

300學者27年接力 港澳文史專家參與

《二十四史》添「今注本」

讓史書不再艱澀難懂

清晰閱讀

史實的正義疏通，通過必要的註釋，可以讓史書艱澀費解之處，變得通俗易懂。《今注本二十四史》編委會秘書長趙凱表示，《南齊書》中《庾杲之傳》提到，庾杲之當了衛將軍的長史，當時把進王儉府第叫作「入芙蓉池」，長史為什麼「入芙蓉池」？「我們發現《南史》有一個材料，說庾杲之長得亭亭玉立，泛淶水，依芙蓉。

把《南史》的這段材料放在《南齊書》裏，就容易讀懂了。」

史料的增益補充，特別是考古新發現，在此次修訂中會適當予以補充。《漢書·地理志》提到了樂浪郡，樂浪就是現在的朝鮮。當時漢武帝在朝鮮

►《南齊書》記載自齊高帝建元元年至齊和帝中興二年，共二十三年史事。

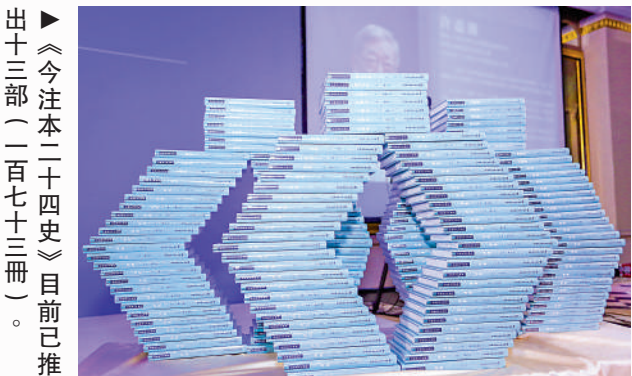
圖片來源：人學研究網

半島設了四個郡，包括樂浪郡。至於這些郡在朝鮮的什麼地方，有多少戶口，下面有多少縣，通過發現了新的考古材料，予以豐富。

趙凱表示，《今注本二十四史》體量比較龐大，目前，已經有四千多萬字，註以後有一億四千萬字，校註字數是前人的兩倍還要多，就是為文史愛好者提供更便捷的閱讀，讓他們比較準確地理解歷史內容。



▲《隋書（全十六冊）：今注本二十四史》，馬俊民等校註，二〇二〇年七月出版。



目前市場上通行的二十四史版本是中華書局本，但《今注本二十四史》執行總編纂孫曉表示，中華書局的點校本主要是校勘和句逗；而今註本的校勘和標點主要是吸收前人研究的基礎上進行再加工。我們認為他可能做錯了，我們會加入我們的意見。」

就版本文字的勘誤和糾謬方面，《今注本二十四史》編委會秘書長趙凱以《漢書·文帝紀》的「養老令」為例

大公報記者 石華深圳報道

以「二十四史」為代表的紀傳體史書，在中華文明史上佔有重要的地位，如今這部中國古代典籍又添新版本——《今注本二十四史》。編纂出版工程團隊首次在深圳集體亮相。中華文化促進會主席、《今注本二十四史》出品人王石表示，在推出《今注本三國志》《今注本宋書》《今注本南齊書》等十三部（一百七十三冊）後，全書六百冊擬於四年內序次出齊。

吸收前人經驗駁正訛誤

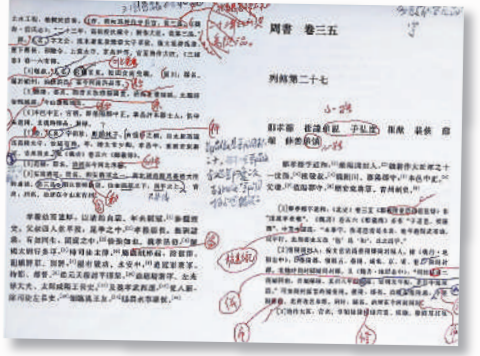
二十四部正史形成之後，曾經有過三次大規模的整理。第一次是清代乾隆年間的「武英殿本」，第二次是二十世紀三十年代商務印書館印行的「百衲本」，第三次即是二十世紀五十年代，毛澤東倡議，由周恩來親自組織的中華書局的「點校本」。

王石表示，此前二十四史僅前四史有殘缺古註，又因是文言文，閱讀與研究都存在較大障礙。「這次修訂最大的不同就是全面註釋了二十四史，這是過去沒有人做過的。」

據王石介紹，第四次修訂的主題在校勘文字的基礎上，最重要的方面是「史家註釋」，對歷史、對史書進行一些全方位的註釋。「希望能夠為當今社會提供一個可供研究者參考的好版本，使它能够具有可讀性，讓它把古代的典籍和現代的詮釋能夠一體化。」



