的心血結晶面世時，確是很開心。他笑說：「做電台工作，完成後恍如沒有什麼留下。但這次有一樣寶物（書）是屬於自己的，好像BB出世一樣，其實，我都怕中途會難產。」而過程中，他覺得最困難的便是要揀文章，有些文章提到圈中人，最初怕人家會不鍾意。但跟編輯溝通過後，對方叫他可以放心，始終他不是初入行，應會得到大家的認同。

當然，每個人也會有改進空間。鄭啟泰笑言現在重看自己第一篇文章，覺得文筆比當年女兒讀小六時寫的更差，感覺十分幼稚。他笑說：「幫我出書的人問我是否在外國長大，因為我用說話的思維去寫文章，筆鋒奇怪。我讓舊老闆甘國亮先生看過我的文章，他說內容也算言之有物，文章表達的都是我的感覺，由我的角度看世界。喜歡的人自然會喜歡，不喜歡的人一定會批評。我再看自己最尾那幾篇文章，發現原來不停去做一件事，一定會有進步，我學懂了。」

## 享受音樂愛玩色士風

出書的滿足感讓鄭啟泰「上癮」，現在他已開始籌備下一本書，內容是分享他近十年幫一些企業做演說培訓。他說：「我在這行這麼久，一定有方法教人怎樣表達得好些。現在的年輕人愛用電話發短訊溝通，反而不懂用說話去表達自己。」

鄭啟泰在演藝界涉獵不同的工作範疇，他說：「做電台是我喜歡的工作，也是我主要的收入來源。做幕前拍劇，則令我大開眼界，因為我讀書時修讀電視及電影製作，我一直想做幕後工作，也愛在不同的場合觀察人生百態，演戲對我來說是好新奇的挑戰。這兩年在新冠肺炎疫情下，我仍然有不同的工作機會，很感恩，也想趁有氣有力時多作嘗試。」

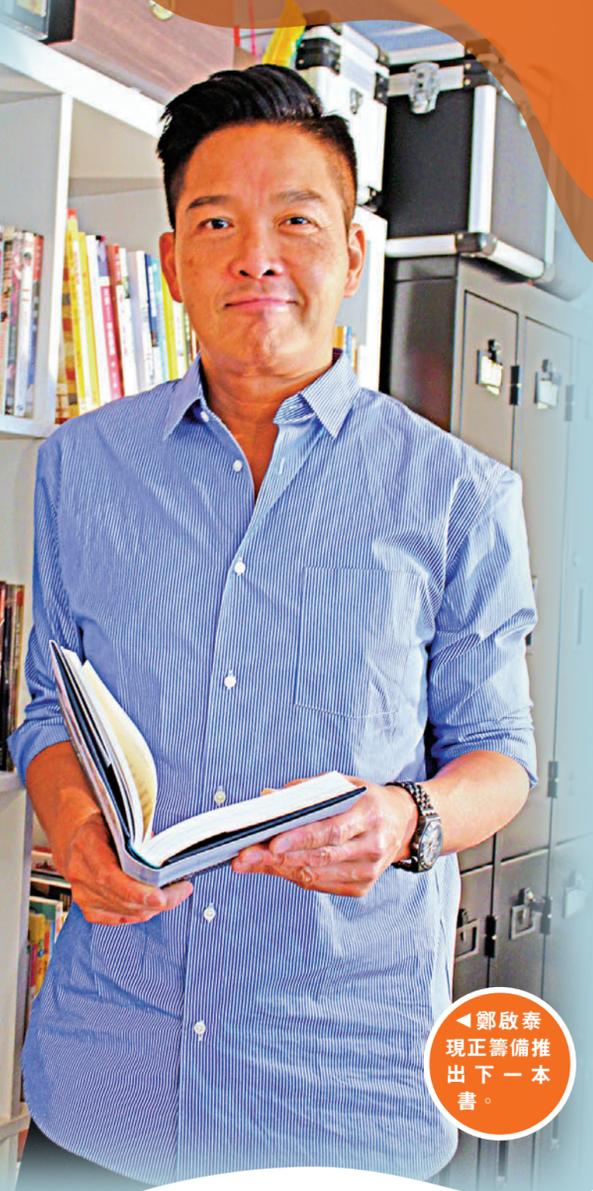
他笑言自己是食物鏈最低層，不會去揀工作，也不會怕辛苦。他覺得很多時希望有回報，就要投資時

間、血汗；並坦言對於演藝工作，自己打算做到老。鄭啟泰說：「我做什麼都可以，現在的藝人要全能。如果觀眾不介意看我演出，都想多拍劇，自己享受每一項工作。我覺得只要認真工作，一定會賺到錢。但我不是搵好多呀，哈哈。只是生活到，供到女兒讀書，兩餐無憂。我不買名牌，對物質沒有太大追求，最開心的便是跟朋友食飯飲兩杯。」

