

薪火相傳

東京奧運會上的一幕，勾起了筆者對一樁往事的回憶。

那就是乒乓球女子團體賽的頒獎儀式。五星紅旗與紫荆花區旗一同在國歌聲中升起。儀式結束後，獲得金牌的中國國家女團與獲得銅牌的香港女團，與教練組等又一同影「全家福」。中國女乒教練馬琳，香港女乒教練李靜也都站在人叢中。

記憶拉回到十七年前。二〇〇四年雅典奧運會，李靜、高禮澤在乒乓球男子雙打項目，與馬琳、陳玘決賽對陣，當時內地電視上就有解說員表示「中國人提前包攬了金牌」。最終「乒乓孖寶」獲得金牌，是香港回歸祖國後的第一枚奧運獎牌。頒獎禮後，幾人頭戴橄欖枝編成的花環，「同框」留念。

雅典奧運後，北京《光明日報》社組織了一次以奧運為主題的「中華民族精神大家談」活動。筆者在發言中即以這次比賽為題。馬琳、李靜等雖分屬兩個奧運代表隊，但同為中華民族之光。

轉眼到了二〇二一年。兩人的弟子們不負眾望，在東奧再獲佳

有同事最近沉迷動漫盲盒——盲盒的主角都是她喜愛的動漫角色公仔，這套盲盒有八款，八款就是它的八個不同姿勢。雖說都是同一個角色，但終究是有所偏愛的，這個姿勢一般般，那個姿勢最棒，就會特別想要。盲盒之所以稱為「盲」，是因為從外包裝上看每個都是一樣的，其中究竟裝着哪一款，完全隨機。如果開出的盲盒不是想要的姿勢怎麼辦？花錢再買便是。

同事神情雀躍，在滿臉期待中打開盲盒，結果不是自己期望的款式，臉上難掩失望之情，但這份情緒只保留了不到十秒，就重新回到滿臉期待的狀態，去打開下一個盲盒了。看着她的樣子，我彷彿看到了自己此前在手機遊戲裏「氪金抽卡」的現實翻版。

我拿起一個剛剛被拆開的盲盒，發現其中除了公仔，還有兩塊銀白色的金屬片，怎麼看也不像是公仔的一部分。出於好奇，我就向同事請教這兩塊金屬片的作用。她

試膽毛豆腐

食材種類越多、越奇特，試膽的門檻越高，如今還想靠臭豆腐、松花蛋來一顯身手，怕是會被群嘲。那些流傳已久的黑暗料理，只不過是百姓家中的常備食糧，唬得住地球另一端的客，嚇不倒自己人。相反，有些地方美食早早隱匿在民間，一旦露出真容就是「硬貨」，見到方覺天下之大，自然之妙。

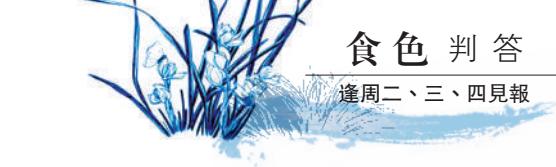
初識安徽毛豆腐，我距離被嚇破膽真的僅有一步之遙。

作為黃山一帶的名菜，毛豆腐跟其他兄弟姐妹相比非常低調，一直秉承不作妖、沒野心的原則，足跡範圍有限，雖然外人多少有耳聞，但在安徽之外的地界上，它始終都沒有破圈。直到身臨其境，跟端上桌的它「四目相對」，才立刻肅然起敬。所謂毛豆腐，果真是一塊塊豆腐表面，生出一層濃密的白色絨毛，輕飄飄隨風舞動的同時，彷彿一隻大手在你內心深處反覆攪動，好奇心和驚異齊刷刷地抬起頭，也像突然被小孩子抓起的尖叫雞，沒有預兆地，用一聲本能的呼喚劃破寂靜：毛豆腐名不虛傳，誠不欺我。

說心裏話，帶着極大的心理防備再去動筷，還有意外之喜。經過深度發酵的豆製品本身就很香醇，加上濃湯的燴燒方法，加一點辣醬，竟然回味之餘，還多了開胃的功效。雖然絨毛入口確實奇怪，但抵不住豆腐本身夠實力，區區挑剔，早已不值一提。傳說當年朱元璋兵敗徽州，落逃的時候飢餓難忍，隨手找到被丟棄的已經發毛的豆腐，也只能硬着頭皮烤熟吃掉，不想劇情從此反轉，豆腐是想像之外的美味，而這一場仗也打得後勁十足，反敗為勝。看來無論哪個朝代，人們都喜歡絕地反擊的英雄傳奇，放在歷史上如此，放在餐桌上亦然，像毛豆腐這樣不可多得的存在，誰說不是黑馬逆襲呢？

