

北京環球影城正式開園

坐落在北京通州文化旅遊區的亞洲第三座亦是世界第五座環球影城主題公園於今日正式向公眾開放了，一票難求。在九月十四日晚網上開始售票的時候，朋友圈全是「搶了個寂寞」的po文，從九月二十日起一個月內的門票一分鐘內被秒光。

於二〇〇一年開始規劃、二〇一八年開工建設的北京環球影城總面積達四百公頃，是新加坡環球影城的六倍，大阪環球影城的兩倍，是目前全球佔地面積最大的環球影城，如果是一日遊玩的話就很考驗「腳力」了。

園內設七大主題景區，「功夫熊貓蓋世之地」、「變形金剛基地」、「小黃人樂園」、「哈利·波特的魔法世界」、「侏羅紀世界努布拉島」、「好萊塢」和「未來水世界」。其中，「功夫熊貓蓋世



▲變形金剛基地。

之地」為北京環球影城獨有，是全球第一個功夫熊貓主題區。步入主人公「阿寶」的世界，滿眼的亭台樓閣和大紅燈籠，電影場景還原度很高，濃濃的中國風。遊客可以加入阿寶的神龍大俠之旅，測測自己的功夫水平，還可以與阿寶比試過招。

每間環球影城在沒有疫情的時候都處於爆滿狀態，更別說在疫情尚未過去的當下，國民出境遊的可能遙遙無期，北京環球影城的客流量壓力可想而知。在樂園尚未公開售票的內測階段，園內已經是人頭攢動、比肩繼踵了，像「哈利波特禁忌之旅」、「霸天虎過山車」這類較受歡迎的項目的排隊時間都是兩個小時起。所以如果有近期去北京環球影城的計劃，一是建議補一補相關電影，以獲得更好的沉浸式體驗，二是要準備好排長隊的耐心了。



樂活 潘少

逢周一見報

扭計骰

最近突然迷上了Magic Cube，這個粵語叫「扭計骰」，普通話叫「魔方」的神奇玩具。

雖然從小就知道它，也曾多少次捏在手中扭來扭去，但此前從未將六面完全還原。最近，在港鐵車廂裏看到一個中學生在玩魔方，他全神貫注，兩手以極快的動作轉來轉去，不到三分鐘，之前還亂成一團的魔方就被完全還原了！中學生都可以，我沒理由不可以！於是，我求教於「YouTube 大師」，果然網上有無數魔方教學視頻。我選了一個瀏覽量最高的，在一個安靜的夜晚，心無旁騖開始上課。

跟着視頻內「保姆式」的教學，嘴裏唸着「上左下右，上右下左」之類的口訣，一個小時之後，我第一次完全還原了魔方！紅、藍、綠、黃、橙、白，每個面九塊，此前總在不同地方扭計，不肯乖乖回家的小方塊，這時都齊整齊，成就感爆棚！

轉念一想，我剛剛經歷了「知其然而不知其所以然」的典型體驗：就算此後我將七八條口訣爛熟於胸，隨時隨地可以還原魔方，達到之前那位中學生的手速，但箇中原因也只是「唯手熟爾」。我知道某種情況下，要用某種口訣，但並不知道為什麼。我去看了看每一步詳細的解釋，密密麻麻一堆字，十分複雜……

用電腦的時候，也不知道背後的代碼是怎麼回事；用GPS的時候，也不清楚衛星究竟是如何定位的……我只能這樣安慰自己。或許在分工越來越細緻，科技越來越發達的時代，「知其所以然」只適合應用在自己的專業領域，而「知其所以然」的目的就在於讓更多非專業的人可以方便地「只知其然」。



