

中大首推初中資源套 六校先行 智能車教AI倫理 培育創科人才

ABC

教育線上

香港中文大學昨日發布由該校及中學攜手共建的首套「香港人工智能教育初中課程教學資源套」。中大工程學院及教育學院，在香港賽馬會慈善信託基金的捐助下，於2019年開展了為期三年的中大賽馬會「智」為未來計劃，旨在為香港中學創建新的AI課程、支援框架及可持續發展的AI教育模式，內容涵蓋AI基本原理、AI於不同方面的應用、AI倫理和未來工作等範疇。計劃已聯同六間先導學校合力設計AI課程內容及試教。

大公報記者 黃煦緻

創新及科技局副局長鍾偉強表示，AI教學資源套涵蓋理論、實踐及倫理，希望教學資源套能為學生帶來全面的學習體驗，並教導學生以同理心和符合倫理的方式運用AI。他亦鼓勵學校多參加創科局舉辦的計劃及比賽，以提升學生對創新科技的興趣。他又藉此指出香港創科人才不足，政府希望培養更多創科人才，因此推動整體創科教育是有必要的。

「模擬道德困境實驗」受歡迎

此套課程的教學框架分為五個階段，包括意識、知識、互動、能力強化及倫理，涵蓋12個章節55個模塊，支援老師彈性取材教學，內容更深入淺出地運用本地

保AI技術對社會大眾有益無害。

學生：為將來職業作準備

六間先導學校的師生分享AI課程的心得，其中民生書院的黃卓珩老師表示，AI是全球科技的大趨勢，現在授予初中學生AI的知識，是為了率先裝備學生，培育未來的AI專才。另外，拔萃女書院的學生表示，未來的工作與AI技術息息相關，例如投資、做生意會用到E-Commerce和Digital Marketing，從事教育行業會用到E-learning等，所以初中AI課程是為將來的職業作準備。

AI for the Future

CUHK Jockey Club AI for the Future Project

中大賽馬會

模擬道德困境實驗

Moral Dilemma Experiment

◀◀ 研究團隊展示利用教學資源套，配合硬件教材AI智能車進行AI教學。

科大女學者以教育改變學生人生

► 科大機械及航空航天工程系助理教授 Rhea Patricia LIEM 憑自身努力踏上青雲路。

如果教育可以改變我的生活，那麼它亦可改變其他人的生活，所以這是我想成為教師的第一個動機。

【大公報訊】記者葉心弦報道：大學教育資助委員會公布教資會傑出教學獎獲獎名單，港大和科大分別榮獲一般教學人員組別和新晉教學人員組別獎項，而隊伍組別獎項則由城大教授為首的團隊獲得。

新晉教學人員組別獲獎者科大助理教授 Rhea Patricia LIEM 早年家庭貧困，後來通過教育改變人生路，從此她便萌生了成為教師、透過教育改變他人的想法。

奪教資會傑出教學獎

科大機械及航空航天工程系助理教授 LIEM 是新晉教學人員組別得獎者，她出生於印尼雅加達，在上高中的時候父親重病，家裏失去經濟來源，LIEM 在母親的鼓勵下決心發憤圖強，獲得更好的教育。此後她透過自己的努力，成功於新加坡南洋理工大學修讀機械及生產工程學，後於麻省理工學院分別取得兩個理學士碩士學位，更於多倫多大學取得航空航天工程學博士學位。

LIEM 表示：「如果教育可以改變我的生活，那麼它亦可改變其他人的生活，所以這是我想成為教師的第一個動機。」LIEM 對其學系以至工學院作出了重大貢獻和深遠影響，她注重展示教學內容的方法，亦具備無窮的創造和活力，其充滿熱誠的教學風格能引領學生專注學習。

「藝術系學生不該是知識消費者」

獲得一般教學人員組別獎項的是港大文學院人文學院藝術學系副教授官綺雲，她提出「活學藝術史」策略，以具創意及成效的方式重新設計香港大學的藝術學課程。她善用網絡，向學生闡明藝術的社會角色，並突顯藝術生態系統中發展事業的龐大機遇。官博士希望藝術學系學生能成為研究員和生產者，而非純粹的知識消費者。

聯校心理健康推廣計劃團隊獲得隊伍組別獎項，該團隊由香港城市大學郭黎玉晶博士領導，成員來自多間大學，包括黃富強教授（香港大學）、陶兆銘博士（香港中文大學）、梁美娟女士（香港教育大學）及潘佳雁博士（香港浸會大學）。團隊旨在提升學生的幸福感，以及豐富學生的正面學習經歷。為達成這些目標，團隊實踐了正向轉化教育理念，目前透過一系列活動，團隊的工作和服務已惠及超過1100名職員和專業人士、約4000名大學生及約1500名社區人士。

妙用可持續物料 知專生推環保時裝

【大公報訊】據聯合國研究，時裝產業的碳排放量及污水產生量分別佔世界總額的10%和20%，較航空業和航運業合計使用的能源還要多。香港知專設計學院（HKDI）時裝設計高級文憑畢業生、環保時裝設計師徐逸昇及林偉強，透過與企業合作利用環保物料及生產方式，身體力行推動綠色時尚。