食色判答

逢周二、三、四見報



薪火相傳

績。當陳夢與杜凱琹在女子單打四分之一決賽中相遇時，有傳媒用的詞是「會師」，這與二〇〇四年的「包攬」異曲同工。

常言「薪火相傳」，兩代乒乓球隊員身上傳承的不僅是精湛的球技，更有濃濃的家國情懷。當香港女乒立刻逆轉德國隊時，不僅收穫了七百萬人的加油與支持，亦有十四億人的鼓勵與祝福。在她們登上奧運領獎台的成長過程中，參加內地乒超聯賽進行搏殺歷練，與國家隊一起比賽、訓練，都發揮了重要作用。這可算是這些特區女兒獨享的「特權」了。

另外，奧運會還是一場「識字教學」。雅典奧運讓很多內地人認識了生僻的「孖」字；這次東奧，更多觀眾透過電視轉播，知道了「琹」是「琴」的異體字。這算是賽場外的小趣聞了。

瓜園蓬山
gardenermarvin@gmail.com
逢周三、四、五見報

盲盒

告訴我，這是用來平衡各個盒子重量，以免購買者通過掂量盒子的重量判斷盒中是哪一款。

總覺得哪裏不太對，我拿起盲盒來晃了晃，果然有叮咚叮咚的金屬碰撞之聲。「雖然不能通過重量判斷，但輕輕一晃，就可以聽出不同來了，這不是更明顯了嗎？」聽了我的疑問，同事解釋說，這次我是在A款中發現了兩塊金屬片，下次可能就會在B款中找到一個，或是在C款中找到三塊……也就是無論是放置金屬片的款式還是數量都是隨機的。在盲盒中放置金屬片的目的，不是讓所有盲盒的重量保持一致，而是打亂每一個盲盒的重量，從而達成「無法通過重量判斷款式」的目標。

聽完之後，不禁感嘆，原來如此。

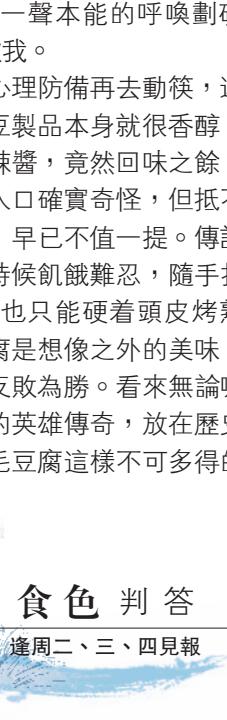
大川集利貞
逢周一、三、四見報



隨心所「閱」

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報



網上行善

疫情下許多活動轉至網上，很多人不知不覺就消磨了一整天。網上資訊良莠不齊，但亦有一些清泉，既造福了莘莘學子，也幫助了很多弱勢社群。

網絡無遠弗屆，只要有基本的電訊設備，偏遠地區的人就可以與在城市的人一樣，得到同樣的訊息，變相減輕了不公平。這也是二〇〇六年，孟加拉裔美國人薩爾曼·可汗創立非牟利教育機構可汗學院的初心。筆者的兒子就是得益於觀看這些免費的資訊，科學成績突飛猛進。

薩爾曼·可汗出生在美國新奧爾良市的貧民窟。父親來自孟加拉，母親來自印度，父親因病去世後，母親只能用微薄的薪水撐起一頭家，他知道只有教育可以改

變一家人的生活。即便入讀一間普通的學校，但仍不負眾望，一九九八年以優異成績進入麻省理工學院。畢業後，從事最容易賺錢的金融行業，但為了幫助遠方的親人，他試着把自己的教學影片放上網絡，結果大受好評。後來他辭職，全心全意經營可汗學院，透過網絡提供一系列免費教材，內容涵蓋自然科學、社會科學。

現時不單在發展中國家，甚至在美國，某些學校已經採用「回家看可汗學院影片代替家庭作業，上課時則是做練習，再由老師或已懂的同學去教導其他同學」這樣教學模式。你也許會問，製作這麼好的教材，經費從何而來呢？答案是企業捐款及個人捐款。

