

擔演《呂布情傾貂蟬》 王志良林穎施 鑽研角色新演繹

粵劇新秀

青年粵劇演員文武生王志良及花旦林穎施是近幾年香港的粵劇新秀，二人在新編粵劇《呂布情傾貂蟬》中分別飾演呂布和貂蟬。他們鍾情粵劇，鑽研角色，「不忘初心，把握人生」，希望吸引更多年輕人入場欣賞這種傳統藝術。

大公報記者 湯艾加(文) 賀仁(圖)



▲王志良(右)和林穎施行入20年。

新編粵劇《呂布情傾貂蟬》早前舉行發布會，多名粵劇界老伶和演藝界前輩出席，王志良及林穎施備受矚目。二人早於2018年在香港藝術節(賽馬會本地菁英創作系列)出演《百花亭贈劍》男女主角，廣受關注，該劇大膽創新獲觀眾好評，也成功吸引一班年輕觀眾入場欣賞粵劇。

入行20年 不忘初心

戲曲行業的傳承，業界最是關心，有演員的傳承危機，也有觀眾的傳承危機。王志良與林穎施年紀尚輕，但在行內已有20年粵劇演出經驗的成熟舞台演員。他們因為不同的原因接觸粵劇，漸漸地，粵劇變成了他們的專業。

談起入行的經歷，王志良笑說：「小時候因為調皮，被父母送去學習武術，自己9歲開始習武，13歲進入廣東粵劇學校學習。」憑藉優越的聲線，扎實的武術根基，以及帥氣的外貌，老師發掘其天賦與優勢，將他培養為文武生。王志良的舞台最佳拍檔林穎施自幼因為婆婆喜愛粵劇，受到薰陶而愛上它。林穎施與王志良在廣東粵劇學校一同學戲，一同到香港演藝學院進修，繼而一起到世界各地巡迴演出。她說：「粵劇最初吸引自己的地方是，能通過唱詞言簡意賅地講述一段複雜的故事。學粵劇的經歷很艱辛，因為對它有足夠的喜愛，我選擇堅持。粵劇讓自己受益良多，所以我創辦了「穎施藝術中心」，希望能承擔推廣粵劇的重任，讓更多人從中受益。」

行業內有一句話：「華光師傅賞飯吃。」王志良和林穎施是被華光師傅眷顧的，除了上佳的才賦，也離不開苦練。「不忘初心，把握人生」是他們的信條。王志良

坦言雖然選了生行，他沒有只學文戲，武場戲的腰腿功練習從來沒有懈怠。林穎施為了鍛煉自己的能力、心態、自信心和意志力，把握機會參加不同的比賽，被老師和同學稱為「比賽專業戶」。所幸，人生每一步重要的抉擇也得到父母的支持。

談到新劇《呂布情傾貂蟬》，他們表示花了很多心思鑽研。一段《呂布試馬》，在試馬那一部分的功架，讓王志良的武術基礎充分發揮，他經過特別設計將動作打磨得更精彩。

新劇歌舞 悉心編排

至於貂蟬一角，林穎施演繹這齣戲中這個人物的「情」是很複雜的，有家國情懷，有女性自強的一面，也有深刻愛情的一面，身段的感覺以及內心情緒的表達，都需要認真揣摩把握，才能恰如其分地展現。歌舞部分也是這齣戲的一個亮點，扇舞、水袖元素的舞蹈均經過悉心編排。

他們曾拍微電影《初心》，各自講述對於粵劇的初心與堅持，以及箇中的辛酸，留言區獲得很多觀眾的留言支持，其中不乏年輕觀眾。面對這些評論，他們表示非常開心，能得到那麼多觀眾的支持和鼓勵。林穎施認為：「粵劇需要培養偶像，這樣才能吸引更多觀眾，尤其是更多的年輕觀眾入場支持，粵劇才能有更好的發展。粵劇演員自身的水平也是重要的因素。事實上獲得的讚美越多，壓力越大，會自我鞭策更努力精進。粵劇的未來，離不開每一名演員的努力去打造每一場精彩的演出。」同時，他們感激出品人彭美施給予他們機會嘗試，將作品以年輕化的方式演繹，可以吸引年輕人入場欣賞，令傳統藝術文化代代相傳。



▲王志良武術基礎扎實。



▲林穎施(前)為新劇排舞。

《呂布情傾貂蟬》 老伶名伶助陣

西九首演

新編粵劇《呂布情傾貂蟬》講述漢朝末年，漢獻帝懦弱，太師董卓弄權，霸道專制，民不聊生，眾臣苦無對策。忠臣王允巧設連環計，先將義女貂蟬許配董卓的義子呂布，後將貂蟬獻予董卓，利用貂蟬的美色離間二人感情，終使董卓與呂布父子反目，最後呂布殺了董卓。戰亂紛紛，情海茫茫，呂布與貂蟬的愛情，從開始的相知到結局，何去何從。

