

保留明清建築風貌「成家班」簽約拍戲

浙江仙境古村 續寫電影傳奇

▼仙氣繚繞的浙江松陽吊壇村已成為旅遊勝地。
受訪者供圖

文
旅
融
合

浙江松陽吊壇村，這個離浙江省會杭州有近5小時車程，地處海拔600多米高山峽谷之中的小村落，由於山高路遠，五年前還是一幅人去樓空、村落破敗的景象，全村50餘棟老舊房屋大多只剩斷牆殘瓦，只有30多位留守老人常年在家。而如今，在「拯救老屋」行動和發展全域康養勝地、鄉村振興計劃的推進下，這裏不僅成為鄉村遊的打卡勝地，更吸引了香港「成家班」（以下簡稱：「成家班」）在此建立影視拍攝基地，並計劃為這個古村落量身定製推出一系列影視作品。

大公報記者 王莉

「不久之後再來這個小村落的話，就能遇到『成家班』在這裏拍戲啦。」為「成家班」與吊壇村牽起合作紅線的浙江楓瀾實業集團有限公司董事長詹旭彬笑着告訴大公報記者，「我第一眼看到這個古村落的時候就被這裏的景色迷住了，可以說一眼就愛上了這裏。特別在雨後，滿山被霧氣環繞，有種仙氣飄飄的感覺，影視劇取景的話連特效都不需要。於是我極力向『成家班』第一代元老王耀推薦這裏，並邀請他來實地考察。」他回憶，當王耀來到吊壇村後同樣也被這一人間仙境所吸引，「他說從來沒見過這樣的山村，會這麼美，在這樣的環境下進行創作也會更有激情。」考察結束後沒多久，詹旭彬就收到了來自「成家班」的消息，決定在吊壇村建立拍攝基地，並且雙方還共同成立了新的影視公司，聯手助力當地影視及文旅發展。

結合古村特色 量身定製作品

「成家班」第二代成員、動作導演李健生對這個古村落也充滿了喜愛，他表示：「這座小山村，以其獨有的神秘韻味和秀麗古樸的風格，吸引我們『成家班』來到這裏。這裏至今保存着大量的明清古建築，完美契合了影視拍攝外景地的需求。」據詹旭彬透露，除「成家班」外，香港「洪家班」元老鍾發也曾來此考察，未來或有機會吊壇村也會出現在「洪家班」的影視作品中。詹旭彬告訴記者，在拍攝基地落成之初就與「成家班」達成了一致意見，未來將合作以吊壇村的自然風光和歷史積澱為背景，量身定製一系列的影視作品。

他笑着指着窗外那條進村的必經山路問記者：「剛才從山腳沿着這條盤山公路上來感覺如何？是不是有點驚險刺激？有種山地賽車的感覺？我們以這條山路適合賽車這個特點，已經打磨好了一個關於鄉村愛情加機車賽車的電影劇本，就等着疫情穩定一些之後，馬上開拍。」據悉，該劇本由香港編劇創作，將由「成家班」作為主創團隊進行拍攝與後期製作。「『成家班』在特技電影方面有着豐富的經驗，由他們親自操刀相信最後效果一定能夠讓觀眾滿意。」

《醉拳》續集有望在此取景

此外，記者還了解到，成龍早期主演的著名影片《醉拳》也將有望在吊壇村進行續集拍攝。「《醉拳》是成龍很有代表性的作品，同時也是充滿了中國傳統文化的作品，不過很可惜之前《醉拳》系列只拍攝了三集。我們現在已與多方進行溝通協商，想繼續拍這個系列。」

在詹旭彬看來，「成家班」入駐吊壇村對於這個國家級古村落的保護、推廣以及提高當地農民收入來說更增添了一分力量。「對於古村落的保護，除了硬件上的修繕修復，在軟件上做好傳播推廣也是必不可少的。試想以後經常會在一些影視作品上看到吊壇村的身影，讓更多人知道在大山深處還有一個這麼美的古村落，勢必會帶動更多人來旅遊打卡，那麼也就自然而然會帶動當地農民收入的增加。可以說傳播也是一種形式的保護。」



▲王耀（前左）代表「成家班」簽署拍攝基地協議。
受訪者供圖

▲經過保護修繕的吊壇村夜景。
受訪者供圖

農民變股東 享「共同富裕」

詹旭彬告訴記者，以前因為吊壇村相對偏遠，交通又不方便，所以村裏的大部分村民都已經搬遷到了山下，只剩下十幾戶年紀大的村民因為習慣了這裏的生活，依然選擇了留下來。記者在採訪過程中看到，依舊住在這裏的老人們或舒服地躺在自家門口乘涼，或三五成群聊着天，與這寧靜的村落構成了一幅和諧的畫面。途中，我們迎面遇上了一位白髮蒼蒼的老人家，熱情地與我們打着招呼，他告訴記者「村子和以前比那簡直就是大變樣」「生活也比以前好了太多了」。

