

置業夢遙不可及 買樓是否必須？

房屋、土地問題纏繞香港多年，私樓樓價不斷創新高。就算在疫情之下，香港的樓價都繼續升，不少人都跨不出置業這一步，想在香港買樓是否真的遙不可及？

俗語說「三十而立」，香港人卻很難在這個年紀跨出置業第一步。無綫電視（TVB）拍攝製作的電視劇《青年心城之撐起青春》現正播出，劇中男主角因「生活逼人」不得不住劏房，於狹窄環境中頹廢度日。然而生命向無數選項開放，有些選擇無關痛癢，人生抉擇卻不能馬虎了事……

大公報記者 陳惠芳

從事修甲行業的Vicki和男友拍拖十一年，不到三十歲的她，過去努力工作以置業為目標，可是香港樓價升勢未停，從而影響了結婚計劃。Vicki接受訪問時無奈表示，樓市升勢一浪高於一浪，「唯有不問世事、學習『躺平』」。

「我本來無想過『躺平』，相反我畢業後一直很積極進取。我因為喜歡幼兒教育工作，讀完高中便跟媽媽說暫不入社會工作，於是報讀三年課程當老師。但讀了一年後發覺原來自己不大適合，再者又追不上進度，不想浪費時間，便毅然同媽媽說我不讀、出來工作。」Vicki稱，她的第一份工在珠寶店做銷售，一做就是五年，「本來平時都認真工作無乜嘢，有次客人投訴我態度不好，我自覺感到委屈。上司其實都無話過我，但這事令我想到唔做，況且，五年無升職看不到前景，索性不做休息下。」

《青》劇精闢台詞引共鳴

在電視劇《青年心城之撐起青春》中，劇集監製林肯及編審尚萬強在劇中加入不少「貼地」元素，有句台詞講出了現在年輕人的心聲：「就算你砌到個時間表爆晒，先賺得啲雞碎咁多，肥上面班人，值咩？」Vicki都苦笑點頭認同。但她說早幾年未有「躺平」這個詞，她自己當為休息而已。

「那次（離職）我休息了幾個月，初時覺得沒什麼，反正我不逛街、不亂花錢、男友又給我錢用，覺得不工作都不是問題。但時間久了開始覺得無聊，之後我又開始做銷售工作。直至二〇一九年發生『黑暴』，整個社會氛圍令我越做越不起勁，香港點解被搞到咁？（你有冇上街？）當然無，唔關我事。呢份工做了四年，去年不做了。」

「躺平」過後 選擇面對現實

Vicki稱，拍拖這麼久，近幾年都無想過結婚嫁人，原因跟很多人一樣：無樓。《青年心城之撐起青春》裏的一句「我五年冇去過旅行，零娛樂零應酬，我終於成功上咗車喇……同我捱杯麵供足廿五年樓嘅話，其實都有你着數㗎。」

為了成功「上車」，餐餐捱杯麵，這樣值得嗎？Vicki立即回答：「值得，我可以喝！」（如今都是有樓才結婚？）「其實結婚並非單一和樓有關。但有樓就相對煩惱會少些罷了。」那劇中有句「只要唔結婚、唔買樓、唔買車、唔生仔、唔消費、唔社交，就自然有咁多問題」，又是否反映她的心聲？她稱：「都係㗎！我『躺平』時就是無消費、無社交，真係無咁多問題。」

Vicki雖曾體驗「躺平」，但她覺得人生還是要面對現實。

「沒工作的話，時間過得好慢，很不好受，都幾頹廢。所以年初我就搵工作，只是我不想再做銷售人員了，趁年輕要嘗試新鮮事物。我做修甲邊學邊做，都是一技之長，老闆又肯教，現在做得都幾開心。」

時下青年常抱怨「畢業等於失業」、「明明係Player，點解要降呢做NPC」、「人生就係場冇得Save同Load嘅RPG，我哋呢啲淨係街頭街尾行過嘅NPC」。（編者註：NPC即Non-Player Character，非玩家控制角色。RPG即Role-playing Game，角色扮演遊戲，年輕人以此形容自己如同過路人）

Vicki說：「畢業等於失業又不一定嘅！但能否搵到自己心水工作，這是另一問題。」而《青年心城之撐起青春》裏的男主角阿峰，在公司努力三年，最終因公司精簡人手被解僱，本來是Player「降呢」做NPC，阿峰也變成頹廢的日光族。Vicki想了想說：「我做珠寶店銷售員時，我阿頭（上司）真係好叻，他識得七國語言，遊戲中他自是Player的操控者，呢個Player唔係人人鍾意，其他人沒有他的本事上唔到位，就係要做NPC（配角）。職場如人生就係冇得Save同Load嘅RPG，那就如街頭街尾行過嘅NPC。」

