

力推奧運特刊 五彩紛呈

1936年8月1日至16日，第11屆奧運會在德國柏林舉行。中國在這屆奧運會上派出了一支143人組成的代表團，其中運動員77人，參加足球、籃球、田徑、游泳等比賽項目。

這是民國時代中國參加奧運會人數最多的一次，也令奧運報道迎來大公報乃至中國報業史上的第一個熱潮。大公報不僅報道總量居當時全國報章之首，而且版式之新穎，體裁之豐富，亦無出其右者。賽事預測、賽程賽果、知識科普、選手介紹、賽後分析，圖片專刊、漫畫、圖表，以及首創的奧運社評等等，包羅萬象，五彩紛呈。本次奧運會，大公報正式採用「奧林匹克」的譯法。

國足拔得頭籌

中國代表團於6月26日在上海乘船出發，經過近1個月的長途跋涉，才於7月23日抵達柏林。而由「亞洲球王」李惠堂和名將譚江柏（譚詠麟之父）等領銜的足球隊，則提前出發，沿東南亞一路踢了27場比賽，賽路萬貫及時抵達德國。

當時，大公報分為天津、上海兩版。6月27日，上海大公報頭條刊登《乘風破浪萬里長征，代表團昨午出國》，以及特寫《和風習習流水悠悠，黃浦江畔話別記》。並配發《各界歡送者情況熱烈》圖片，由上海有名的王開照相館提供。文章盡述「偉大的氣概」「激昂的情調」「熱烈的情緒」，期盼「光榮的勝利」。這一版還刊登了先期出發的中國足球隊在緬甸八比三大勝陸軍隊的消息，李惠堂獨中五元，譚江柏攻入兩球。

7月20日，天津大公報第六版用整版篇幅報道了奧運會火炬傳遞啟程儀式，主標題為《偉大！隆重！熱烈！空前！火炬接力跑今日啟程》，並詳細評發古代火炬賽跑介紹、火炬接力路線示意圖、途經七國國情簡介。本版編輯曹世

英（即曹世英）還特意寫了一段啟事，略謂資料龐雜，疏於考證，希望讀者原諒。壓題配發一張手持火炬熊熊燃燒的圖片，幾乎佔據四分之一版面。版式極為恢宏大氣，在當時報紙上是少有的。

連載「代表團隨行記」

從8月1日開始，津、滬大公報均推出了「第11屆世界運動會特刊」，版式和內容互有差異，但都刊登了奧運會主要賽程、火炬接力以及奧運會《會歌》《禮讚》等內容。津版6日起再增《副頁》。並專闢「世界第一流選手」專欄，介紹各個項目的翹楚。

此外，還連載中央社特派員馮有真撰寫的《世運代表團隨行記》，介紹代表團沿途行程、人文風貌。馮有真是第一個採訪奧運會的中國記者，柏林奧運會期間大公報刊登的很多消息，也是採用他的稿件。

比賽前半程，中國隊陸續出場。世運特刊的頭條，大多數是聚焦中國選手的成績。8月4日《女子百米賽，李森未上名》，報道中國唯一女選手李森被淘汰。6日，男子撐竿跳《符保盧預賽及格，不幸決賽落選》；7日，《中英足球賽，二比零失敗》；8日《十九比三十五，我籃球慘敗》，大標題上方還特意冠以「傳球不穩，發球不準」八字，簡明扼要點出了失敗原因。

9日的標題更令人傷心動容，《美人魚黯然無色》，報道了女子百米自由泳預賽，有「美人魚」之稱的楊秀瓊被淘汰。

注重賽後深度分析

除了賽事消息，大公報還非常注重賽後的深度分析。當時中國前足球隊被寄予厚望。頭號球星李惠堂是公認的亞洲球王，當時流傳：「看戲要看梅蘭芳，看球要看李惠堂。」但在8月6日對英

國隊的首輪淘汰賽中，上半場打成零比零平手，下半場連失兩球，以零比二落敗。8月8日大公報刊登《我足球隊技術博得好評，氣力不逮導致敗北》。

籃球比賽，中國隊首輪首戰勝法國隊，後亦連敗出局。11日特刊頭條消息為《籃球又敗巴西，代表隊全軍覆沒》，配稿《籃球失敗之癥結》指出：中國隊失利，體力疲敝，陣線凌亂，民族健康，均關係甚大，既有戰術不當的直接原因，又有缺乏群眾性基礎的根本原因。

國術表演萬人空巷

柏林奧運會時，中國還派出國術隊到會表演，成員有郝銘、張文廣、傅淑雲（女）、劉玉華（女）等11人，大受歡迎，引起轟動。天津大公報8月13日第五版特刊頭條即為《我國術表演》，介紹了11日中國國術隊在柏林露天體育場進行表演的盛況，「觀者達三萬人極為讚賞，表演完畢群眾起立歡呼」。

