

奶茶王獻技好睇又好飲 小朋友試玩舞獅顯身手 香港非遺巴士 深圳巡遊賀國慶

文化互融

看「國際茶王」的拉茶表演，品一杯正宗的「絲襪奶茶」，聽一段關於大坑舞火龍的傳說，賞一曲帶有韻味的粵劇，最後再親自製作一下醒獅燈籠……「香港非物質文化遺產巴士巡展」透過主題巴士展示和線路巡遊，向參觀者介紹、推廣香港獨特的非物質文化遺產，自9月29日在深圳啟動以來，每天約3000餘名市民登車參觀，國慶期間大受歡迎反響熱烈。

大公報記者 石華 深圳報道

3日下午四時，在深圳音樂廳附近的廣場上，一輛雙層巴士格外引人關注：車身噴有「香港非物質文化遺產」的字樣，各種帶有香港元素的卡通角色鑲嵌在車身上。

此時，巴士出口處已排起十幾米的長隊，來自香港的「國際茶王」陳偉雄現場表演絲襪奶茶的製作工藝：沖茶、撞茶、拉茶，最後原汁原味的香港奶茶出爐。現場市民不僅能目睹奶茶技藝，還能品味正宗港式奶茶，也不枉費一小時之久的等待。

每天約3000市民登車參觀

登車而上，長11米、寬2.5米的雙層巴士內可謂「麻雀雖小五臟俱全」：打印帶有香港非遺logo的個人照片、明信片個人印章蓋戳處、鏡像星空拍照區、DIY手工製作區、留言牆等，配以微景觀和各種彩繪，讓人感受一場香港非遺之旅。

香港特別行政區政府駐粵經濟貿易辦事處主任陳選堯表示，香港與深圳同為經濟發達的城市，但也保留了傳統特色文化。香港特區政府向國家文化部申報，成功將香港的12個非遺項目列入國家級非物質文化遺產名錄，宣傳推廣這些項目的歷史和文化價值。陳選堯希望透過此次展覽，內地的朋友可以加深認識及了解香港的非遺項目。

據深圳公交傳媒有限公司公共事業服務總監陳斐介紹，此次活動共有港式奶茶、大坑舞火龍、客家舞麒麟等8個項目展出，活動將持續至10月19日，分別在福田區及南山區舉行，這是香港非遺項目在內地展出規模最大的一次。「活動啟動以來，每天至少有3000名市民前來參觀。」

注重互動體驗 喚醒兒時記憶

此次巡展，主題巴士上午從羅湖出發，沿深南大道和濱河大道一路向西，途經福田、南山，最終繞回到福田。此次巡展從小朋友的角度出發設計，既有簡單的展板介紹，更注重互動體驗。陳斐告訴記者，設置的舞獅道具深受孩童喜愛，都在排隊拍照。

曾在香港工作七年的陳斐，深感香港對傳統文化十分重視。「兩地傳統文化的氛圍不一樣，內地對傳統的重視程度逐漸減弱，而香港每逢節日都會有傳統表演，我在香港時對尖沙咀的送瘟神等記憶比較深刻，讓我感覺回到了小時候。」

「這輛車很美，我很喜歡」、「我愛中國、我愛香港」、「祖國母親生日快樂」……各種充滿童趣的語言和筆跡布滿了留言牆，旁邊的DIY手工製作區內，家長與孩子一起製作燈籠，整個車廂都充斥著其樂融融的氛圍。