大川集 利 貞

逢周一、三、四見報

「德爾塔」陰影下如何安全上學

回顧二〇二一年夏天，不少美國人感到「大失所望」。本以為疫苗接種廣泛推行，疫情得到控制，生活恢復正常，能好好享受旅行、休假。不想「德爾塔」變異毒株一來，美國新冠肺炎感染率上升，住院率、病亡率再創新高。更有甚者，八、九月學校開學，未到疫苗接種年齡的孩子重回教室，有些保守派掌控的州政府卻禁止學校推行「口罩令」。我有孩子在本地公立中、小學的教授紛紛表示：「血壓飆升」。

美國傳染病專家指出，「德爾塔」的危險在於傳染性極強，對現有的輝瑞、莫德納疫苗的抗藥性增加。在美國完成疫苗接種者以往能做到百分之九十以上不受感染、不傳病毒，但面對「德爾塔」時疫苗的有效性大幅降低。而且，之前的變異毒株多通過飛沫傳播，但「德爾塔」更借助於氣凝膠傳播。有鑒於此，他們推薦：除了盡快完成疫苗接種，最有效的防疫舉措還是戴口罩。

加州一位未接種的老師傳染了課上一半學生，儘管學生都戴了口罩。為什麼？因為他讀課文時，曾摘下口罩十五分鐘。如何正確佩戴口罩也是問題。整天戴口罩難免感到不舒服，很多孩子戴得歪歪扭扭，還會偷偷露出鼻子、嘴巴，無法起到全面防護作用。所以，老師、家長要再三強調正確、安全佩戴口罩的重要性，有關部門也要研究生產舒適性、安全性更高的口罩。

當然，如果當地政府不支持「口罩令」，甚至採用強制手段禁止學校的相關舉措，那麼在校防疫只會難上加難。經歷疫情一年多的艱苦考驗，居然還有人不信科學，無視現實，也着實讓人匪夷所思。



墟里 葉歌

逢周一、五見報

莫忘「厚閱讀」

我說的「厚閱讀」，不是說讀厚書，而是花時間讀有價值的書。有價值的書，不一定厚，但應該把它讀「厚」。好的「小書」不少。以叢書論，上個世紀三十年代商務印書館的「萬有文庫」，包羅萬象，不少出於名家之手，如游國恩的《先秦文學》。多年前，我有一段時間泡在中國科學院圖書館查書，見過一整套原版，開架閱讀。看着整齊的書脊，就讓人感動。九十年代，遼寧教育出版社出了「新世紀萬有文庫」，我買過幾十本，有不少是古籍，雖出得晚，似反不如「老萬有」通俗。後來，讀到北京出版集團的「大家小書」，數量不多，大部分很精彩，書如其名。近來，又讀到一種「碎金文叢」，

商務印書館出版的，還有「海豚書館」等，都有收穫。

叢書以外，優質的「小書」還有不少。錢鍾書的《石語》，按時下出書的規模，大概不夠單獨出版的資格。我手裏有一本中國社會科學出版社九〇年代版的，包括筆記影印版和訂正排印版，不足五十頁的篇幅，韻味卻極厚。後來三聯出「錢鍾書集」，《石語》只好和錢先生其他著作「拼車」，或者因太薄之故。

「小書」的好處是方便「精讀」「斷續讀」「反覆讀」，有助於養成「反芻式」閱讀習慣。在網絡閱讀的世界裏，「薄」是罕見的，「厚」才是常態。網絡小說動輒幾百萬字。其他網絡文體，似也

月圓之夜

感謝月懸於天，讓人有所比較，才懂得置身地上的福，明白有人相伴之樂。蘇軾問「明月幾時有」，其實它常在，在人類伸手不可及的夜空，時隱時現，或圓或缺，變幻不定，神秘祕秘，才教人珍惜。一年容易又中秋，在互贈月餅、相約慶節飯敘、挑選各式燈籠的佳節，時下多少人願意抬頭，於繁忙的生活中將目光稍離手機，靜靜遙望夜夜以不同面貌呈現的月亮？多少人會同情它的清冷與孤寂，千萬年以來觸動了數之不盡的騷人墨客與畫家作者，在托物起興之際，創作了海量家傳戶曉的不朽名作，卻一直改變不了自己高處不勝寒的境況？

