

文物知多少

劉賀，漢武帝之孫，西漢第九位皇帝。劉賀四歲為王，十八歲稱帝，在位二十七天後遭廢黜，其後以平民身份被幽禁在山東近十年，二十九歲被封為海昏侯並移居豫章郡（今江西南昌），此後不到五年就在封地去世，終年三十三歲。劉賀為人、政治作為、死亡原因等眾說紛紜。

南昌漢代海昏侯國遺址文物保護專家組組長信立祥向大公報記者表示：「關於劉賀的定位，我們要尊重歷史事實，既不要貶低，也不要拔高。海昏侯墓已出土一萬餘件（套）文物，伴隨與之相關的考古深入推進及考古報告編寫，或將為劉賀正名，也將向全世界展示西漢時期的中國風格和中國氣派。」

大公報記者 王道（文、圖）

史料典籍中關於劉賀的記載不多。自公元前七十四年七月十八日，至同年八月十四日，劉賀在位二十七天，是西漢歷史上在位時間最短的皇帝。根據《漢書》，「受璽以來二十七日，使者倂午，持節詔諸官署徵發，凡千一百二十七事」，「行昏亂，恐危社稷」。信立祥則說，通常解決歷史時期的考古問題，要依據出土文獻、傳世文獻和考古等三方面的材料，這三方面互相印證和排比，才能大致還原出「歷史本身的面貌」。

有深厚的文化素養

作為漢武帝的託孤大臣，霍光先後扶持劉弗陵登基，廢黜劉賀帝位，擁立劉病已為帝王。其中，劉賀被廢主要理由是當皇帝二十七天卻幹了千餘件壞事，信立祥對此持否定態度，並提出此很有可能為政治鬥爭的結果。「首先，在封建時代，史書是由勝利者書寫。霍光要為廢劉賀尋找合理性，而漢宣帝劉病已要為繼承皇位尋找合法性，也會坐實並維護霍光所作的結論。司馬光在《資治通鑑》中對二十七天幹一千多件壞事之說，也提出了質疑。」

信立祥稱，按照兩漢「事死如事生」的喪葬制度（漢代人相信人死靈魂永存，還會在另外一個世界像活人一樣繼續生活，因而把死人當作活人看待。為了讓人死後還能過上舒適的生活，墓室的形制和結構盡量模擬現實中的房屋，死者生前所用的工具、物品葬入墓中），從目前出土的文物來看，劉賀接受過系統儒家教育，有深厚的文化素養。

「西藏椰出土了《論語》《禮記》《易經》等儒家經典簡書；主槨室西室出土了聖賢像漆屏風（畫有孔子、子夏、子張等聖賢像）及石硯、墨錠。聖賢像被擺在劉賀的床榻旁，表明這是他生前最喜愛的常用物品，也證明了他對儒學刻骨銘心的崇奉。根據《漢書·霍光傳》，在宮廷政變被廢時，劉賀引用了《孝經》中的文句，痛斥霍光等人，『聞天子有爭臣七人，雖無道不失天下』。」信立祥還稱，在霍光當權期間，同為皇室貴胄、即位之初均無背景的劉賀與劉病已，兩人的命運截然相反。由此可見，劉賀缺乏政治鬥爭經驗和斡旋手段。

「天絕之也」或非正常死亡

漢宣帝上位之後，命山陽郡太守密切監視被遣回山東昌邑的劉賀；後封劉賀為海昏侯，封地在西漢偏遠的豫章郡，並禁止劉賀入朝拜見漢宣帝、祭祀漢室宗廟，同時又受揚州刺史（管轄豫章郡）監視。此後不到五年，劉賀就在封地去世。隨後，「上當為

萬件文物揭秘海昏侯劉賀身世

後者子充國；充國死，復上弟奉親，奉親復死。」這一事件被豫章太守廖奏上書朝廷，稱「天絕之也」，主張「暴亂之人不宜為太祖」，建議將海昏國除國絕嗣，並很快得到宣帝批准。於是，劉賀的家人都成為庶人，再也無權繼承和享用劉賀作為列侯的專用財產（包括劉賀被廢後經朝廷恩准繼承父親劉卬的全部財產）。前來「視喪事」的太中大夫將這些財產全部埋入劉賀墳墓中。

信立祥認為，與其說是「天絕之也」，倒不如說是政治結果，推測劉賀及其二子或非正常死亡。「根據《漢書·武五子傳》記載，劉賀與前任豫章太守下屬孫萬世有一次對話。孫萬世問劉賀，『前見廢時，何不堅守毋出宮，斬大將軍，而聽人奪璽綬乎？』賀曰：『然，失之。』萬世又勸劉賀且在豫章為王，不久為列侯。賀曰：『且然，非所宜言。』如此機密，事關殺頭之虞的對話，竟被遠在千里之外的揚州柯刺史知道，立即上報漢宣帝。經調查屬實，漢宣帝對劉賀法外開恩，奪封三千戶；而孫萬世沒有被追責。不久，劉賀薨。作為繼承者，劉充國及弟弟均年輕，又接連離世，非正常死亡的可能性比較大。」

信立祥透露，在劉賀的遺骸中發現了四十多顆香瓜子，從中可以推斷劉賀死於夏秋季。「很奇怪，馬王堆中的辛追夫人腹部也出現香瓜子，靖安發現的春秋大墓中的遺骸腹部也出現大量香瓜子。我們很驚訝，香瓜子為何對貴族有如此吸引力。目前，這些香瓜子已經送去有關科研機構進行檢測，但畢竟距今兩千多年，結果尚未出來。劉賀牙齒的DNA提取難度也相當大，也還沒有出結果。」