▲深圳市民在巴士內可打印帶有香港非遺logo的個人照片。 大公報記者石華攝

香港8項非遺 驚艷亮相

港式奶茶製作技藝

●港式奶茶俗稱「絲襪奶茶」，由調配茶葉、煲茶、焗茶、撞茶、撞奶等步驟炮製而成，深受港人歡迎。

舞龍

●舞龍者以竹竿支撐龍頭、龍尾及龍身，並持之隨音樂節奏擺出不同舞動姿態。

大澳端午龍舟遊涌

●每年端午，大澳三個傳統漁業行會划龍舟到大澳四間廟宇「接神」，請出神像接返各行會供奉祭祀，並於翌日端午節進行遊神活動。

粵劇

●廣東省主要戲曲劇種，粵劇文本、音樂、功架、排場及服飾等都是其重要元素。

大坑舞火龍

●為消災滅瘟，村民紮作一條龍，上面插滿香枝，在中秋前後三天舞動着火龍繞村遊行。

西貢坑口客家舞麒麟

●客人視麒麟為瑞獸，可以化解煞氣，帶來好運，所以在慶祝農曆新年、婚嫁、祝壽等喜慶場合都會舞麒麟。

長洲太平清醮

●長洲島居民為禳災祈福，保境安民，一年一度舉辦太平清醮，酬謝天帝神恩，保境平安。

紮作技藝

●以竹篾、紗紙、色紙、絹布等簡單的材料，運用紮作技巧和繪畫筆功製作而成。

香港非遺巴士 深圳巡展

福田區展

9月29日-10月12日

地點：福中一路音樂廳東側廣場

南山區展

10月13日-10月19日

地點：世界之窗停車場（世界之窗地鐵站H1、H2）



▼巡展現場，市民一邊欣賞奶茶的製作，一邊排隊領取免費、正宗的港式奶茶。 網絡圖片



▲「國際茶王」陳偉雄在現場製作「絲襪奶茶」。 大公報記者石華攝



6道工序 5種茶葉 廿載鑽研調出正宗港味

在香港，每年幾乎會賣出10億杯絲襪奶茶，它甚至已經成為香港重要的標誌性符號。陳偉雄自1999年來港學習奶茶，20多年來專門研製、調配港式奶茶，拿到的各種比賽大獎多到數不清，是業界公認的「國際茶王」。現在，他仍然會時常去拜訪一些香港的老師傅學習他們的手藝。

香港奶茶始於17世紀初期的香港石板街，是香港非物質文化遺產。香港人把茶餐廳叫做冰室，這裏有香港最市井的文化標籤，承載著眾人的老香港記憶。為了讓深圳人喝上正宗的香港奶茶，陳偉雄在深圳水園成立了東昇冰室，將奶茶文化帶到了深圳。

水滾茶靚，沖上開水，接着煮茶、沖茶、拉茶、焗茶、撞茶、撞奶，看似簡單的一小杯，卻要經歷30分鐘、6道工序的調製，5種茶葉不同配比，才能調配出正宗的港式味道。

陳偉雄告訴記者，「我現在在深圳市飲食行業協會奶茶培訓班任職，希望能培養更多的人才，讓更多人感受到港式文化的細膩。」

一杯正宗的港式奶茶，入口不能澀，茶要夠濃，奶也要夠濃，奶味絕對不能掩蓋茶味，這其間的絲毫分寸，在陳偉雄20年經驗的調配裏變得濃淡相宜。在活動現場兩個小時內，陳偉雄要派送近300杯奶茶，雖然辛苦，但能夠推廣自己喜歡的文化更是一種欣慰。

冀疫後深港藝術家同台獻藝

市民心聲

無論是願意排十幾米長隊去品嚐香港奶茶，還是陪同孩子花費一下午製作醒獅燈籠，足見深圳市民對這場香港非遺文化巡展的好奇與熱情，也足見深港兩地血脈相通文化相融。

小朋友自然是這場非遺巡展的主角，王女士的孩子在福田區荔園小學讀二年級，當天特意趕來參觀巡展。與其他小朋友不同的是，王女士的孩子對香港非遺的宣傳片格外有興趣，尤其是大坑舞火龍的傳說。王女士告訴記者：「我覺得這個宣傳片拍得很有意境，從孩子的角度出發，講述了舞火龍的由來，我回家後還想搜索更多資料。」

