

►「融通中外·文明互鑒」——香港發展中外文化藝術交流中心高峰論壇昨午在會展舉行。



◀「融通中外·文明互鑒」——香港發展中外文化藝術交流中心高峰論壇昨日舉行，有逾700名文藝界代表參加。

### 香港發展中外文化藝術交流中心高峰論壇舉行

# 特首：建立國民身份認同 打造文藝交流中心

「融通中外·文明互鑒」——香港發展中外文化藝術交流中心高峰論壇昨日在香港舉行，與會人士就香港發展中外文化藝術交流中心建言獻策。特區行政長官林鄭月娥、國家文化和旅游部副部長張旭、中聯辦副主任盧新寧，以及香港文聯會長馬逢國等分別在會上致辭。

林鄭月娥致辭時表示，要打造香港成為中外文化藝術交流中心，有必要先建立港人、特別是青年人的國民身份認同和對中華優秀傳統文化的嚮往。「有效的教育引導、輿論宣傳和社會文化薰陶至為重要；這不單是藝術機構和藝術工作者的使命，也應該是教育界、傳媒和社會團體的共同責任。」

相關新聞刊  
A2·A12·A13·A23·A24

大公報記者 李亞清、徐小惠(文) 梁堅(圖)



國家「十四五」規劃綱要首次把香港的文化地位寫入規劃，並提到支持香港發展成為中外文化藝術交流中心。林鄭月娥致辭時指出，香港具備中外文化薈萃的特色和優勢，加上廣泛的國際脈絡，有能力匯聚海內外和本地人才，成為促進中華文化在國際間影響力的平台。

#### 推動四方面策略性工作

她表示，要進一步發展香港成為中外文化藝術交流中心，特區政府會推動四方面策略性工作，包括建立世界級的文化設施和多元文化空間、致力與海外著名文化機構建立緊密關係、持續推動香港與中國內地的文化交流、善用科技和培養人才。

具體而言，在建立世界級的文化設施和多元文化空間方面，她指出，「西九文化區是香港有史以來最大型的文化建設項目，將成為香港的文化新地標。即將開幕的香港故宮文化博物館和M+博物館，與擴建後已重新開放的香港藝術館，將形成一個難得的博物館群。」

在致力與海外著名文化機構建立緊密關係方面，香港至今已與20個國家簽署文化合作諒解備忘錄，特區亦致力推動表演藝術及藝術展覽方面的交流，並籌辦和支持不同類型的表演和藝術節等。

在持續推動香港與內地的文化交流方面，特首表示，「特區政府和文藝界可以利用香港方便通達的平台，以及與內地的頻繁聯繫，吸引更多不同類型的文化藝術交流活動在香港舉行，向世界展現中華文化。」她談到，最近國家藝術基金開放予合資格的香港藝術機構和藝術工作者申請，更是一項支持香港文

化藝術發展的具體舉措。在善用科技和培養人才方面，林鄭月娥說，特區政府已成立跨部門藝術科技專責小組，制定發展和推進藝術科技的策略和措施。各個相關的政策轄下不同的基金或計劃共預留了一億元，供有意推動藝術科技的人士申請。香港演藝學院和十多所大學都提供相關課程，國家教育部也提供大力支持，包括把多所內地著名的藝術學院納入「內地高校招收香港中學文憑考試學生計劃」。

#### 籲各界共同引導宣傳

「要打造香港成為中外文化藝術交流中心，有必要先建立港人、特別是青年人的國民身份認同和對中華優秀傳統文化的嚮往。」林鄭月娥強調，「有效的教育引導、輿論宣傳和社會文化薰陶至為重要，這不僅是藝術機構和藝術工作者的使命，也應該是教育界、傳媒和社會團體的共同責任。」

