



▲漳州古城的台灣路古色古香。

數讀漳台淵源

人口：台灣島內**113**個姓氏、近**1000**萬台灣民眾祖籍在漳州

族譜：漳州現保存**1000**多冊台胞族譜

漳州涉台文物：**306**處

漳州台胞祖祠：**1000**多座

台胞赴漳州：**136**萬人次

宗教：台灣**8000**多間寺廟源自漳州的有**5000**多間

信仰：台灣**四大**信仰中開漳聖王、關帝、保生大帝祖廟皆在漳州

漳台同名地：**160**多個

民間藝術：漳州曲藝、歌舞、戲曲、剪紙、燈謎、大鼓涼傘、布袋木偶戲、竹馬戲、威風鑼鼓在台灣廣為流傳

農業交流：1981年大陸第一家台資農業企業「詔證水產聯合公司」在漳州詔安縣創辦

經濟交流：漳州引進台企**3226**家

千年古城

承載閩台文化源流

同根同源

有1300多年歷史的漳州，是閩南文化重要發祥地和台胞主要祖籍地，兩地有着共同的文化習俗與民間信仰，文化交流積澱深厚。近年來，漳州古城歷經保護和開發，逐步成為集文化、旅遊、生活與創業為一體的文化旅遊綜合體，「老街情、慢生活、閩南味、民國風、台僑緣」特色愈發突顯。眾多台胞台企相繼登陸，續寫兩岸情緣。

大公報記者 蔣煌基（圖、文）

台灣五大望族中的霧峰林家與板橋林家祖先都在漳州。據記載，甲午戰爭後，許多台胞不甘當亡國奴，內渡大陸。坐落於如今漳州古城新華西路官橋頂東側人委巷裏的宮保第，當時成為漳州台胞的「接待站」。

漳州宮保第與台中宮保第皆為清朝水陸提督林文察專祠。台商林振源說，「宮保第是我國現存僅有的一祠駐兩岸格局的珍貴御賜宮邸建築，希望漳州宮保第的重建，能讓更多台灣人找到回家的路。」

與近年大陸其他地方特意營造的台灣風情不同，漳州本就是絕大部分台灣人的原鄉，建築、風俗、生活、語言等幾乎一致。

台灣路書寫台海淵源

漳州宮保第位於漳州古城的西北角。去年，漳州宮保第遺址出土了一批文物，其中立柱上有兩副對聯，一副刻着：「碧血灑沙場，千古河山留正氣。丹旛煥華表，一門俎豆肅明禋。」又一副寫着：「異數褒忠社氣，擎海天一柱。中興翊運大名，壽河岳千年。」

記者在探尋漳州宮保第遺址時意外去到正在修整的漳州古城。一條東西走向的台灣路，居中橫切了漳州古城核心區域。電影《雲水謠》由兩岸三地影視公司和演員合拍。影片內的台灣市景，便在台灣路拍攝。徜徉在台灣路的青石板路上，一個個獨具歷史氣息的沿街老字號店鋪招牌映入眼簾：天益壽藥店、萬園



▲漳州古城有一條香港路，與台灣路鄰近。

錢莊、至人藥房、商務印書館代理處……在漳州的台商說，漳州台灣路和台南的不少舊街道很像。

據說台灣路是原漳州府衙前的橫街，記者詢問了台灣路上的數位老者，皆稱他們自小就只知該街為台灣路。老者們也說，這裏一直匯聚着各種閩南小吃，也有講古場、戲台、木偶戲、薊劇輪番上演，慰藉兩岸鄉親。如今，台灣路成為當地對外文化交流陣地。一撥又一撥的台胞赴此遊覽，同根同源的歷史文化得到印證。有人說，台灣路是研究閩南建築史、漳台文化親緣史和中外商業交流史的重要實物資料。

古城訴說家國情懷

漳州古城內，巷陌老屋、民居宗祠，風格、規制與台灣相同，不僅彰顯兩地歷史淵源、血脈親情，一條條看似普通的老街，更訴說着兩岸家國情懷。漳州宮保第原址往南數十米的振成巷內，就是「公車上書」第一人汪春源故居。院外紅磚斑駁，與怒放的三角梅互為相映。院內有一座持卷銅像，整體建築為典型閩南院落。工作人員介紹，汪春源為台灣安平人，祖籍漳州。1895年清朝簽訂《馬關條約》，時年25歲的汪春源等台灣舉子，聯名向都察院上書，反對將台灣全島及澎湖列島割讓給日本。汪春源書中寫道：「與其