「以前這裏的農民基本就靠種地為生，種出來的東西還要挑到山下賣了才能換錢。現在已經搬遷到山下的村民，如果願意把自家的老房子出租出來，除了每年可以拿到一筆租金之外，租期滿了之後，重新修復的新房子就無償歸他們所有。另外，村民還可以以自留地入股，我們再支付他們工資，聘請他們種植瓜果蔬菜，我們還負責包收包銷，產生的利潤每一位股東共享。」詹旭彬說，「這對於大家來說都是一件好事，村民們實現了增收，而來我們這裏的每一位遊客都能品嚐到真正綠色的農產品，現在村民們自己養的土雞、土鴨都被遊客們搶購一空。未來我們也在考慮，建立直播基地打造一個綠色農產品的品牌，為當地農民再增加一個創收渠道。」

「拯救老屋」265幢 打造多元產業

據了解，浙江松陽全縣範圍內遍布有75個國家級傳統村落。經過幾百年的歲月洗禮，眾多的傳統村落都面臨着急需修繕保護的現狀，因此自2016年1月起，松陽縣正式啟動「拯救老屋行動」項目。

據介紹，當地除了每年撥出一定資金用於「拯救老屋」工作之外，全縣還形成了30餘支2000餘人的工匠隊伍，對傳統村落進行有效修繕保護。同時，在「拯救老屋」的過程中，還同步植入多元產業，激活鄉村業態。如「老屋+工坊」模式，建成紅糖工坊、豆腐工坊、契約博

物館等30餘個小而精、小而美、小而特的全縣域生態博物館和特色工坊；「老屋+民宿」模式，建成過雲山居、雲端覓境、鳴鳴里、雲頂仙坑源等一批精品民宿示範項目。

截至2021年8月，松陽共修繕265棟老屋，老屋植入藝術家工作室、民宿、展覽館、村集體服務用房等業態。中國文物保護基金會理事長勵小捷表示，松陽的經驗可推行到全國，各級政府應該重視傳統村落的保護，每年拿出一定的資金投入到傳統村落的保護，同時積極推進傳統村落活化利用。



►電影《醉拳》劇照。
網絡圖片

話你知

浙江松陽吊壇村

吊壇村，因村有巨石，上大小，遠眺如吊在空中，故名吊壇。該村始建於明代中期，距今已有500餘年歷史。村民主要以何姓為主，係南宋文學家、任兵部侍郎、右諫大夫何澹的後裔。村內至今還留有何家宗祠、永安社廟等遺跡。村落中最有特色的民居屬吊腳樓，在保護開發中完好保存了下來。村落周圍遍布各類名貴古樹100多棵，有千年的南方紅豆杉、楓香等古樹群。

大公報記者
王莉整理

華僑耗資億元 投身古村保護

從五年前的狹窄山路、斷壁殘垣、人口外遷到今天被譽為「雲頂仙坑源」，浙江松陽縣懸崖吊壇村發生的巨大變化都與一位意大利華僑有關，他就是詹旭彬。早前曾在意大利創業經商的他，2016年一個偶然的機會來到了松陽吊壇村，用他自己話說「一眼就愛上了這裏」。也許因為同樣來自於農村，所以他對於鄉村發展最需要什麼更有自己的想法，於是在松陽「拯救老屋」行動及鄉村復興行動的感召下，他毅然決然投身到當地古村落保護與開發中去。據悉，整體規劃將分兩期完成，總投入達1.3億元人民幣。

修舊如舊 保持原汁原味

「剛來的時候這裏五十幾幢民宅，除了還有十幾幢是有人住之外，其餘的不是牆塌了半邊，就是屋頂沒了，甚至有些木屋就剩下幾根柱子了。」他一邊拿出修繕前的照片給記者看，一邊說，「但是，我們當時定下的整體原則就是盡可能保護留存下來的村莊印記，所以現在仍然可以看到不少建築是用玻璃牆保護起來，這些都是老房子的一部分。而對於那些不得不進行重新修繕的，我們也堅持修舊如舊的原則，以保持這個百年古村的原汁原味。」目前，經過一期工程的保護開發，吊壇村已兼具民宿、餐飲、中醫理療、影視基地等多種業態，而在即將開始的二期規劃中，詹旭彬表示還將增加更多業態，以支持當地農民創收及年輕人創業。



▲修繕後的吊腳樓。大公報記者王莉攝



▲修繕前的吊腳樓破敗不堪。
受訪者供圖