「融通中外·文明互鑒」——香港發展中外文化藝術交流中心高峰論壇由特區政府民政事務、中聯辦宣文部、中國文聯香港會員總會（香港文聯）共同主辦。參加論壇的與會人士通過發表主題演講、舉行圓桌對話等方式，共商在國家「十四五」規劃賦予香港「發展中外文化藝術交流中心」新定位下的未來新路向。香港商經局副局長陳百里、康文署署長劉明光、西九文化區管理局主席唐英年、香港貿發局主席林建岳、中聯辦宣文部部長鄭琳、香港文聯顧問施子清及汪明荃、香港文聯常務副會長李秀恒等共逾700名香港文化藝術界代表參加此次論壇。

## 張旭：為香港未來培育新優勢



國家文化和旅游部副部長張旭昨日出席「融通中外·文明互鑒」——香港發展中外文化藝術交流中心高峰論壇。他在致辭時指出，「十四五」規劃特別提出「支持香港發展中外文化藝術交流中心」，是中央對香港在國際藝術文化交流領域所作貢獻的充分肯定，也是對當前香港迫切發展需求積極回應，為香港未來發展明確新定位、培育新優勢。

#### 發揮文化交流紐帶作用

就香港如何發展中外文化交流中心，張旭提出幾點思考。一是促進文明互鑒，發展中外人文思想交流中心。他表示，香港要堅定文化自信，堅守中華文化立場，深耕厚植，傳承好弘揚好中華優秀傳統文化，增強香港同胞愛國愛港意識，提升香港同胞國家和民族認同感；要把祖國和粵港澳大灣區發展機遇，以中華文化為引領，深化與內地文化交流合作，主動肩負起建設文化強國的歷史使命；要發揮中西文化交流的紐帶作用，積極主動開展國際人文思想交流。

二是加強創新引領，建設中外文化創意產業交流樞紐。張旭說，香港文化創意產業有良好的發展基礎。進入創新驅動經濟增長階段，具有知識型、創意型及服務型特點的文化創意產業可以成為香港經濟增長的新亮點。發展文化創意產業，將為香港發展中外文化藝術交流中心形成有力支撐。

#### 推動兩地藝術培訓考級

張旭提到國家支持香港文化藝術發展的幾個好消息。自2021年起，國家藝術基金對港澳全面開放，港澳地區的藝術機構和藝術工作者可直接申報資助專案。同時，文化創意產業部也在積極推動內地優秀藝術考級機構與香港機構合作，開展藝術培訓和考級；會同中國文學藝術界聯合會認真研究向港澳文藝工作者開展職稱評審的相關政策，將港澳納入國家藝術系列職稱評審體系。這是中央政府對香港藝術發展迫切需求的積極回應。

## 盧新寧：讓「文化」成為香港未來發展關鍵詞



「香港長期以來就是中外文化藝術交流中的一條「運河」。中聯辦副主任盧新寧昨日在「融通中外·文明互鑒」香港發展中外文化藝術交流中心高峰論壇上致辭指出，國家「十四五」規劃綱要提出「支持香港發展中外文化藝術交流中心」，是對香港過往成就的充分肯定，也是對未來發展的更高期待，更是不容錯失的重大機遇。讓「文化」成為香港未來的發展關鍵詞，需要政府通過頂層設計協調社會、引導市場，三方攜手激發這座城市的創造活力。

#### 要尋找自己的「文化主場」

盧新寧在論壇上發表題為《讓「文化」成為香港未來發展關鍵詞》的主旨演講。她表示，香港的文化多姿多彩，身在香港，時刻都能感受到中外文化藝術的脈動。她說，今天的世界正經歷百年未有之大變局，是中華文化向世界自信展示的新時代，也是一個中西文化互鑒互鑒、交流碰撞的大時代。「十四五」規劃綱要提出「支持香港發展中外文化藝術交流中心」，香港應如何增強「對話實力」、提升「文化魅力」、激發「文化活力」，值得探討。

「打造中外文化藝術交流中心，香港應如何增強「對話實力」？」盧新寧認為，「文化交流」需要的不僅是資金、規範、契約，更需要同聲相求、同氣相應、知音相惜，形成文化交流的「氣場」和「土壤」。她說，香港有深厚的文化藝術感染力、豐富的文化藝術創造力、廣泛的文化藝術觸動力。「需要苦練「內功」，用更多更好的作品和專案「話事」，才能「請得進來」走得出去」，擁有與國際文化藝術對話的實力。」

