

升學

清華港青學霸 跳出框框投身扶貧

北上升學故事

人生總是有無限可能，這句話套在張芷瑛（Cherry）身上最合適不過。張芷瑛是第一屆中學文憑試考生，入讀清華大學建築系。五年清華學習，給予她海量的知識儲備，亦賦予她自強不息的堅毅個性，畢業後她並沒有走尋常路成為建築師，而是選擇到偏遠貧困農村開展扶貧工作。恰好在國家扶貧攻堅時期，她憑藉所學，作為扶貧專員走在最前線，與團隊一同幫助兩條貧困線下的農村村民靠自己的雙手脫貧。

大公報記者 黎慧怡（文） 受訪者（圖）

受傳承精神感動 北上求學

2012年考完DSE後，Cherry經面試獲清華大學錄取，同時獲本港一所大學工程學系拋來橄欖枝。體驗過兩間地域不同、風格不同的院校新生活動後，正當她猶疑之際，無意中在網上聽到清華校歌，受到這份「精神上的傳承」觸動，加上希望拓闊眼界，Cherry毅然決定入讀清華。

談起在清華的學習和生活，Cherry屢屢用多姿多彩形容，每個學期修讀十數門課程，直到畢業時建築和經濟兩個學位共取得291個學分。隨系參觀水立方、鳥巢等建築；在清華香港組任副組長對接港生在京活動，加入音樂劇社；參加新東方創始人俞敏洪、獵聘網CEO等業界巨牛的創業堂講座，選修各種小眾又新奇的課堂；每學期由專業運動員／體育老師帶領，科學地學習一個新的體育項目，包括跳繩、羽毛球、形體課、排球、手槍與步槍射擊等。

校內精英雲集 學會應對失敗

這一點一滴充實而獨特的經歷，潛移默化地塑造和影響Cherry看待事物的角度。她仍記得，大一時在建築美術課堂，由於畫技不精湛，被老師反覆要求重畫，也挨過批評。天性樂觀的Cherry每次都「屢敗屢戰」，從沒流露出不快或氣餒。一次，老師在堂上當着全班稱「十分欣賞Cherry，因為無論她如何被老師「打擊」亦不會生氣，也不會介意按老師要求再畫。

當時她心存疑惑又錯愕，原來在精英雲集的清華，不少學生因精神壓力大，常感到焦慮，老師的表揚讓她更加看清自己、認識自己，亦開始思考，很多人不能承受失敗，未來進入社會亦可能遇到更多打擊，被人「打沉」，要學會如何應對失敗。

大學時，Cherry從雜誌報得知貴州一所山區學校，因缺乏資金運營，她便將一半獎學金捐贈給當地學校，五年來捐了六、七萬元。「但始終覺得做唔到啲咩，所以想在畢業後，了解中國農村究竟是怎麼樣的。」

遠赴湘西農村 協助開發產業鏈

畢業前，她留意到專注於農村脫貧工作的公益組織黑土麥田，經過三輪面試及培訓後，開展「鄉村創客計劃」。於是，這位20出頭的小妮子背上行囊，遠赴湖南

湘西農村，根據當地條件整合資源，協助開發出合適的產業並建立全方位的產業鏈，從根本上改善農民生活。

從小在城市長大的Cherry坦言，剛駐村時需要花時間適應環境，「大小二便都要重新適應，由三日沖一次涼，到半個月沖一次，風一吹就斷電，每星期最少斷一次電。」扶貧工作苦樂相依，要了解當地的資源，首先要落村調研每家每戶的情況，有次訪問一戶人已花費六小時，根據他們的條件，判斷生產力所在，如發展茶業、苗繡、養殖，以至文化旅遊等。

助農民打造出「排吾雲霧茶」

在有着四、五十年種植茶葉歷史的貧困村排吾村，Cherry與隊友一同開展採茶業工作，她的其中一項工作是負責檢查村民採來的茶葉質量是否過關。做事講規矩、喜歡將事情程式化的她，面對爭先恐後上交的村民，使出教化良方，教曉他們先排隊，後檢查，但遇上村民茶葉不符合標準，她亦坦言「難搞」，甚至因拒收遭過村民謾罵和潑水。

有位婆婆曾拿着質量不過關的茶葉，苦苦哀求Cherry收下。但她沒有心軟，而是堅守質量必須過關的原則，與婆婆及其他村民溝通、解釋，最終贏得村民的尊重和理解。授人以魚，不如授人以漁，她和隊友出錢又出力，從調研、成立合作社、開村民大會、建立廠房到質量把控，一步步與村民共同打造排吾高山雲霧茶品牌。

一年扶貧經歷，令她認識到不同的人性，亦更清楚自己的工作個性，更重要的一課是，「當你因為堅守原則而以為會得罪一些人的時候，他們反而會因為你的堅持而尊重你。」在三年前，亦是她離開排吾村數月後，她在朋友圈轉發了這樣一篇文章——「孩子們眼中的希望，是什麼形狀？」並配文：「排吾雲霧茶是我在農村工作時和村民及隊友一起孕育的產品，誠意邀請大家喝一杯。」



▲Cherry（左二）形容清華的學習生活多姿多彩，其間她曾到甘肅考察國情。



▲張芷瑛（Cherry）為了茶葉包裝，走訪村莊尋找不同竹子嘗試就地取材。



▲Cherry細心檢查村民採來的茶葉質量是否過關。



▲Cherry穿上苗族服飾展示村民種植的茶葉。



▲扶貧工作有苦有樂，Cherry在空餘時間會向村民學習製作辣椒醬料。

Cherry給DSE考生選校選科小貼士

- 提前了解心儀科目的課程大綱，可到大學書店或網站搜尋科目的資料，方知有無興趣修讀。
- 建議到當地學校（無論是本地、內地或海外）參觀，感受校園環境、城市氛圍等，甚至可以sit堂聽課。
- 不要單憑印象或想像判斷某間院校或某個科目，以興趣為導向，多給機會自己嘗試。
- 多聽不同人、不同渠道的意見，最後自己作出選擇。

