

《好好拍電影》還原導演真性情

身
邊
人
視
角

許鞍華執導、改編自張愛玲同名小說的電影《第一爐香》，下月就在香港上映。電影，可以是很商業的藝術，也可以是很個人的表達。許鞍華的電影，或許更偏向後者。所以在走進戲院看《第一爐香》之前，或許你可以通過紀錄片《好好拍電影》（英文名：Keep Rolling），先走近許鞍華。

利貞

許鞍華 Keep Rolling



▲許鞍華（右）是當年香港電影新浪潮先鋒之一。

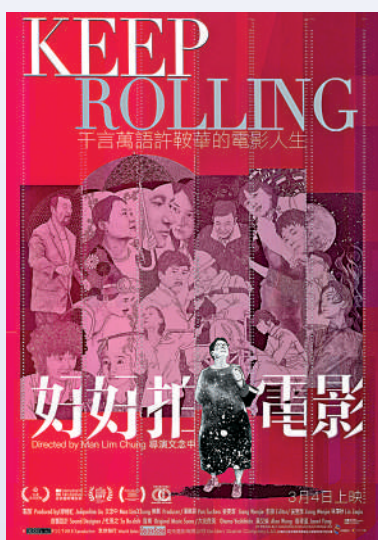
紀錄片中最精彩的地方，自然是最真實的東西。

《好好拍電影》一開始，就是一段許鞍華在泥濘之中蹣跚走向拍攝場地的場面。助理在旁邊想要攙扶，她拒絕了，說：「我專心走路沒事的，分心想別的不行了。」初初我不解其意，直到影片後半段，著名攝影師李屏賓說：「她忙的時候，就會一頭鑽到一件事裏，腦筋裏面只想一件事情，所以常常會碰傷、碰車、撞車、撞牆什麼的。我覺得這是她對工作的態度。」

真實與專注

然後，鏡頭就接了許鞍華在《黃金時代》拍攝現場的一段花絮。當時飾演蕭紅的湯唯躺在地上，許鞍華過去為她整理身上被子的細節，結果腳下一絆，砰的一聲就結結實實地摔在了地上，把包括湯唯在內現場所有的工作人員嚇了一跳，結果許鞍華很快爬起來，反而安慰湯唯說：「沒事啊，湯湯。」

還有一幕，是許鞍華在拍攝現場與副導演爭執，最後撂下一句「哎呀，你們自己拍完它吧」就離開現場，到一邊生悶氣去了。她毫不忌諱紀錄片的鏡頭，整個過程被完全捕捉下來。當看到她一個人生悶氣的畫面時，我居然覺得她有一點孩子式的可愛。與許鞍華合作過的很多人，都記得她在拍攝現場發飆的畫面，而他們同樣記得，在發飆過後的第二天，許鞍華會買上奶茶、咖啡、鴛鴦、菠蘿包，向現場的工作人員道歉。



▲紀錄片《好好拍電影》還原一個立體的許鞍華。

藝術與市場

市場、票房、商業、回報，這似乎是許鞍華逃不出的魔咒。

《好好拍電影》訪問了劉德華，華仔笑着回憶有一次許鞍華來找他，跟他說「我想拍一部商業片《極道追蹤》」，劉德華自然一口應承下來，但和許鞍華開會詳細聽了她的創作構想之後，劉德華發現原來不是的，其實她想拍的不是商業片，不過想透過商業片的包裝來表達一些東西。

許鞍華回憶起自己剛剛入行，在預算不足的情況下用各種土方法拍電影時，她說：「我習慣了這樣拍攝，如果你給我所有資源，我反而不懂怎麼拍。」言語之中，幾分是自豪，一分是迷惘。賈樟柯說：「是不是要讓每個導演都屈就市場呢？我覺得不一定。每個人自有天命，許導的才能、才華，她不應該做那些屈從於市場的事情。」



情誼深厚。劉德華與許鞍華。

文學與影像

曾為許鞍華創作過《姨媽的後現代生活》、《黃金時代》的著名編劇李樺這樣形容她：「導演只是她的職業，她更多是一個知識分子的角色。」而許鞍華自己則笑着對鏡頭說：「如果電影是我的老婆或者老公，文學就是我的情婦了。」

這是一個將電影當成「硃砂痣」，將文學當成「白月光」的許鞍華。這是一個在大學時代，喝醉了會大聲朗誦莎士比亞，把男同學都嚇得雞飛狗走再也不敢請她喝酒的許鞍華。人說「酒後露真情」，許鞍華的迷離醉眼之中，真實的是對文字對戲劇的熱愛。在這個電腦動畫、聲光特效充斥大銀幕的時代，有誰比散發着文人氣質的許鞍華，更適合把張愛玲細膩婉轉的文字，把《傾城之戀》、《半生緣》，把《第一爐香》搬上大銀幕呢？