可汗學院的影片當然有養分。但你可能不知道，有些純粹是娛樂性的頻道，原來收益也會用來做慈善。二〇一二年十三歲的Jimmy Donaldson開始經營YouTube的MrBeast頻道，許多短片的題材看似無聊，如由一數到二十萬，以一百個擴音器震碎玻璃、用一小時看着油漆變乾……依然吸引了幾千萬個訂戶。

MrBeast則被譽為YouTube界的大慈善家，因為他不時向世界各地弱勢社區捐贈。此外有些活動也有益於整個世界，如二〇一九年發布一項名為Team Trees籌款挑戰賽，呼籲種植兩千萬棵樹。

童眼觀世 梁戴

逢周二、四見報

證件、銀行卡、紙巾、鑰匙和一支唇膏放進包中就走了。當然，那趟外出還是好好的，但行裝卻瀟灑輕盈得多。

一個時尚潮流，讓我放膽作出改變。其實人生也是如此，人、事、物越是抱着不放，越是累贅，也不見得會活得更好。在適當時機自我檢視，剔除不必要的東西，放下重擔，減輕包袱，往往比想像中容易，也不必過分擔憂。正如我現拿着心愛的迷你包外出，仍可安全舒適地過日子，步履也比從前輕快了。

竹門日語 簡嘉明

逢周一、四見報

迷你的道理

近年流行小手袋，各時尚品牌一窩蜂生產迷你小包。不論銷售對象屬哪個年齡層的店舖，售賣的手袋都如零錢包或名片夾般小。由於迷你包設計可愛精緻，款式、質料與顏色又層出不窮，因此讓時尚愛好者紛紛入手進貨，就算平日不趕潮流的，也受到這股打扮風尚所感染，外出時人們身上掛着如掌心般大的手袋，電話卻拿在手中，成了街道上有趣的風景。一向愛研究打扮的我當然也不會置身潮流之外，早已購買了不少心頭好，更從使用迷你包領悟出一點人生小哲理。

迷你包這東西，選購心儀款式不難，配襯也不難，最難的是包中所放物品的取捨。我自小喜歡裝備齊全才出外，銀包、

證件、化妝品、藥物、文具、筆記本、保溫杯、披肩等，分門別類，執拾整齊，通通放進大包中以備不時之需，前上司與我出勤時就曾驚訝地說我的手袋像一個貨倉。好了，現在改用小手袋，像要由千尺大宅搬進百尺「納米樓」，什麼也不可以帶，必須狠狠地取捨。在整理過程中，我發現自己原來一直極度缺乏安全感，例如常怕自己胃痛，包裏竟放了三種止痛藥；已經不是學生的我，隨身文具不但有原子筆，還有熒光筆、鉛芯筆和改錯帶；最莫名其妙的是不知從何時開始，我的手袋中會有牙線和牙籤，但其實在外使用率極低。當一切都擠不進面前的迷你包時，唯有硬着頭皮捨棄，最後連銀包也不帶，將

熬過谷底

「二戰期間，美國記者攔住一名奔前線的士兵，每句回答都讓人淚目。

美國記者：你多大了？

中國士兵：十六歲。

美國記者：你覺得中國能勝利嗎？

中國士兵：中國一定會勝利的。

美國記者：當中國勝利後，你準備幹什麼？娶妻生子還是繼續參軍？

中國士兵笑了笑：那時候，我已經戰死沙場了。

這是正在受美國制裁的華為一個食堂的海報，讓人震撼。在此場合傳達如此內容，這種即使戰死沙場也要保家衛國的信念，正如同當今華為所面臨的困境與不撓的品格，已經上升成了一種華為精神。

就在近日，華為副總裁孟晚舟引渡案

在加拿大進入最後階段審理，儘管代表孟晚舟的律師已經遞交了對於本案「濫用司法程式」的進一步陳述和證據，認為是赤裸裸的政治動機。但是法律界專家均悲觀地認為，孟晚舟勝訴率不足百分之一。華為方面也做好了最壞的打算，任正非也已經做了一輩子見不到女兒的心理準備。

