

專訪陳少琪鄧智偉

《全城Da Da Da》 妙詞勁曲助抗疫

一拍即合

病毒在遊蕩，靈魂在流浪，希望在醞釀。
從香江之濱到紫禁城邊，陳少琪和鄧智偉算得上是兩個長途跋涉的「流浪者」。可幸的是，他們都在北京找到了靈魂的棲處。近來，新冠肺炎疫情在局部地區反覆，無論香港還是內地，守護公眾健康都是人們最關注的話題之一。由此，這兩位著名音樂人也發生了一次交集，合作完成了呼籲香港市民積極接種疫苗的公益歌曲《全城Da Da Da》。

近日，大公報記者在北京與陳少琪、鄧智偉進行了獨家對話，他們講述了這首歌的誕生始末，也回憶起各自漂泊流浪的音樂之旅。

大公報記者 張寶峰

►《全城Da Da Da》由容祖兒演唱。
網絡圖片



►陳少琪在北京接受大公報專訪。
大公報記者張寶峰攝



▲陳少琪參加上海迪士尼慶祝活動。



▲鄧智偉（右）與容祖兒為《全城Da Da Da》錄音。

「噏，噏」陳少琪的微信突然來了一條新消息。「陳老師，您有沒有興趣寫一首關於打疫苗的歌曲哦？」發來邀約的是香港著名音樂人鄧智偉，TVB前音樂總監。「好哦，有興趣啊，先把demo發過來吧。」一會兒，一段音樂小樣傳了過來，「da da da……」陳少琪靜靜地聽着，輕輕晃頭，閉目思忖，小樣播完，約莫十幾秒，「有了！應該這樣填。」陳少琪走筆如飛，大約20分鐘後，《全城Da Da Da》的歌詞宣告問世。此時是2021年6月6日子時，清亮的月光透過窗簾的縫隙流了進來，灑落在歌詞本上，似乎迫不及待要先睹為快。

輕鬆活潑易傳唱

第一時間拿到歌詞後，鄧智偉忍不住讚嘆：「從音上的da，到『打疫苗』的『打』，歌詞中的這個諧音太絕了，與整首歌的旋律、主題完美貼合。」

談及如何獲得創作靈感，陳少琪坦言：「這首歌意在呼籲市民積極接種疫苗，應該說話題比較嚴肅。這種情況下，如果詞曲再過於莊重，這首歌就容易變得枯燥。恰好鄧智偉反其道而行之，譜了這樣一支活潑的曲子，我也就填了這樣一首接地氣的歌詞。」

《全城Da Da Da》的歌詞中有三條暗線：阿樂、阿達、阿莉，作者隨意命名的人物代表着廣大公眾；女士、壯士、博士、老師，代表着各式身份和職業；約會、午飯、晚飯、野餐、暢泳，代表着不同的生活狀態……「三條線講完，也達到了呼籲人們接種疫苗、防範疫情的初衷，這就是我填這首詞的想法。」

衣裝精緻，言談儒雅，陳少琪的身上散發着藝術家的濃郁氣息。作為香港著名音樂人，陳少琪出道三十餘年，填詞三千餘首，張國榮、梅艷芳、張學友、劉德華、李克勤等都曾演繹過動人心弦的「陳式情歌」。更為內地樂迷熟悉的是，陳少琪曾作為製作人，2008年與小柯一起打造了群星版奧運歌曲《北京歡迎你》，並且在同一年為電影《畫皮》主題曲填詞《畫心》。

任何好的音樂作品，詞曲之間一定珠聯璧合，《全城Da Da Da》也是這樣。歌詞輕妙，旋律活潑。說到譜曲的靈感，鄧智偉也頗有一番心得，「最初出品方找到我，是希望作一首類似《獅子山下》的歌，我當時理解這一定是一首充滿正能量的歌曲，但已有《獅子山下》珠玉在前，所以重複過去完全沒有必要。」他當即向出品方提出，自己打算借鑒短視頻的形式，作一段類似廣告歌曲的音樂，輕鬆活潑，易於傳唱。

內涵讓人感受愛

在醞釀旋律的過程中，鄧智偉的腦海裏不停閃動一個字——愛。他說：「我認為這首歌雖然在形式上要簡單、直接、有趣，但在內涵上一定是充滿愛、宣揚愛的，這也是我作這首歌的主旨。」

初見鄧智偉，他正在北京E50藝術區拍攝工作照。作為香港著名的音樂人，自2004年起的十餘年間，鄧智偉陸續創作了三三百餘首作品。2020年，由莫文蔚演唱、鄧智偉作曲並製作的粵語歌曲《呼吸有害》，橫掃香港多個電視台電台流行榜。值得一提的是，鄧智偉還長期用音樂作品助力粵港澳大灣區發展。2018年，他為大灣區創作了主題曲《共同家園》，該歌曲當年就登上了央視春晚。

「因為工作關係，我在2020年來到北京。雖然新冠肺炎疫情導致我不能滿世界飛了，但也讓我有機會深入接觸北京藝術圈的朋友，首都濃郁的文化和藝術氛圍深深吸引了我。」一場隔離，意外讓鄧智偉作出了定居北京的決定，如今，他也越來越喜歡這裏的生活。