開啓斜槓人生 毅然追逐演藝夢

去年，張芷瑛（Cherry）為了追尋兒時的演藝夢，再次跳出框框，成為一名演員。對於看似跨度甚大的選擇背後，這位90後斜槓族有自己的想法：「人生那麼長，總要多給自己嘗試的機會，踏出舒適圈，或者你會見到另一個世界。」

Cherry說，小時候便萌生演員夢，入讀清華後亦曾參加音樂劇社、合唱團演出，為舞台夢積存實力。扶貧工作結束後，她始終放不下這個夢想，於是決然放下找穩定工作的念頭，去年起往各劇組投資料，終於在今年初得到機會，出演一部電影中扶貧幹部的角色。

首部電影演扶貧幹部

不同於追求精緻妝容的年輕女演員，Cherry深諳角色所需，從肢體動作、與村民打交道等方面方面塑造人物，將角色演活。「我會根據之前扶貧的經驗，揣摩好多人物細節，比如扶貧幹部不會像一般人一樣用紙巾擦汗，而是用手一掃，或用衣袖拂汗，同村民說話時聲線的大小等。」

除飾演扶貧幹部外，她亦擔任演員副導演，參與前期取景及後期

製作等工作。她坦言，劇組工作不簡單，「一開機連續多日高強度工作，每天消耗大量的腦力與體力，朝早五、六點起身，拍到夜晚12點幾收工，最夜試過開完導演會已經三點半，第二天開五點。」

寄語師弟妹 多嘗試找機會

埋藏已久的夢想得以實現，雖然試過掙扎，與自己的內心較量，但Cherry感恩自己勇敢踏出第一步，「人生那麼長，是否讀完建築就要入公司實習，循考牌、做建築師就過一世？」她亦以自身經歷鼓勵那些在前行路上迷茫的師弟妹：「多給機會自己去嘗試，踏出舒適區，或許你會看到另一個世界。」



▲Cherry早前進軍演藝圈，在電影中扮演扶貧幹部，同時亦在劇組中擔任演員副導演。

科大首創「可持續發展及綠色金融課程」

本地升學資訊

香港科技大學上周宣布，將於2022/23學年推出全港首個可持續發展及綠色金融理學士課程（簡稱SGFN），首屆課程提供30個名額，現已接受申請。科大指，新課程主要培育可持續發展與綠色金融人才，以填補全球可持續及綠色金融的專才缺口，推動香港成為領先的綠色金融中心。

科大表示，SGFN課程由商學院與環境及可持續發展學部攜手推出，課程主題跨越多個學科，包括環境、社會和治理（ESG）；影響力投資（Impact Investment）；可持續發展及綠色項目融資；可持續發展及綠色工具與產品開發等知識。

聯席課程主任、氣象和空氣污染學者馮志雄教授表示：「很明顯我們需要同心協力應對環境問題，否則將會為環境，甚至經濟和社會發展帶來沉重的代價，因此現今大部分企業均十分重視可持續發展。」

港可支援國家綠色金融市場

科大表示，氣候變化正成為全球焦點，由「棕色至綠色」的經濟轉型過程需要動用大量資金。為實現碳中和目標，內地已加速擴大綠色債券市場和引入多項綠色舉措，香港的角色十分重要，不單可支援國家的綠色金融市場，更可為這項新興領域培育世界級頂尖人才。

科大稱，由於香港和世界各地已訂立減低碳排放的目標，可預見市場對擁有金融、可持續發展、氣候變化和相應技術解決方案人才的需求殷切，畢業生可在未來為金融和投資界引入更多ESG策略。

英大學政治學科完善 受DSE考生歡迎

海外升學資訊

不少港生透過DSE成績申請就讀海外院校，根據教育局最新的《中六學生出路統計調查》，去年約有一成半，即約6000名中六畢業生選擇在香港以外地區繼續升學，而當中逾三成入選擇到內地進修；至於到非華語地區升學，則以英國較受歡迎，約佔一成八，其次為澳洲、加拿大等。

需經面試及能力傾向測試

考評局上周於《文憑試快線》上載數名到外地升學的DSE考生訪問，其中2018年應考DSE的Walter Li畢業於英國牛津大學（University of Oxford），獲頒哲學、政治及經濟文學士學位。他表示，哲學、政治及經濟系為英國特有的課程，提供跨人文、社會科

學學科的訓練，符合他的發展興趣。他憶述，中六上學期透過英國大學及院校招生事務處（UCAS）申請到英國升學，當時除向院校遞交DSE成績，亦需參加學系安排的面試和能力傾向測試（Aptitude test）。

同樣是2018年DSE考生的Joyce，赴英國伯明翰大學（University of Birmingham）攻讀政策、政治及經濟，已取得學士學位。她說，當時亦透過UCAS申請赴英升學，除獲英國伯明翰大學錄取，亦獲另外三所英國大學國際發展及政治學相關學系錄取。

Joyce認為，英國政治相關科目發展較為完善，院校提供多元化單元，學生亦可以依循興趣選擇專攻課題，因此選擇到英國升學。

她透露，每年伯明翰大學都有DSE畢業生入讀，大部分修讀物理治療或法律相關課程；近兩年報讀心理學或政治學科的DSE畢業生也不少。