上周華為公布了今年上半年公司業績，實現銷售收入三千二百零四億元人民幣，淨利潤率同比增長百分之九點八。華為輪值董事長徐直軍表示：「我們明確了公司未來五年的戰略目標，即通過為客戶及夥伴創造價值，活下來，有品質地活下來。面對挑戰，全體華為員工都展現了非凡的勇氣和力量。」

華為有一系列的經典口號被網友們整

理出來，作為傳播正能量的心靈雞湯，對年輕人尤其有勵志作用。

「永遠戰戰兢兢，永遠如履薄冰。」

「不學習的人，實際上是在選擇落後。」體現了華為無時無刻不在的危機意識；「心有多大，舞台就有多大。」「海納百川，厚積薄發」體現了華為的胸懷和理想；「專業進取，尊愛至誠，鍥而不捨」；「堅持誠信，注重業績，渴望變革」是華為做大事的秘訣；「大事講原則，小事講風格。」「態度決定一切，細節決定成敗。」是華為能夠贏得尊重和信賴的根本。

灣區聽雨 黎園

逢周四見報

有拖拍的好處

大，但不是人人能做到。

俗話說「有異性，有人性」，有人性一是疏忽了親情。忘記了父母、祖父母也需要關心和親近。有拖拍可能就不會忘記他們的生日，就不會中秋節也不跟他們團圓，就不會他們身體出了毛病也懵然不知。

有拖拍少了一個相愛的人關心和愛，看到別人雙雙對對可能孤單寂寞。想要兩全，請在上述情況中加以調整。

南牆集 阿濃

m.facebook.com/A.Nong.cps

逢周四見報

電視上一班青年男女，交換生活感受。男女相戀當然甜蜜，但有拖拍（不在戀愛中）也並不盡是負面，他們列舉了不少好處。

首先是自由的感覺，拍拖時一天的行程都要向拖友報告，跟朋友約會更要交代清楚。如今想去哪裏就去哪裏，想約會誰就約會誰。

其次是情緒少了波動，拍拖時常因大大小小的事爭吵。爭吵是十分傷害感情的事，影響學習、工作和健康。不再爭吵也就不再受傷，日子過得雲淡風輕，更為健康。

朋友圈子更為寬廣，戀愛有排他性，沉湎於二人世界，自設牢籠，對吸取知識、了解世界、擴展事業都可能造成障礙。當然如果拍拖不排他，雙方的朋友圈加起來更

更方便還有一種即用染髮筆，針對有少量白髮的女士，需要即時遮蓋白髮，晚上用清水洗掉即可。用簡便天然染髮品，為令髮色不易脫落，除護色洗髮水外，也有護髮素產品，與染髮劑互相配合使用，髮色更顯自然。

脫髮是令女士們感到非常煩惱的問題，有專家提醒，太鹹的食物是致引脫髮的誘因之一，無論如何，減少過鹹食物對健康也有助，也可以看看脫髮問題是否真的有所改善。

衣尚蕙蕙

逢周二、四見報

美髮回歸自然

與時尚服飾作比較，美髮潮流一向較慢熱，今夏的趨勢，早前已預測是流行天然髮色，亦即是亞洲人普遍擁有的深色頭髮。

天然髮色是貼近原本的顏色，但一樣需要用護理，包括可利用漂染，讓髮絲更顯光澤。這與流行的韓式淺髮不同，像金色或淺灰，此類色素與本身髮色相距甚遠，採用染髮的次數也就相當頻密，因為一旦有新長頭髮，必須要立即補染，無論現時在美髮方面的產品如何進步，染髮始終會對髮質有一定的損害。

回歸較自然的髮色，棕色系列就最適合一般東方人，喜歡淺一點，可以選棕色，深一點就選

深棕色，這與自然黑色差不多，除非白髮太密，否則全黑會比較欠缺自然感。棕黑色與本身的髮色相若，跟新長的頭髮不會產生太大距離，減少染髮次數，中間可做一次焗油，在專業髮型屋做焗油的分別，是因為需要借助儀器的熱力，讓髮油可以滲入髮內，所以在這方面還是少不了。

除了一般的染髮產品，現時很多女士也喜歡

嘗試自己用日本簡便染髮劑，產品與普通染髮有些分別，就像上顏色一樣，用在乾髮上，因為只停留在頭髮的表面，不會滲入髮內，相對就比正式染髮容易脫色，維持數天就需要重染，好處就是減輕一點對頭髮的損害。