HKDI Fashion Archive 時裝資料館早前舉辦《The Wellness Era》男裝展覽，徐逸昇曾應邀運用具防皺、抗菌及具彈性的可持續衣料，創作多款時尚服飾。他亦曾與不同企業及機構合作，致力將綠色時尚理念推廣至社會各界。現在他正協助某大型酒店集團設計環保員工制服，設計採用有機棉及銅鉸纖維等可持續物料，鈕扣由椰子殼循環再造，讓新制服耐穿之餘，亦符合可持續發展的原則。

顧客會查詢衣料來源

由於時裝產業對環境影響愈來愈大，徐逸昇稱，近年消費者選購服裝時，不但講求設計獨特性，亦開始關注環保，部分顧客會仔細查詢衣料的來源。

另一位畢業生林偉強在HKDI就讀期間認識可持續時裝的理念，他近年獲品牌邀請參與多個項目，例如與國際運動品牌合作，向公眾推廣可持續發展的理念。他說：「可持續發展是全球不可逆轉的大趨勢，我希望參與其中，透過宣傳教育，提高社會大眾認識環保設計理念。」

▲徐逸昇指出近年消費者選購服裝不但講求設計獨特性，亦開始關注環保。

掃一掃 睇更多

地區服務處2000支國旗送學生街坊

▲陳財喜（右二）到香港潮商學校送贈國旗。

【大公報訊】記者殷向善報道：為慶祝國慶日，位於中西區的陳財喜地區服務處昨日將一批國旗送交區內的香港潮商學校，由校方在國慶日前代為派給學生。機構總幹事陳財喜表示，國安法實施以來，社會漸趨穩定，社會重視國民、國情及國安教育，相信國慶當日學生們收到小國旗，能增強國民身份認同感。

陳財喜說，購置了一批約2000支小國旗，於昨日、明日及國慶節當日在區內學校以及街道向學生及街坊派發。他補充：「國慶節是重要的日子，老師可以在課堂上用實體的小國旗，向學生講解國旗的意義，例如點解五粒星圍住一粒星，讓學生有實物摸得到、見得到、感受得到。」

他透露，校方及家長均歡迎此舉，認同應從小培育學生有國家觀念和國民身份認同。

「石雕大王」申覆核被拒

【大公報訊】記者方中隆報道：有「石雕大王」之稱的汪裕祖，其多年租用70000平方呎官地擺放古董文物，但最近因當局收地，部分文物遭破壞或險落堆填區事件，至今未解決。有立法會議員認為，首要釐清物件是否文物。

汪裕祖擁有數千件菩薩、石碑等古董雕像，歷史悠久，數十年來擺放在大埔樟樹灘三層高大宅前一幅約70000平方呎政府租用的土地，恍如古文物園。

不過，該地因政府2016年收地而終止合約，早前政府人員登門拆遷，部分文物懷疑遭破壞。

議員：首要釐清文物真偽

體育、演藝、文化及出版界立法會議員馬逢國昨日接受大公報記者查詢時表示，首要釐清有關雕像是否文物及其價值，「文物定義好廣泛，要搞清楚佢（文物）嘅價值同淵源，單憑口講，很難令人完全相信。」他認為政府除可找人鑒定外，物主亦有責任拿出證據證明。馬逢國認為，必須由政府與物主雙方「坐低」商討解決方案。

汪裕祖早前入稟高等法院申請司法覆核許可，挑戰地政總署清拆決定，要求法庭下達禁制令，阻止人員破壞文物，藉以爭取寬限時間自行搬遷收藏品，惟申請上星期五遭駁回。

法官高浩文昨日頒布書面理由，指案件所挑戰的實際上並非一個決定，僅為租約期滿後，執行清拆令的後果，地政署拒絕寬延限期一事，不宜由司法覆核挑戰。

地獄道上的大鏡子

曾經過這樣一個故事……

妍之有理

屈穎妍

A君做生意發了財，於是在郊區買了塊地蓋別墅。朋友知道，建議他先請城內最著名的大師為新居看風水。

那天，A開車接大師到他家，路上遇上幾個超車的駕駛者，A沒半點怒氣，倒是禮貌周地讓汽車「扒頭」。大師說：「你開車挺穩當呢！」A回應：「超車的多半是趕路人，我不急，就讓別人吧。」

車開到小巷，A把車速減慢，馬路上忽然竄出幾個小孩，大師驚訝：「你怎知會有孩子跑出來？」A曰：「剛才聽到遠處有放學鐘聲，想是放學時間，還是小心駛慢點。」

到了別墅，A和大師下了車，後院忽然有七、八隻鳥飛起，A見狀對大師道：「勞煩大師稍等才進去。」

「有什麼事嗎？」大師問。

「應該是有孩子爬上了我家後院的荔枝樹摘荔枝，我們現在進去，怕嚇着他們，萬一掉下來就不好了。」

大師聽後靜默片刻，然後笑着說：「你這房子的風水不用看了。」

「大師何出此言？」

「有你在的地方，都是風水吉地。」

說這故事，因為近日看到太多心腸惡毒的人。

《六祖壇經》有言：「一切福田，都離不開心地。」我認為，所謂風水，所謂命運，就是你在心中種下的每一個念頭。

佛家有個說法，就是口出惡言者，惡運將會降臨己身。所以，當日前水警女高級督察林婉儀因追截走私客墮海殉職的新聞傳出，藝人阮民安、前區議員李文浩、高登音