

▼荔枝角公園內的西式庭園，充滿歐陸色彩。



▲九巴奧運主題巴士車身印有「PROUD OF YOU (以你為榮)」字句。

九巴供圖



搭66X巴士 繼續感受奧運熱潮

奧運主題巴士

2020東京奧運會落下帷幕，奧運熱潮仍在持續。香港運動員在東奧創下港隊歷屆最佳成績，為慶祝運動員的優秀表現，九巴近日特別將兩輛巴士包裝成「奧運主題巴士」，車身以白色為主調，配以奧運五環色彩的運動員剪影，象徵港隊出戰13項奧運項目。兩輛巴士固定行走兩條以「奧運站」作總站的路線，分別為66X（屯門大興邨來往奧運站）及270B（上水來往奧運站）。今期「城市地圖」記者搭上66X巴士線，從奧運站出發，繼續感受奧運熱潮。

大公報記者 許詠妍（文、圖）

1 奧運站巴士總站 大角咀海濱公園

大角咀海濱公園是前大角咀碼頭，而大角咀碼頭是香港其中一個渡輪碼頭，於1972年啟用，後經多次填海和遷移後慢慢被荒廢。大角咀海濱公園面積約4000平方米，設施以白色為主，休憩座椅採用美術畫框設計，也有呈不規則形狀。這裏環境優美，可以觀賞到維港景色，獲評「香港十大日落拍攝場地」之一。

沿着海邊走，率先攝入眼簾的是貨物卸載區



▼在藍天白雲下，不時有遊人前來垂釣。



▲在這可以遠望到貨物卸載區和對岸中上環的高樓大廈。

和對岸中上環的高樓大廈，兩種截然不同的景象相映成趣。而繼續向前走，眼見由亂石堆砌而成的堤壩仍在，不過入口卻被鐵欄圍封，行人不能進出。當天正值下午時分，有不少人帶上魚竿坐在圍欄外垂釣，享受陽光的溫暖之際，被絲絲微風吹到臉上，將臉上的汗水吹乾。這裏遠離大街，沒有汽車行駛的嘈雜聲，聽着海浪聲，看着對面的高樓大廈，有種將壓力置身事外之感。

2 旺角弼街 618上海街



▲「銀的文房具」展覽空間定期展示不同主題的文具收藏品。

「銀的文房具」除了有展區外，還有餐廳，可以入內進食，餐廳內外都堆積着大大小小的童年回憶，在長走廊上擁有一個小小的展覽空間，每個月都會展出不同主題的文具收藏品，今次記者就見到擺滿不同年代的鉛筆刨。另外，「銀的文房具（文具銀行）」亦有進行環保回收文具活動，當天雖然「文具銀行」休館，不過門外就放滿了很多人捐贈的文具、玩具，更有「尋寶區」，以低價可以買到充滿童年趣味的文具和玩具。



▲經過活化之後的「618上海街」。

圖片來源：呂鄧黎建築師有限公司

為什麼叫奧運站？

話你知

奧運站原址是前大角咀碼頭，也是港鐵東涌綫首個落成的車站。原來計劃命名為大角咀站，1996年7月初，臨近落成時，當時的地鐵有限公司一度表示，考慮以車站附近的櫻桃街命名為櫻桃站。

1996年8月2日，滑浪風帆選手李麗珊在亞特蘭大奧運會上為香港奪得首枚奧運

金牌，而在殘奧運動會上，亦有香港運動員奪得金牌，有傑出表現。

地鐵有限公司遂與香港業餘體育協會暨奧林匹克委員會（今中國香港體育協會暨奧林匹克委員會）達成協議，於同年12月16日將車站命名為奧運站，以表揚香港運動員的輝煌成就。

奧運站內月台牆壁上也有各種運動員比賽中的圖案。



3 深水埗欽州街 美荷樓生活館

美荷樓生活館是第一間由香港青年旅舍協會設立及管理的公屋博物館，最近已重開供遊人參觀，不過因應疫情緣故有特別開放時間。

美荷樓屬於石硤尾邨的一部分，是為了安置逾5萬名因1953年石硤尾寮屋區大火而流離失所的災民而建。為了改善居民生活，邨內其他地方已進行重建，而這座被列為香港二級歷史建築的美荷樓則於2005年關閉，直至2013年才改建成為青年旅舍和設立了一間博物館。

美荷樓生活館透過懷舊收藏品及展覽展示出社區歷史、公屋環境，以至市民生活習慣的轉變，特具意義。而參觀人士更可置身上世紀50至70年代的徙置大廈的示範單位內，親身體驗昔日草根階層的生活。據了解，示範單位內展品並不是道具，傢具如碌架床、櫃等，其實是來自牛頭角下邨。



▲美荷樓生活館內展出居民捐贈的舊物件。圖片來源：美荷樓生活館

4 美孚站 荔枝角公園

荔枝角公園分3期建造，總面積達17.65公頃，東為美孚1期，南接葵涌貨櫃碼頭路，西靠荔景山道，北則為荔灣道。來到這裏才實地感受到，荔枝角公園是何其大，而且每一期都有不同的玩樂設施，在此玩足一整天都不是問題。

而當中更隱藏了被譽為迷你版「愛麗絲夢遊仙境」的隱世花園，在小小的花園內建有一座藍白色小屋，小屋旁有一座唯美的白色鞦韆椅，花園裏則種有不同顏色的花花草草，花園入口處有一扇由花草所建成的心形拱門，恍如置身於歐式庭院中。

除此之外，荔枝角公園內還有一個中式公園「嶺南之風」，自2000年11月起向市民開放，由於公園位處九龍荔枝角的填海區，而荔枝又是嶺南名果，故以傳統嶺南風格造園。全園面積12500平方米，水景面積約佔2600平方米，佔全園面積的20%。從拱門進內，猶如穿越時空置身古代，既華麗又懷舊。

整個公園分為10個景區，園內的建築物皆環繞着中央水池向外伸延，以院落回廊為布局。其建築藝術也是採用嶺南風格，如陶塑、瓦作、灰塑、石雕和木砌等，而假山石則以英德太湖石為主。此外，園內掛有多副對聯，撰聯人有梁啟超、劉華東、李文田、康有為等。



▲在荔枝角公園內隱藏着迷你版「愛麗絲夢遊仙境」。



▲荔枝角公園內的「嶺南之風」設置了10個景點。