生為降虜，不如死為義民。」台灣淪日後，汪春源恥為亡國奴，舉家返回祖籍地，居於振成巷。

在汪春源故居附近一所木偶學校內，坐落着漳州全體林氏合建的林氏宗祠。相比周邊，林氏宗祠顯得更為恢弘。宗祠前後進已廢，僅存中進四方正殿，殿內石柱的紅色大字是宣傳毛澤東思想的標語。

林振源向記者介紹，從漳州遷台的霧峰林家，從林文察到林祖密，祖孫三代都懷有濃厚的愛國情懷。台灣被日本佔據後，1913年林祖密註銷日本籍，成為辛亥革命後第一個恢復中國國籍的台胞，林祖密也因此被抄沒台灣家產。林祖密一生追隨孫中山，曾被任命為「閩南軍司令」。

弘揚祖地文化促融合

漳州市政府曾表示，漳州將繼續弘揚祖地文化。探索海峽兩岸融合發展新路，漳州有基礎、有條件，更有責任。

福建省委書記尹力也期許漳州圍繞兩岸「新四通」和在造福台胞的基礎上，運用漳州與台灣深厚的歷史淵源以「情」促合，在推進產業深度融合、優化台胞台企服務、加強基層交流交往等方面聚焦發力、率先突破，為促進祖國統一大業做出更大貢獻。

對於兩岸融合，來自台灣彰化林毓峰兩年前娶了漳州新娘，笑稱以自己的方式「開始了兩岸之間的融合」，「我在漳州成了家，更願意在漳州扎根發展。」

▲漳州林氏宗祠。

宜蘭歌仔戲源於漳州

【大公報訊】記者蘇榕蓉福州報道：閩台文化同根同源，尤其是頗具地方特色的薊劇。它原名歌仔戲，亦名子弟戲，源於福建省漳州市，成型於台灣省宜蘭縣，在廈門和泉州等地也相當流行，是福建省五大地方劇種之一，至今已約有100年的歷史。

閩南師範大學閩南文化研究院台灣教授施沛琳向大公報表示，有關閩台或漳台文化的研究中，歌仔戲或薊劇是一個重點。歌仔戲是目前台灣民間最興盛也最具代表的傳統表演藝術，早期演出的內容是人民能夠接觸到的文雅詞彙或忠孝節義的故事，是農業社會時期重要的娛樂之一。據兩岸相關學者研究指出，作為台灣歌仔戲重鎮的宜蘭，當年以「落地掃」方式，在廟埕、大樹下或隨廟會進行表演，是最

原始的傳統表演形態。

施沛琳介紹，目前，在宜蘭縣員山鄉鄉頭份一棵被稱「大樹公」的重陽木樹下，相傳是當年俗稱「歌仔助」的歌來助經常帶領鄉人坐唱歌仔的地方，被認為是歌仔戲的發源地。

曾遭日本殖民者禁演

據介紹，日據時期因為日本人不讓演出，多數戲班回到祖國大陸的閩南地區巡演，受到原鄉人民的喜愛，有的甚至留在了閩南地區繼續發展。直到1950年代，漳州民間音樂學界認為台灣歌仔戲既源自當地的錦歌，遂將其表演形態定名為「薊劇」。



台政治人物回鄉尋根

【大公報訊】記者蔣煌基漳州報道：閩台淵源在血脈上以最直接的方式呈現。漳州是台胞重要祖籍地。據統計，在台灣地區2300多萬同胞中，有近1000萬人祖籍是漳州，當中包括不少台灣藍綠陣營的知名政治人物。

2012年10月4日，謝長廷夫婦到祖籍地漳州市東山縣銅鉢村祭祖。第一次「登陸」回家，謝長廷當時還說「飲水思源、慎終追遠，這是一個好風俗。」除了謝長廷，國民黨的連戰、蕭萬長、吳敦義、江丙坤、林豐正、林益世、王金平等，民進黨的蔡英文、蘇貞昌、陳水扁、呂秀蓮、陳菊、許信良、賴清德、林義雄、游錫堃等人的祖籍都在漳州。

台灣五大家族中，林家皆來自漳州，顏家、辜家來自泉州，陳家來自廈門。閩南人文性格表現為不甘居人後、敢超越、敢抗爭、敢闖蕩，尤其漳州與泉州更具典型。不同的是，泉州為商，漳州為政。

台灣政壇的「漳州現象」，是一個非常獨特且富有濃郁地域色彩的人文現象。上世紀兩岸隔絕的歲月裏，閩南地區一直與台灣保持着「官不通民通，明不通暗通，直接不通間接通」的狀態。兩岸交流恢復後，眾多台灣政要返回漳州祭祖。

「我們算是宗親裏和謝長廷比較親近的。」謝東海至今不大相信自己的宗親是民進黨大佬，「大陸對台灣那麼好，民進黨不應搞『台獨』，兩岸統一多好啊。」