為青年提供多一個選擇

電視劇裏的男主角初時居住劏房，曾認為「住私樓住到劏房咁折墜，為乜？」每一句都是不少人的心聲。

《青年心城之撐起青春》策劃人莊紫祥，曾分享「青年心城」計劃理念，說起自二〇一九年起多次落區與年輕人打開心扉，深受他們現時面對發展及住屋的困難而觸動，於是發起「青年心城」計劃倡導，令他們可以又儲錢又發展。

是次，監製林肯延續《香港愛情故事》所探討的土地與房屋問題，但這次集中在一班對未來迷惘的年輕男女身上。他表示推出此劇目的是為新一代加油、給予他們一些正能量。他認為「青年心城」概念是可行的，需依仗不同的方面和部門的支持，譬如銀行或者大型企業、團體等。

「青年心城」是用一種新的規劃模式興建一個小社區，這一項過渡性房屋，可以推動新的社區規劃，主要給年輕人用十萬港元首期上樓，然後入住十年，離開後可以全數取回首期，變相助年輕人儲錢。是解決年輕人發展及住屋問題，如能落實能撐起年輕人放手追夢。到時年輕人該知如何抉擇？

部分圖片：主辦方提供

《青年心城之撐起青春》未來出路的另類思考



▲由一眾年輕演員擔演《青年心城之撐起青春》，當中有不少曾參與錄製《#後生仔傾吓偈》。



▲受訪者Vicki稱，無樓令她目前不奢望結婚。大公報記者陳惠芳攝



▲Hilda雖沒有供樓壓力，但仍想靠自己努力繼續打拼。大公報記者陳惠芳攝



▲策劃人莊紫祥（中）分享「青年心城」計劃理念。

只求「有瓦遮頭」

在香港買樓實在不易，更有不少父母為了子女的將來，買樓贈送他們，因此衍生了「父幹」一詞。後來已經發展到：「無『父幹』點買樓？」近日有網友發帖文，直言香港買樓就是靠「父幹」和「夫妻幹」，無樓人士不必找藉口。

今年二十四歲、從事餐飲業的Hilda，和丈夫早已上樓，而且是基層排七八年都未必排到的公屋，只能說，Hilda是「幸運兒」。她表示：「其實唔關我事，公屋是我老公爸爸的。老公爸爸走了之後，不想被轉住單人單位，結婚加我戶口就可保留單位。（好早婚？）反正我們會結婚，早或遲結都一樣。」

Hilda靠老公上樓，因租金平，生活上沒太大壓力。但她不想「躺平」：「都要交租㗎！（老公一個人可以搞掂啦！）唔得！『躺平』太悶，我才二十四歲，唔做就是『廢青』。」

另有一位不願出鏡的三十出頭地盤工人，他本來同家人住公屋，婚後和太太搬離住劏房。他說：「公屋地方細，我太太本來住劏房，婚後就搬來和她住。我太太無迫我買樓，申請居屋我們收入高出上限，我老婆話有瓦遮頭好好了。未來見步行步，大家都唔想有壓力。」

住房是香港人長期難以解決的問題，但也有些人決定在心態：就是「有瓦遮頭」。

大公報記者陳惠芳

劇集背景

《青年心城之撐起青春》由林肯監製，尚萬強編審，由十月十日起，一連五個周日晚上在翡翠台播映。故事講述外賣速遞員阿峰（林正峰飾）是元祖級「日清族」。一次，阿峰送外賣到共享工作空間BnW，重遇中學同學兼「太子女」莊嘉欣（游嘉欣飾），出於自卑心作祟，阿峰刻意迴避嘉欣。某夜，嘉欣醉倒，更搶去阿峰的單車，還勾起他那些年的電車環島夢。

阿峰租住的劏房被收回，輾轉遷入BnW共享工作空間，這裏聚集了KOL賢仔（施焯日飾）、大學生Yuki（黃紫恩飾）等不同經歷的年輕人圍爐取暖。嘉欣努力喚醒阿峰追夢，但阿峰躺平不願醒，令嘉欣心碎離開。世界依然在轉，阿峰可會繼續原地踏步？



▲《青》劇男主角阿峰（林正峰飾）因「生活逼人」不得不住劏房，頹廢度日。



▲莊思敏（左）與陸浩明客串演出《青年心城之撐起青春》，莊思敏飾演林正峰上司，陸浩明（右）則演參加speed dating（極速約會）的有樓人士。



▲《青年心城之撐起青春》男女主角由林正峰、游嘉欣飾演。