王女士認為此次巡展生動地展示了香港非物質文化遺產，同時透過在巴士內的小型活動，令大家可以在場景中感受傳統文化。希望疫情過後，去香港旅遊時，可以體驗傳統的非遺項目。「香港非遺項目來到內地巡展，我們是歡迎的，這更加完整的表現了中華民族傳統文化的多元和包容。」

李先生自幼在廣州生活，後來定居深圳，他看整個巡展後，感覺找回了小時候的記憶。「涼茶、舞麒麟、舞獅廣州都有，特別是粵劇更是廣州的一個特色，能夠看到這種傳統的南方劇種在香港受到重視，我內心很欣慰。希望疫情之後，兩地藝術家能夠同時登台獻藝，那將是一段佳話。」

尋訪紅色遺址 追憶「覺醒年代」

【大公報訊】記者趙一存北京報道：國慶假期參觀北大紅樓、李大釗故居、《新青年》編輯部舊址等北京紅色地標，重回「覺醒年代」的北京，追憶百年崢嶸歲月；深度遊覽香山革命紀念地舊址，深入了解中共中央在香山的辦公居住情況，感受紅色文化內涵……國慶長假期間，中國共產黨早期北京革命活動舊址迎來參觀高峰，遊客們紛至沓來。據了解，李大釗故居、《新青年》編輯部等舊址（陳獨秀舊居）10月7日前的參觀預約均已約滿。

但是絲毫不影響遊客前往遊覽打卡，「其中學生遊客居多，還有不少是專家前來。甚至每天早上，還沒到開館時間，參觀者早已盈門。」劉洋還表示，在參觀時，無論是年輕人還是老年人看得都非常仔細，有的甚至邊參觀邊記錄，並且向工作人員詢問展區細節。劉洋說：「很多學生都是看了《覺醒年代》以後激發了參觀故居的願望，藉著國慶假期走進李大釗先生生活過的地方，感受先烈偉大的人格魅力。」



▲10月3日，參觀者在《新青年》編輯部舊址（陳獨秀舊居）內觀看展覽。 新華社

國慶假期過半，位於東城區箭胡胡同20號的《新青年》編輯部舊址（即陳獨秀舊居）參觀者也絡繹不絕。很多學生遊客紛紛在留言簿上留言表示，利用國慶假期來一場紅色主題遊，身臨其境感受陳獨秀的生平和先輩們借助《新青年》等雜誌報刊為革命鼓與呼的故事，「讓我深受感動，感覺更有力量。」

濟南72名泉噴湧 「月牙飛瀑」爆紅

【大公報訊】據新華社報道：4日，被譽為「天下第一泉」的濟南趵突泉地下水位達到29.88米，創下近8年來最高水位。「泉城」濟南72名泉時隔5年全部噴湧，再現「趵突騰空」「月牙飛瀑」景象，吸引眾多遊客前來領略泉水的魅力，成為今年國慶長假的「網紅」打卡地。

在趵突泉池畔，既有年輕的情侶，也有攜兒帶女的父母，還有頭髮花白的老人。一方清池中，三股泉水湧若輪，傳出淙淙流水聲，「趵突騰空」的美景令遊人們流連忘返。

月牙泉是對水位要求最高的名泉。在與趵突泉隔路相望的五龍潭公園內，一座一人多高的嶙峋怪石矗立在月牙泉池中，泉水從怪石頂端湧出，在石間激盪，這帶來了「轟轟」的流水聲，形成「月牙飛瀑」的奇觀，遊客們紛紛拍照留念。

園內，一座一人多高的嶙峋怪石矗立在月牙泉池中，泉水從怪石頂端湧出，在石間激盪，這帶來了「轟轟」的流水聲，形成「月牙飛瀑」的奇觀，遊客們紛紛拍照留念。



▲遊客在濟南五龍潭景區泉畔戲水，樂享國慶假期。 中新社