關於一個在位僅二十七天的皇帝經歷對後人的啟示，《千古悲摧帝王侯——海昏侯劉賀的前世今生》作者黎隆武提出「有權不可任性、年輕不可任性、有顏值不可任性、有功勞不可任性、有靠山不可任性、有冤屈不可任性」。比如「有權不可任性」。有權容易任性，特別是沒有監督的權力就更容易任性。無論是只幹了二十七天皇帝就被廢的劉賀，還是幹了五十四年皇帝才駕鶴西去的漢武帝，他們的共性都是作為最高權力的擁有者。



▲南昌漢代海昏侯國遺址博物館。



▲西漢貴族階層男女都梳妝，尤愛使用造型新穎、華麗的漆盒盛放梳篦、脂粉類小物件，此為劉賀的貼金人物動物紋銀釦漆長方奩複製品。



►證明西漢海昏侯墓墓主身份的重要證據——劉賀玉印。

發掘成果

截至目前，海昏侯墓的發掘、考古研究在填補西漢乃至填補歷史空白和修正歷史方面，主要有以下成果：

【劉賀墓園】劉賀墓園是中國迄今為止發現的墓主人身份明確、保存最好、結構最完整、功能布局最清晰、擁有最完備祭祀體系、出土文物品類數量最豐富的典型漢代列侯墓葬。為我們了解和認識西漢列侯墓葬的葬制提供了一個到現在為止最好的標型墓。

【簡牘】海昏侯墓出土簡牘五千二百餘枚，主要包括《詩經》《禮記》類，祠祝禮儀類，《論語》《春秋》經傳，《孝經》類，政論類，《子虛賦》，「六博」棋譜，《易占》類，「房中」「養生」「醫方」類等簡牘典籍。這批簡牘對研究西漢政治、歷史、藝術、科技、思想等具有重要價值。

【孔子徒人圖漆衣鏡】孔子漆衣鏡上的孔子畫像是迄今為止中國發現最早的孔子像；《史記》與孔子衣鏡所參考內容可能出自於共同古籍母本；「孔子立鏡」具有「圖史自鏡」的作用；發現了最早的東王公圖像和文字資料。

【木牘】劉賀及其夫人所寫奏牘，是迄今所見的等級最高漢代公文原本，對研究劉賀、海昏侯國和漢代的奏章制度、朝請制度等有重大意義。

【「南昌」銘文豆形燈】底座和燈沿兩處均有「南昌」銘文，這是迄今為止發現最早的有關南昌的實物資料。



▲在銀當盧中，似羊的獨角神獸在歐亞草原和北方游牧民族中常見。

【樂器】整套包括十四件編鈸鐘、十件編甬鐘、一架編磬和三十六尊伎樂木俑，以及青銅鐃子、鉦、瑟、琴、排簫、建鼓等，另有四件鐘簫和兩件磬簫，形象再現了西漢諸侯的用樂制度。

【「昌邑籍田」青銅鼎、「昌邑籍田」豆形青銅燈】中國首次發現記載西漢時期諸侯王國「籍田」禮儀的實物資料。

【車馬坑真車馬、墓室偶車馬（鼓車、金車）】西漢的車輿制度，特別是西漢諸侯王、列侯等級的車輿制度，由於文獻闕如，至今不太清楚，但劉賀外藏坑以及東西車庫甬道中所出的車馬實物，為我們了解西漢高等級貴族的車輿制度提供了第一手資料。

海昏侯墓出土的文物也印證了西漢重視對外交往。譬如，出土時劉賀腰部有韞形玉佩、水晶珠、瑪瑙珠、琥珀辟邪形珠、玉觿等玉組佩，這些珠子造型、製作均有別於中國傳統風格，應是從海外傳來。劉賀長子劉充國的墓中發現大量的玉器，經考證多數玉器為新疆和田玉。此外，出土的大角神獸紋「銀當盧」的主體圖案中，似羊的獨角神獸在歐亞草原和北方游牧民族常見。

此外，考古人員集中對二百八十件金器進行了綜合分析。檢測發現，馬蹄金、麟趾金含金量平均百分之九十九以上。金餅戳記、刻畫痕的釋義及用途，馬蹄金、麟趾金鑄或貼「上」「中」「下」的含義及其與紋飾、內嵌物、含金量的關係等，有待後續研究來揭示。

海昏侯文物現世 填補歷史空白

大遺址保護的文化理念

保護文物功在當代、利在千秋。南昌漢代海昏侯國遺址管理局

文物賦彩

黨工委書記葉明和接受大公報記者採訪時說，海昏侯國遺址由海昏侯國都紫金城址、海昏侯劉賀墓園、城址西部及南部墓葬群組成。海昏侯國國家考古遺址公園的規劃建設，就是基於大遺址保護的理念，完善海昏侯國遺址保護規劃和管理體系。



▲馬蹄金和麟趾金，是漢武帝太始二年（公元前九十五年）依祥瑞之意鑄造的金器，主要用於賞賜功臣皇室、有軍功的大臣。

葉明和介紹，目前主要採取的措施涉保護遺址本體、保護修復文物、引進專家團隊等。江西省對海昏侯國遺址保護利用提出「三四三」目標：南昌市將海昏侯國遺址公園建設列入南昌十大文化重點工程，投入近四十億元人民幣；《江西省南昌漢代海昏侯國遺址保護辦法》自今年一月一日起施行。此外，引進信立祥、吳順清、楊小林、趙化成、朱小光五位專家學者組建團隊，為南昌漢代海昏侯國遺址博物館的文物修復及保護提供指導。



▲復原的禮樂場景。



►劉賀塑像。



掃描 QR Code 上大公網瀏覽更多藏品資訊