現在於事業及人生上，鄭啟泰追求的又是什麼呢？他表示近十年愛上玩樂器，很努力去練習色士風，希望投放多些時間在音樂上，享受音樂。但他就不打算當歌手，笑言早前應邀亮相懷舊音樂節目《流行經典50年》，參與演出，之前他特別找歌唱老師練歌，估不到老師叫他不用練了，判了他「死症」，所以他沒計劃做歌手。



▶ 鄭啟泰近十年迷上色士風，有時間便會練習。



◀ 鄭啟泰現正籌備推出下一本書。

## 尤重咬字

# 教年輕人溝通技巧

鄭啟泰近年經常應不同企業邀請往授課，主要講述溝通及說話技巧。問到新一代年輕人在溝通上最大的問題是什麼呢？他說：「其實很多年輕人好叻，只是不夠主動。他們有時想講卻不敢講，說話好細聲，這代表沒有信心。我亦很着重咬字，因為咬字跟字體一樣，如果寫到『鬼畫符』，等同說話咬字不清晰。」

鄭啟泰記得早年曾跟已故著名填詞人黃霑做節目，當時編導寫了一些稿給霑叔看，結果被霑叔捉入房狂鬧一小時，鬧他的字寫得差。自此這位編導勤力練習，後來寫得一手好字。鄭啟泰深信霑叔這一鬧，改變了對方一生。另外，鄭啟泰覺得很多人的組織能力、說話時的起承轉合等，都有待改善。他說：「可能現在的年輕人愛用電話傳訊息，就算在家也是發短訊給家人。」

問到有否將自己的一套教授給女兒？他指女兒現時已讀大學，只能用身教讓她明白。鄭啟泰亦常在堂上跟學生們說，上完堂他們未必可以立刻有所改善，但最少知道應該這樣講。他也教很多高級行政人員如何演說，因為再好的工作計劃，解說時也要有好的演說技巧去配合。



▶ 鄭啟泰（左）教年輕人怎樣用說話表達自己。網絡圖片

## 浪子回頭

# 疫下暫未能辦婚禮

現年五十四歲的鄭啟泰曾經歷一段婚姻，可惜離婚收場。現在他有一位拍拖十一年的女朋友，二人有結婚打算。他笑說：「現時這位女朋友收服到我。我已做不到浪子，現在是『浪佬』，要懂得珍惜。」鄭啟泰坦言之前已有意跟女

舉行婚禮，但受新冠肺炎疫情影響，一直延遲，自己不想太簡單了事，上一段婚姻他沒有辦婚禮，只是註冊便算，他很想辦一個婚禮，讓朋友來參加，分享他的喜悅。他相信疫情遲些會好轉，笑言到時看女朋友肯不肯「娶」他。

鄭啟泰說：「我感恩自己成長了，會對自己的承諾負責。以前細個貪新鮮，長大後明白一山還有一山高，不停去追逐新鮮感都會累。再者，我年紀越來越大，開始跌watt不受歡迎，當然要抓住對方啦。浪子會回頭，我都想分享一下自己這方面的經歷。」

◀ 鄭啟泰（右）與女友的婚禮因新冠肺炎疫情延期。網絡圖片



▶ 鄭啟泰（左）與楊卓娜曾合作拍劇，二人飾演律師。網絡圖片



◀ 鄭啟泰做電台工作有滿足感。網絡圖片



◀ 鄭啟泰（左）日前舉行新書發布會，獲薛家燕到場支持。資料圖片

# 夜總會奇遇 剎那醒覺

《OPPA看風景》一書集結了鄭啟泰過往寫下的文章，當中哪一篇是他最深刻的呢？他指其中一篇分享在夜總會工作的經歷，當時他到外國讀書，趁暑假返港，看到報紙招聘廣告請燈光控制員，便一心以為去紅館工作。那時他的月薪只有三四千元，記得首天開工，其他同事全是大漢，當時他還想，或許娛樂圈便是這樣的了，只要自己立場堅定便沒事。

鄭啟泰續說：「我坐上大貨車，卻不是駛去紅館，原來我要去夜總會的舞台做燈光，當時的中國城夜總會、杜老誌夜總會等，我都做過，還記得第一晚開工便遇上徐小鳳來唱歌，後來還有羅文，令我大開眼界。但媽咪就很擔心我，夜晚等到我回家才關燈去睡。」他一做便幾年，不想再返去讀書，直至看到公司一位四十幾歲的員工，突然想到將來自己到了他這個年紀時，莫非都是一樣在做燈光控制？那一刻鄭啟泰好像醒了，便決定辭職繼續升學。

## 辭職升學

◀ 鄭啟泰首次出書，分享自己的人生經歷。資料圖片