而第六版副頁則刊登了國術隊教練郝銘撰寫的《中國拳術之概要》。這篇文章曾譯成各國文字，在柏林會場分發觀眾。

大公報的圖片報道也很出彩。除了奧運會特輯，天津大公報的《每日畫刊》從8月1日起推出《第11屆世界運動會特輯》。比如15日就集中刊載了馬術、手球、游泳的項目的比賽畫面和場館照片。

在奧運會閉幕後，大公報體育副刊還繼續關注後續消息，如中國足球隊在瑞士日內瓦等地的友誼賽。



▲有「美人魚」之稱的泳手楊秀瓊曾出戰一九三六年柏林奧運。

首創奧運社評 振聳發聵

1936年大公報的奧運報道，尤需特別注意的是奧運社評。就體育問題發表社評，無論是大公報，還是當時的新聞界，都十分罕見。而奧運社評，更是首創。大公報從奧運會上中國的慘敗，看到了體育對國富民強的重要作用，並提出了諸多富有建設性的灼見。

中國籃球隊8月10日負於巴西後，中國選手在所有項目上全部出局。12日，大公報在頭版刊發社評《今後中國之體育》指出：「自十日籃球之敗，中國出席世運選手，已終結任務。國人鑒此種成績，對今後之國民體育問題，亟宜速作真摯之考求。」

《今後中國之體育》剖不振之因

社評總結：「中國體育不振之原因，有下列數點。其一，國家過去未定根本政策，亦未認真努力，此為總原因。其二：全國小學，大抵設備簡陋，一般小學生，不得有盡量遊戲運動之機會，入中學練習運動，已失之遲。其三：社會對體育興味不普及，其理解亦不足，其與選手，或不甚愛惜，或陷於捧角之囫心，反以害之。一言蔽之，鼓勵與鍛煉方法不適也。」

社評進而建議：「中國亟須根本上決定關於國民體育之方針，而以國家之全力實行之。」[特別是從小學生開始，加強對體育的重視和提升，期待全國少年，皆能奔，能躍，能擲，能攀高，能走亦能泳，從而儲備體育人才，並提高國民基本身體素質。]

奧運會閉幕後，大公報再於8月17日發表社評《世運大會閉幕》，「特撰述本屆之特色數點，以望我全國青年知所奮勉焉。」分析了本屆奧運會折射出來的新氣象，如「除中國外所謂有色民族之甚露頭角，由此證明各色人種實有平等能力，此足為一般落後民族奮發之資，亦可使強大民族知所反省。」並就日本奧運成績的崛起作了剖析。

日本在柏林奧運會斬獲6金4銀8銅，在獎牌榜位居第八，與中國形成鮮明對比。8月14日，大公報刊登了前南滿鐵路體育部部長岡部平太的文章《今後之中國體育》，題目與12日大公報社評幾乎完全一致。原因是岡部看到12日大公報社評後，有感而發，投書報社。大公報原文照發，希望借他山之石以攻攻玉之效，激勵國人進取。刊登外國人的奧運評論，這也是中國報業史上首開先河。



▲一九三六年八月十四日大公報刊登岡部平太文章《今後之中國體育》。

戰地記者轉崗 各顯神通

在《世運漫談》專欄中重點介紹了劍擊、騎術兩個項目。

世運漫談

一九四八年八月十五日大公報第六版，金庸以筆名「小查」在《世運漫談》專欄中重點介紹了劍擊、騎術兩個項目。

1948年7月29日至8月14日，因第二次世界大戰中斷了兩屆的奧運會在英國倫敦舉行。中國派出了33名男運動員，參加了籃球、足球、田徑、游泳、自行車等5個項目。

此時的大公報，在全國共有津、滬、渝、港四個報館。奧運期間，繼續開設「第十四屆世運大會特輯」。更重要的是，此次奧運會，大公報有了自己的特派記者，而不像1936年那樣依賴通訊社。

黎秀石包辦寫稿攝影

黎秀石，這位在二戰期間跟隨盟軍從緬甸、印度洋、太平洋一路進軍，最終與朱啟平一同「會師」東京灣密蘇里艦、共同見證「落日」的戰地記者，曾是以戰勝者身份踏上日本國土的第一位中國人，在戰後被大公報派遣常駐倫敦，負責採訪歐洲新聞。

經過戰火洗禮的黎秀石，是位全能多面手，奧運會期間一手包辦了新聞報道、《世運隨筆》專欄、攝影等任務。奧運特輯幾乎每天都會刊發兩三幅黎秀石拍攝的照片，構圖極佳，這當然得益於戰火中錘煉的抓拍功夫。