《好好拍電影》與其說是一部電影紀錄片，不如說是通過家人的、好友的、同事的……通過眾多「身邊人」的視角，還原了一個立體的、有血有肉的許鞍華。很喜歡《好好拍電影》的英文名《Keep Rolling》。這是在拍攝現場導演常用的一個指令，多數是用在拍攝過程中出了些許意外，但可以接受或者有意外驚喜的時候，導演用來指示攝影師「不要停機，繼續拍攝」。無論《第一爐香》對於許鞍華導演是驚，還是喜，希望這位華語影壇獨樹一幟的導演都能夠Keep Rolling。



▲張艾嘉（左）與許鞍華交情極深，亦有亮相《好好拍電影》。

三度改編張愛玲作品

當許鞍華遇上張愛玲，將後者的愛情作品搬上銀幕，箇中的旖旎纏綿，溫柔婉約，可以預期，所以，《第一爐香》依然讓人期待。尤其張愛玲筆下角女大多性格獨特，其文字亦出名刁鑽，許鞍華有豐富導演經驗之餘，同時具備女性的細膩觸角，方可駕馭這位傳奇女作家的作品。

許鞍華三度改編張愛玲的作品，《第一爐香》改編自1943年的《沉香扇，第一爐香》，另外兩部電影是《傾城之戀》及《半生緣》。



《傾城之戀》

年份：1984
主演：周潤發、繆騫人
故事：上海富戶白家的養女白流蘇離婚後搬回娘家住，處境困窘，她考慮再嫁。從英國留學歸來的范柳原鍾情白流蘇……太平洋戰爭爆發，香港淪陷，不料卻成全了二人的婚姻。

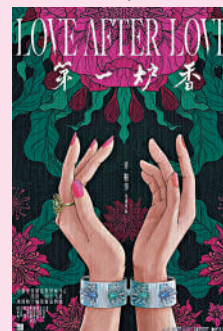


《半生緣》

年份：1997
主演：黎明、吳倩蓮
故事：以1930年代的上海為背景，在同一間工廠工作的世鈞和曼楨成為戀人。可惜二人有緣無分，歷經波折依然無法維繫情緣。

《第一爐香》

年份：2021
主演：馬思純、彭于晏
故事：上海女學生葛薇龍在「八一三事變」後和家人到香港避難，其後家人返回上海。葛薇龍為了求學而留下來，她決定投靠名聲敗壞卻非常有錢的姑媽「梁太太」。



《長津湖》即將在港上映

【大公報訊】在內地上映二十多天，票房突破五十二億元人民幣的戰爭動作鉅獻《長津湖》，即將在香港上映，由英皇電影及雙喜電影聯合發行。該片集陳凱歌、徐克及林超賢三大導演合導，吳京、易烊千璽、段奕宏、張涵予、朱亞文、李晨、韓東君、胡軍、黃軒及歐豪等主演。1950年冬天，冰天雪地的長津湖區域，一場美軍與中國人民志願軍的血戰即將拉開序幕。中、美雙方分別派遣最為精銳的王牌部隊出戰——中國人民志願軍第9兵團，美軍陸戰第1師、步兵第7師。兩支部隊在戰役中多次展開驚心動魄的殊死較量，中方在面臨極端嚴寒、食不果腹，以及巨大武器差距等諸多艱險條件時，依舊毫無懼色、頑強抗戰、視死如歸，最終成功炸毀水門橋，並取得了抗美援朝戰爭中最高光的一場決定性勝利。

不少網友均表示，希望《長津湖》這樣的大製作能盡快在香港上映。有影人亦表示，自從香港導演參與執導內地戰爭歷史題材的電影後，它們對觀眾的吸引力大增，相信《長津湖》亦會在香港受到追捧。



《長津湖》以抗美援朝戰爭為主題。



《長津湖》由陳凱歌、徐克及林超賢執導。

《掃毒3》劇組開香檳慶祝煞科

【大公報訊】電影《掃毒3：大地人》日前煞科，出品人林小明聯同導演邱禮濤及一眾演員包括古天樂、郭富城、劉青雲等，在香港流浮山搭建、佔地近五萬平方米的拍攝場景進行開香檳慶祝儀式。該片預計在2022年上映。

幾經波折，《掃毒3》終於完成所有拍攝，劇組由西雙版納轉戰汕尾，原先計劃再移師至泰國拍攝外景，但由於新冠肺炎疫情關係未能成行，後斥資在香港流浮山搭建出一個泰國村寨場景進行拍攝。經歷前後數月的奮鬥，浩大的拍攝工程終於順利完成。邱禮濤與郭富城（Aaron）互相擁抱道賀，二人表示合作愉快。

郭富城表示：「今次面對頗多考驗，但是整個劇組非常齊心，和導演一齊遇難難地堅持拍攝，雖然辛苦，但是拍得很開心。」劉青雲當天準備了多支香檳與一眾演員及劇組分享，他表示除了可以好好休息，還會剃掉為戲留了數月的鬍鬚。



▲導演邱禮濤（右一）與《掃毒3》演員慶祝電影煞科。