我相信如果月亮真有思想，它是不會

與人計較的。正如它夜復夜默默出現，也不介意任人詮釋。身處熱鬧的人覺得花好月圓也好，困於憂患逆境的人認為如月淒涼也罷，上天不會介意，月亮仍是每月朔望以圓滿的姿態執行職務，在夜空中放光，善變的從來只是人的心態。故此，每年中秋，不應只是吃喝玩樂的時節，而是要抓緊時機，學習如何藉美景調整心態，嘗試豁達、樂觀與積極地觀察萬事萬物，聽任自然。人生中的高低順逆、聚散苦樂，許多只如日升月沉，尋常不過，只在乎我們怎樣去想，如何面對。想像自己擁月入懷還是愁眉不展對月自憐，適隨尊便。

這個中秋，不論會不會吃月餅也好，

黃金海岸

疫情持續兩年，沒法如以往般「飛天」旅行，唯有選擇留港「下海」。從暑假開始，我家總共去了三次Staycation「宅度假」，最開心暢快的就是屯門黃金海岸。

從前在電視觀看的黑白「粵語長片」，警匪或情侶會約約在新界「九味半」會面，那時我總懷疑「九味半」即是什麼地方？難道要拿着尺子在公路上量度正確距離嗎？後來我才知道那是青山公路的分段方式，不論「九味半」抑或「十一味半」都是英里的計算形式，總之就是沿海的沙灘，從市區直達至新界西部。

當年沒有集體運輸工具，從市區至新界是一段頗長路程，只靠公車或私人汽車

來往。若要從市區前往當時稱為青山的屯門，必須先經荃灣，那時並未有高速的屯門公路，汽車便要行走青山公路，該路又稱為舊路或下路（相對於上面靠山的屯門公路而言）。

從前若是晚上乘坐公共小巴從下路來往荃灣及屯門，乘客都會膽戰心驚，並稱之為「亡命小巴」。因為該路段晚上人車稀少，故此部分小巴會超速行駛，藉此爭取更多經營收入。直到現在，該路段已經擴闊為雙線雙程行車，周邊亦增多了住宅樓宇，再加上駕駛者更注重道路安全，故此行人或車輛都可以安心行走。

青山公路掃管笏的海灘稱為黃金泳灘，入住該區的酒店，只要穿着泳裝便可

從港樂總監辭任紐約愛樂說起

上周香港音樂界一則矚目的消息，是香港管弦樂團（簡稱港樂）音樂總監梵志登（Jaap van Zweden）宣布辭任兼任的紐約愛樂樂團總監一職，二〇二四年生效。他二〇一八年上任，前後任期六年，成為該老牌樂團任期最短的藝術一把手之一（附圖）。

據外媒報道，梵志登是九月十五日與樂隊排練時，向樂師們宣布離任消息的。他解釋新冠肺炎改變了他對「自己前途、人生和家庭的想法」，然後續說：「我認為人的一生，時序很關鍵，何時說去或留十分重要。本着這個思考，我的內心告訴我：二〇二四年樂季卸下音樂總監一職，正是時候。」

據悉，他的任期原來是在二〇二

三年任滿的，他自願多一年，以協助樂團尋覓新總監。二〇二四年也剛好是他在港樂任期結束，那是他二〇一二年擔任總監以來的第二次續任。到時他會否留任港樂有待宣布，但看來機會不大。

梵志登作為世界頂級的皇家阿姆斯特丹音樂廳樂團的樂隊首席多年，耳朵極為靈敏，排練、演出掌控嚴格，有樂師說：「每次跟他排練完，我全身筋疲力盡！」在他帶領下，港樂演奏華格納《指環》歌劇四部曲，現場錄音由拿索斯錄製成十四張CD（編號：8.501403），為樂團贏得英國《留聲機》二〇一九年年度大獎，翌年特區政府以銀紫荊星章授予梵志登，引起本地音樂圈一些議論。