▲▼《今注本二十四史》部分手稿、校註。 圖片來源：中華文化促進會



▲「百衲本」《二十四史》（含紅木書櫃）是張元濟主持下的商務印書館，採用當時最先進的攝影製版技術，歷時十多年集結而成。

數字化賦能 便於碎片化閱讀

產業轉型

「在當今的年輕人紀錄中，如果一件事物很重要，但是在互聯網上沒有體現，就等於沒有這件事情。」《今注本二十四史》出品人王石認為，這句話雖然說得比較極端，但也是一個事實，讀史通過互聯網的方式、通過電子書的方式、通過其他創新方式是很重要的。

閱文集團副總裁、總編輯楊晨表示，二十四史在中華文明史上有重要的地位。對於閱文集團來說，也收集

了數十種關於二十四史的作品，不過這些作品以青少年讀物、故事性的通俗讀本，或者是單本史書的專業解讀為主。

「一方面希望讀者能夠原汁原味體驗到歷史書的閱讀感受，另一方面希望利用電子功能給予讀者的閱讀體驗。可以隨時隨地帶在身上，可以利用碎片化閱讀。」按照楊晨的構想，線上閱讀讀者可以很方便寫上自己的書評，評論會被其他讀者所看到，並且被評論，形成良好的互動氛圍，引領更多人加入討論。

為了助力優秀的作品被更多的讀者所看到，王石等人也在考慮借鑒日本的大河劇，形成中國的國史劇。「二十四史本身是非常有可能性的，因為它是紀傳體，二十四史裏包含了五千多個人的傳記，這些傳記都是現成的文本，所以我們也在考慮如何竭誠合作、搭班子，探討中國的歷史劇。」

◀編委會工作人員校稿。



中國好書面向全球上線

面向全球

一部史書，包括註釋，需要千萬遍打磨，需要不斷改進。為了讓《今注本二十四史》成為有權威性的版本，王石希望今年十一月在北京召開學術報告會、學術討論會，明年也召開前四史國際討論會。

作為海外圖書館重要的中文社科類學術圖書館藏來源地，中國社會科學出版社副總編輯王茵表示，就《今注本二十四史》將開展海外推廣活動，該社與國際圖書館組織擁有長期

友好的合作關係，是歐洲漢學圖書館員協會重要合作夥伴，與歐洲國家圖書館及知名高校圖書館有穩定的業務往來；同時也是美國圖書館協會重要內容提供商，與北美五十多家圖書館擁有長期合作關係。

「正是因為這樣的優勢，我們將啟動海外圖書館《今注本二十四史》的數據庫銷售工作，讓中華傳統文化更廣泛地傳播到海外。」王茵表示，《今注本二十四史》的出版，對於推動中國歷史研究具有重要的意義。



►今年九月，中華文化促進會和騰訊集團、閱文集團在深圳，就《今注本二十四史》電子版出版及新媒體合作傳播等簽署合作備忘錄。

人大常務委員會副委員長許嘉璐評價為「它將是中國史學的一座豐碑，也是中華文化的一座豐碑。」

二十七年來筆路藍縷，幾代史學人前仆後繼，一路走來，二十多位編纂和顧問的故去，如今大功告成，也是對諸位前輩最好的慰藉。自一九九四年起在已故張政烺、何茲全等史學名家帶領下，聯合五十多所高等院校和研究機構的三百多位歷史學專家共同參與，目前各史註釋和校勘已基本完成，並從二〇二〇年起陸續出版。

值得一提的是，參與修訂的高校和專家遍布海外，不僅有內地著名學府院校，海外高校包括哈佛大學、日本學習院大學也參與其中。在浩大的學術工程之中，也有港澳史學專家的身影，其中澳門科技大學特聘教授李憑負責主編《今注本北史》，香港科技大學人文學部教授呂宗力負責主編《今注本五行志》。

截至今年九月底，已出版的《今注本二十四史》十三種，銷售近四千套。主要流向是圖書館，佔銷售的八成以上。

部分圖片：受訪者提供

- ### 項目進展歷程
- 一九九四年八月，由中華人民共和國文化部批准立項《今注本二十四史》。
 - 二〇〇五年，該書被中華人民共和國新聞出版總署列入「十一五」期間（二〇〇六至二〇一〇年）「國家重點圖書出版規劃」。後來分別被列入「十二五」至「十四五」文化項目。
 - 二〇一七年，得到深圳華僑城文化集團的資助，項目校註工作重新進入正常軌道。
 - 二〇一八年底，與中國社會科學出版社簽訂了合作協議，使項目的出版工作得到保障。
 - 二〇一九年，第一期出版了七種九十八冊。
 - 二〇二〇年，第二期出版了六種七十五冊。
 - 二〇二二年，預計出《魏書》《明史》。
 - 二〇二三年，預計出《宋史》，結束編纂。
 - 二〇二四年，預計全部複製印刷完畢。總共有二十四種，約六百冊，總共有一億四千萬字。

大公報記者石華整理