「在北京隔離期間，我特別精進了我的廚藝。」鄧智偉笑着說，其實做音樂就像煲湯，關鍵在於調出那個對的味道，而音樂這道湯，最重要的調料就是情懷。

部分圖片：受訪者提供



▲陳少琪興趣廣泛，圖為其繪畫作品。



▲鄧智偉在北京接受大公報專訪。
大公報記者張寶峰攝

眼淚與歡呼交織

東奧感悟

這個夏天，陳少琪、鄧智偉也和很多人一樣，在電視機前「追更」整個東京奧運會。

「當看到香港女乒奪得團體銅牌那一刻，我哭了好久。」陳少琪感慨地說，可以想像，三個女孩一路走來經歷了多少艱辛與磨礪，走過了多少失落與低谷，這一次，她們終於把不可能變為可能，實在令人感佩不已。

事實上，透過香港女乒，陳少琪更多地想到了自己。「當年我初到北京，有一次，自己一個人走在東三環的輔路上，大雪紛飛，舉目茫然，也正是靠著一股不服輸的勁兒，才堅持了下來。」陳少琪說，從女乒姑娘們的身上，可以看到很多奮鬥者的身影。

相比陳少琪的推人及己、為自強者灑下感動的眼淚，鄧智偉更多從升騰的國旗中慰藉自己曾經流浪的心。「每次有國旗升起，特別是國歌奏響的時候，都是我最感動的時刻。我都會忍不住為他們鼓掌喝彩，就像自己家裏有了喜事一樣。」

其實，無論陳少琪的眼淚，還是鄧智偉的歡呼，背後都潛藏着一個共同的东西，那就是愛國愛港的真摯情懷。



▲陳少琪現時定居北京。

流浪方知鄉情暖

智偉點讚

鄧智偉是香港青年音樂人的代表之一。早在2004年，剛剛28歲的他，就已經是TVB音樂總監，也成為TVB最年輕的高管，負責TVB各種劇集和綜藝節目的主題曲。雖然早早成名，但其實鄧智偉始終未曾忘記自己年輕時的「流浪生活」。「我在非常年輕的時候就開始做自己的樂隊，並去英國流浪，把自己的音樂介紹給外國不同的唱片公司。前幾年，我還在美國工作了一段時間，並經常往返於洛杉磯、香港和北京，繼續追逐自己的音樂夢想。」鄧智偉說：「很多人從未離開過香港，他們只在網上接收信息，聽人家說別人怎麼好怎麼好，事實上，這一切並不真實。」

鄧智偉表示，當一個人經多見廣，終會明白，自己祖國的強大，是真正最重要的。

來自香港的「老北京」

誠如陳少琪的記憶，在強有力的應對之下，內地很快戰勝「非典」，經濟社會文化事業也開始回到正軌。

「『非典』之後，內地就像起飛了一樣，各方面都蒸蒸日上，找我做音樂的人也越來越多。」陳少琪回憶，自己最開始一個月來內地十幾天，到後來要待半個多月，再後來幾乎每天都在內地忙不停，「既然已經得到內地市場的認可，與其反反覆覆拖着行李租房，還不如就在北京定居下來。」他說。

從周筆暢的《戴眼鏡的女孩》，到張靚穎的《畫心》，再到很多為迪士尼創作的影視主題歌……仔細品味陳少琪的作品，人們會發現，其中很多都是三地合作完成。陳少琪填詞，台灣音樂人作曲，再由內地歌手演繹，「在我的『案子』裏，經常會有兩岸三地的名單出現，這種玩法，在當時是很少見的。」在陳少琪心裏，這也是自己為推動華語音樂圈的不斷融合所做的一種努力。



▲鄧智偉（左）為《全城Da Da Da》錄音。

說起內地樂壇，鄧智偉讚不絕口：「很多人還以為內地是20年前的樣子，完全沒有進步，事實上是這些人的眼光和想法沒有進步。如今，內地的電影、電視、音樂，都已經發展到了一個非常令人興奮的程度，各方面都具有非常高的水準。我非常開心自己能夠在北京工作和生活。」

在鄧智偉看來，新一輩的香港年輕人，一定要放開眼光，特別是多到內地走一走，而不是只看香港的風景，只聽香港的歌，「世界真的在飛速發展，一切都已不同。」

Da da da da,能再見面啦……

歌詞輕快

《全城Da Da Da》是一首呼籲香港市民積極接種疫苗的公益歌曲，陳少琪填詞，鄧智偉作曲，由容祖兒傾情演唱。輕逸的歌詞、靈動的旋律、活潑的唱腔，歌曲一經推出，就廣受好評。「我願再度揭幕我

口與鼻，各就各位繼續各種獻技，阿樂，阿達，阿莉，快伸手臂……女士，壯士，博士，老師，快遞……上學，購物，鍛煉，再可確定……Da da da da，一次又一次，Da da da da，能再見面啦……」旋律輕快，曲調悠揚，歌詞更充滿了生活氣息。

▲陳少琪探訪內地文創綜合體。



掃一掃
有片睇