如8月10日港版大公報第六版主要内容多由黎秀石提供。頭條消息是《我籃球隊贏了瑞士，明日與英國隊交鋒》。《世運隨筆》記錄了奧運會開幕式上的有趣花絮，如中國健兒精神奕奕，法蘭西小姐最愛笑。攝影

圖片是開幕式上最後一棒火炬手馬克·約翰，舉着火炬在溫布利體育館跑道上奔跑。

「大公籃球隊」成國手

不僅新聞戰場上有大公報的戰士，奧運賽場上還有更多的「大公公」。參加倫敦奧運的中國籃球隊的10名隊員裏，有6人來自上海「大公籃球隊」。

抗戰期間，大公報發誓不在日寇腳下辦報一天，為此六遷其館。勝利後，大公報1945年11月重返上海出版。當時，籃球運動興起。大公報高層洞察機遇，在1946年組建「大公籃球隊」，由經理部費彝民負責。其隊員一部分來自抗戰期間由駐印遠征軍輜重汽車團組建的「征輪籃球隊」，如蔡忠強；一部分來自菲律賓賓華僑組成的「群鶯籃球隊」，如蔡文華、李世儒、黃天錫。這些當紅球星組成的「大公籃球隊」，成為當時的一流勁旅。

倫敦奧運會上中國代表團的旗手，就是大公籃球隊的黃天錫。他舉旗進場的風采奕奕，當然也被黎秀石的鏡頭拍下，刊登在大公報上。

球星專欄引人入勝

大公報當然不會放過這一特殊「優勢」。蔡忠強在場上是大公籃球隊隊員，場下則變身大公報的專欄作者。如果說1936年大公報的出彩創新是奧運社評，那麼1948年的拳頭產品則是各具特色的專欄。

當中，最吸引人的是約請足球球王李惠堂、籃球明星蔡忠強，分別開設《老惠歸鴻》、《遠征日記》等專欄，介紹奧運場內外動態。

蔡忠強寫現場趣事

1948年奧運會，李惠堂作為教練參加。《老惠歸鴻》每期不過四五百字，而文字精煉，節奏鏗鏘，畫面感極強，且李身為足壇名宿，所言切中肯綮，一針見血，極富功力。

如8月13日《老惠歸鴻》，對中國足球隊零比四負於土耳其隊作了分析。李惠堂寫道：「土耳其隊踢法未見特長，腳

下功夫與吾人不相伯仲，惟頭頂佔盡便宜，釘人術極到家，前鋒短傳推進，加以氣力充盈，我隊遂為所厄。」文章直言，「吾國體育今後如不速倡改良人種，鍛煉體格諸點，再從科學方式作技術上之訓導，則水準一日亦不能提高，每屆參加世運，亦永無出人頭地之希望耳。」

蔡忠強的《遠征日記》語言幽默，饒有趣味，別開生面，為讀者提供了不少代表團內部的趣事。如8月16日那期寫道：「陳英郎、黃兩正、樓文放、吳傅玉四位仁兄住在一個房裏……我感到中國人實在可憐，同是代表一個國家出來的，而黃兩正和吳傅玉說話時用英語，和陳英郎說話時又用福建話，他們三人對樓文放當然是指手畫腳以傳達意思，但陳英郎和吳傅玉說話也要指手畫腳……」

這是因為，樓文放是聾啞人，吳傅玉是印尼華僑，不會說國語，而陳英郎也不諳英語，只有身為新加坡華僑的黃兩

正能夠周旋於幾人之間。

此外，大公報還約請旅英學者屈哲夫撰寫《倫敦航訊》專欄。屈哲夫是政治學專業出身，文章視野宏闊。8月12日的《四海兄弟——世運會游泳池畔雜寫》，夾敘夾議，從泳池透視政治、民族問題。如英國和愛爾蘭就北愛爾蘭運動員歸屬問題的爭端，借英國觀眾之口來審視中國日本選手在游泳比賽中差距與原因等。

金庸漫談劍擊騎術

大公報社的編輯也八仙過海，各顯神通。金庸以「小查」「查理」「良錫」為筆名，開闢《世運漫談》專欄，介紹奧運知識。

為劉長春加油鼓勁

1949年以來，大公報對於奧運報道，最為出彩的當屬1932年、1936年、1948年三屆。1932年之前，無論是大公報，還是其他中國報章，偶有隻觸爪爪涉及奧運。這也是歷史大背景的縮影。

1924年，3名中國網球選手自行參加法國巴黎第8屆奧運會網球表演比賽。這是中國人首次出現在奧運會賽場上。1928年荷蘭阿姆斯特丹第9屆奧運會，中國派出宋如海到場觀摩，這是中國首次正式派人出席奧運會。參與既少，國人對於奧運自然知之甚微。