#### 嘉賓講話重點

##### 行政長官

#### 林鄭月娥：

要打造香港成為中外文化藝術交流中心，有必要先建立港人、特別是青年人的國民身份認同和對中華優秀傳統文化的嚮往。有效的教育引導、輿論宣傳和社會文化薰陶至為重要，這不僅是藝術機構和藝術工作者的使命，也應該是教育界、傳媒和社會團體的共同責任。

##### 中聯辦副主任

#### 盧新寧：

「文化交流」需要的不僅是資金、規範、契約，更需要同聲相求、同氣相應、知音相惜，形成文化交流的「氣場」和「土壤」。因此，香港打造中外文化藝術交流中心，自身先要有深厚的文化藝術感染力、豐富的文化藝術創造力、廣泛的文化藝術觸動力。

##### 國家文化和旅游部副部長

#### 張旭：

香港要堅定文化自信，堅守中華文化立場，深耕厚植，傳承好弘揚好中華優秀傳統文化，增強香港同胞愛國愛港意識，提升香港同胞國家和民族認同感。

##### 香港文聯會長

#### 馬逢國：

香港回歸之後，存在的一些問題，不時引發動盪，特別是國民身份認同、國家歸屬感等方面。個人認為，這些問題只能通過文化工作，最終達至文化認同，才能徹底解決。



掃一掃 有片睇

## 馬逢國：加強文化建設促進人心回歸



香港文聯會長馬逢國昨日在「融通中外·文明互鑒」——香港發展中外文化藝術交流中心高峰論壇上致辭表示，加強對優秀中華傳統文化的培育和普及，可以借導社會融合，加強凝聚力和向心力，促進人心回歸，成為助力落實「一國兩制」，確保香港長期繁榮穩定的強大動力。

#### 身份認同感要加強

馬逢國致辭中提到香港在文化藝術領域方面的資源和人才優勢，是「全球第三大藝術品交易中心」，擁有「數以千計的民間文化藝術團體和非常蓬勃的文藝活動」，「都可作為文化交流中心的重要資源」。不過，他表示，從弘揚中華優秀文化、全面促進文化發展、進一步發揮好文化交流中心的作用，香港仍有很大的進步空間，「特別是國民身份認同、國家歸屬感等方面。個人認為，這些問題只能通過文化工作，最終達至文化認同，才能徹底解決。」

在文化政策的建議方面，馬逢國認為，首先需要政府相關部門職能的調整，「例如成立文化局或文體旅遊局，是重大調整，是優秀作品的孕育地，也是藝術潮流的引領者；是創意人才的集聚地，也是創新創造的大本營。」

術區的陸續建成，香港的硬件設施比較完備，而軟件方面則需要全面提升。「我們要制定出一個以香港為主會場的全年文化活動的規劃，與灣區城市互動互補，經常性舉辦各種不同形式和層次的中外文化藝術交流項目。發揮「請進來」的功能，廣邀內地及世界各地藝術文化界參與和進行交流；多舉辦國際評選活動，打造更多文化名片品牌，提升香港成為世界文化交流中心的作用；提升城市魅力和活力，進一步強化香港作為活力之城、盛事之都的地位。」此外，他還從文創政策、加強輻射文化能力及支援交流活動、加強人才培訓等方面進行了建議。

以學校教育為核心培育人才 馬逢國提到，在人才配備方面，必須以學校教育為核心，社會全面配合，從青少年到少年到社會各階層，將一體多元的文化政策落到實處，全面弘揚中華優秀文化，為青年人打好歷史文化的根基。他相信，「在國家大力支持，特區政府的積極領導，加上文化藝術界共同的不懈努力，香港的文化藝術發展前景亮麗，大有可為，而成為中外文化藝術交流中心的願景一定能夠實現。」