更大的議論，是他在港樂早年的

樂季，鮮有邀請本地作曲、音樂家參與。加上行政部門乏善可陳的配合，例如辭退藝術策劃主管林丰、主席突然辭任、全體樂師隔離等大事，均缺乏問責透明度。近日連續兩套音樂會以天價售票，引來不少批評，但樂團半句回應都沒有，有欠每年近一個億公帑的交代。

近日關於梵志登抵港後沒有完成隔離，也有引起議論。當時為了樂季開幕，當局為他提供豁免，完成了十二天就開始排練。十一月五日他重臨香江，看來當局需要提供更寬大的豁免，因為十月二十九日他會在首爾演出，到時來港僅四天便開始排練，據聞樂團及樂師均表關注。



樂間集 周光蕓

逢周一見報

忠誠勇毅

星期六一大早，我來到位於黃竹坑的香港警察學院，觀看畢業典禮。人頭攢動，耐心排隊，長龍延綿五百餘米，從學院的正門一直延伸到港鐵海洋公園站的出口。隊伍中，有手捧漂亮花束的阿婆阿伯，他們的孫兒這一天正式畢業、將成為香港警察隊伍中光榮的一員，那鮮花是打算送給教官的小小心意；有扛着「長槍短炮」的年輕人，他們在近距離觀看的同時，更要用鏡頭記錄下來，「放到臉書上，更多

的人會看到、會喜歡」；有帶着孩子舉家前來的家長，指着圍牆裏面的操場和校舍，告訴小朋友們：「香港的警察叔叔就是在這裏煉成的！」小朋友們一臉的興奮與好奇。

八時三十分，畢業禮正式開始。激盪人心的《義勇軍進行曲》奏起，鮮艷的五星紅旗隨風飄揚，畢業生們邁着整齊有力的步伐從看台前經過，個個神情堅毅，鬥志昂揚！女警方陣出場了，巾幗不讓鬚

眉，她們靚麗的身姿和硬朗的氣質渾然一體，一種別樣的美頓時映入觀眾的眼簾。這時，身後有稚嫩童音傳來：「爸爸，這裏不止有警察叔叔，還有警察姐姐！」我不禁莞爾：同一批畢業生，前者就是叔叔，後者就是姐姐，這孩子情商相當可以。

碧草茵茵，天藍如洗。一小時的畢業禮行將結束，優秀學員代表發言，當說到「忠誠勇毅，心繫社會，服務香港，報效祖國」時，全場迸發出雷鳴般的掌聲！二〇一九年至今，香港警隊承受了太多太

多，他們在維護治安、保護市民的第一線，除了執行危險又繁重的任務，更承受數不盡的委屈和誤解，這是何等的壓力！在此種情況下，仍然有一批又一批的青年人投考警隊，這樣的社會，怎能沒有希望！忠誠勇毅，是大愛更是擔當。



負喧集 趙陽

jackeyzhao2018@gmail.com

逢周一、三見報



文藝中年 輕羽

逢周一、二、三見報



竹門日語 簡嘉明

逢周一、四見報

在圓月之夜，嘗試與明月對望，想想生命中有沒有如月之人，從不計較高掛漆黑的夜空，仍如月色般皎潔，清心地給予自己鼓勵和支持？腦海中浮現的那人可能是家人、長輩、情人或知己；可能近在咫尺，也可能相距天涯。是否能一起度中秋不要緊，最重要是懂得珍惜與感恩，將對方長存於心，自能感受那如蓮蓉的甜蜜，讓生活頃刻充滿像花燈般醉人的色彩。思念的一刻，對方也可能正默默守望着你，水調歌頭，千里相思，那就是月下千里共嬋娟的浪漫，哪管身處何時何地何方。