直到1932年，中國派出6人代表團參加美國洛杉磯第10屆奧運會，其中運動員只有劉長春一人，這開創了中國參加奧運會比賽的歷史。

單刀赴會

大公報對於奧運較為系統的報道，也是自1932年開啟的。當時，中國報章對於奧運會的名稱使用並不統一，諸如「亞力必姆」「我能比呀」「阿麗比亞」，皆為Olympia或Olympic之音譯。在1932年的報道中，大公報音譯為「阿林比克」，同時意譯為「世界運動大會」，二者並用。

當年5月時，大公報就在國際新聞版不時登載賽前動態，如16日《世界運動會預測，德國選手之意見》，30日《世界運動大會，法代表前途難樂觀》。

而真正引起國人對奧運會重視，無疑是由於劉長春的參賽。並且在賽場之外、比賽之前，就已經掀起一場涉及國恨家仇、內政外交、民族尊嚴的巨大風波，影響遠遠超出體育本身。

當時，偽滿洲國已經成立。日本為了幫助「偽滿」打開國際活動空間，企圖借洛杉磯奧運會之機為「滿洲國」正名造勢，竟電告國際奧委會，擬派兩名東北

運動員劉長春、于希渭代表「滿洲國」參賽。從1932年5月開始，偽滿報紙大肆渲染此事。

此時，劉長春作為東北大學學生，已隨學校流亡北平。得知此事，斷然拒絕，公開發表聲明：「偽報所傳，純屬虛構謊言，」「苟余之良心尚在，熱血尚流，則又豈可忘祖國而為傀儡偽國作牛馬耶！」

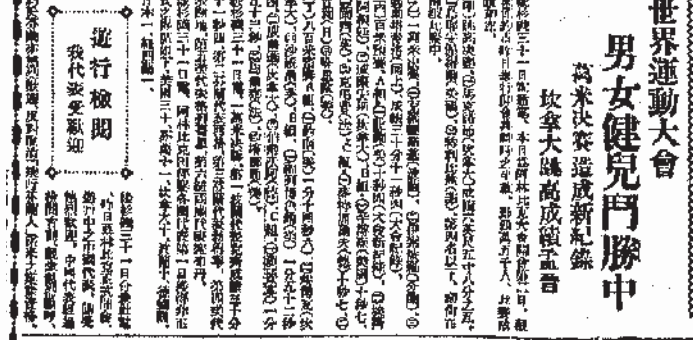
預賽惜敗

大公報對劉長春十分關注。5月底，在北平的東北學生組成了「遼東田徑隊」，到天津參加「遼津田徑對抗賽」。28日，劉長春、于希渭等全體隊員專門造訪大公報參觀，並在報社門口集體合影留念，照片刊載在29日的大公報第四版。

為反擊日偽陰謀，兼任東北大學校長的張學良決定資助劉長春、于希渭為運動員，宋君復教授為教練，代表中國參加洛杉磯奧運會，很快得到中華全國體育協進會主席王正廷等人的支持，急電國際奧委會辦妥報名手續。但于希涓終因日偽阻撓，遺憾未能成行。

7月3日，大公報刊登《劉長春昨離平赴滬渡美》。9日刊登《劉長春昨赴美》，報道了8日王正廷等人在碼頭歡送劉長春的情況：「劉答謝，到美當努力，乃舉旗登輪，在埠歡送者千餘人，齊三呼中華萬歲。」場面慷慨而悲壯。

洛杉磯奧運會期間，大公報每天在國際消息版中刊登賽事報道。8月2日第四版刊登《世界運動大會，男女健兒鬥勝中》，並特別用方框圈出專門消息：「劉長春出場，百米預賽落選。」劉長春雖因旅途疲憊、缺乏訓練而被淘汰，但他是中國奧運史上的一座不朽里程碑。



▲一九三二年八月二日大公報刊出《世界運動大會 男女健兒鬥勝中》。

撫今追昔 蓄勢騰飛 正當時

大公報書寫中華奧運故事

無出其右

1948年8月15日，香港大公報第六版是《第十四屆世運大會特輯》。這是大公報在倫敦奧運會期間推出的專題報道。版面上刊登了大公報特派記者黎秀石從倫敦發回的「專訊」與攝影照片。

左下方則是《世運漫談》專欄，署名「小查」，其實就是當時的大公報編輯、後來的武俠大師金庸（查良鏞）。這個專欄在奧運會期間，負責向讀者科普奧運項目的相關競技規則。15日的這一期重點介紹了劍擊、騎術兩個項目。關於劍擊，第一句就是「目前我國國內沒有這種運動」。

筆者翻閱報紙舊檔至此之時，恰遇張家明在東京奧運會上勇奪劍擊金牌，當時之心情，真可謂「漫卷詩書喜欲狂」！撫今追昔，幾十載滄桑巨變，怎能不令人為中華巨龍之騰飛而自豪。

馬浩亮