該劇由粵劇名伶羅家英擔任藝術指導，老伶阮兆輝、廖國森、溫玉瑜、阮德鏘、溫子雄及詹浩鋒等助陣，溫玉瑜擔綱編劇，高潤權負責擊樂領導，並獲八和會館主席汪明荃親為劇目題字。

《呂布情傾貂蟬》將於12月12日在西九文化區戲曲中心大劇院首演，2022年2月26、27日加演，共演出三場。

▶《呂布情傾貂蟬》海報上的劇目由汪明荃題寫。



王志良小檔案

- 青年粵劇演員，專工文武生。
 - 唱做俱佳，尤以腰腿功及「長靠戲」見長。9歲開始習武，熟諳長拳、南拳、棍法，醒獅等。
 - 畢業於廣東粵劇學校，2007年獲香港演藝學院獎學金攻讀中國戲曲課程。香港演藝學院學習期間得到崑劇名家林為林親身教導。
- 2011年**
加入演藝青年粵劇團，由創團起開始擔綱文武生至2018年。
- 2018年**
第46屆香港藝術節(賽馬會本地菁英創作系列)擔任《百花亭贈劍》男主角。
- 2019年**
3月在香港藝術節重演毛俊輝執導的《百花亭贈劍》，隨後代表香港在深圳、上海、廣州、台北、倫敦等地作巡迴演出。



▲王志良9歲開始習武。

林穎施小檔案

- 青年粵劇演員，專工花旦、刀馬旦。
 - 畢業於廣東粵劇學校，2007年獲香港演藝學院獎學金攻讀中國戲曲課程。師從粵劇名家鄭培英及倪惠英。
 - 香港演藝青年粵劇團2011年創團起便擔綱正印花旦至2018年7月，並擔任香港演藝學院戲曲學院應用學習課程粵劇導師、全球首個全網上粵劇課程「粵劇：從後台到前台」主講導師。
- 2004-2007年**
曾獲全國群星獎、「全國明日之星」稱號、省港澳四洲杯粵曲大賽冠軍、廣東省曲協杯金獎、南方電視台「敢拼才會贏」歌影大賽冠軍等，以及獲獎學金到北京中國戲曲學院深造。
- 2018年**
第46屆香港藝術節演出毛俊輝導演作品《百花亭贈劍》，擔任女主角百花公主。
10月「穎施藝術中心」成立後作首場演出，公演《再世紅梅記》。
- 2019年**
3月在香港藝術節重演毛俊輝執導的《百花亭贈劍》，隨後代表香港在深圳、上海、廣州、台北、倫敦等地作巡迴演出。



▲林穎施認為粵劇需要培養偶像。

部分圖片：主辦方提供

場地：PH3

手錶：萬希泉@陀飛輪腕錶

王志良西裝：意域男士禮服專門店

大公報記者湯艾加整理



初哥班主 信心十足

鍾愛粵劇

近來，在紅隧入口和港鐵站沿線燈箱上看到新編粵劇《呂布情傾貂蟬》的演出預告。這是傳統戲曲演出少有見到的大型宣傳，從中可看到班主彭美施(施姐)的信心。

施姐(圓圖)原是資深傳媒人，今次她首度出任新編粵劇的總策劃兼出品人，源自內心深處對粵劇的鍾愛與珍視。一個新班主肯提供如此多的資源，背後原因讓業界充滿好奇。

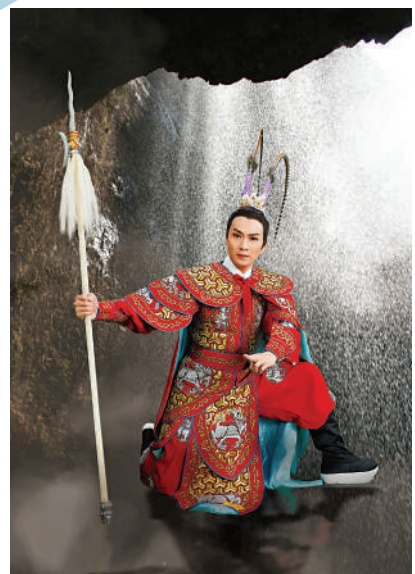
初度成為班主，施姐初期對於《呂布情傾貂蟬》仍感到忐忑，直至看完王志良和林穎施演出的《女兒香》，讓她對這一對舞台拍檔演出新戲充滿了信心和期待。她說：「不只是我，連一同睇戲的朋友都大讚他們的演

出。舞台演出可以看到演員對於舞台的態度，那場演出感受到演員對於自身有極高的要求，在這個出發點上可以知道整個團隊上下一心。」

施姐對於自己所做的事要求很高，因此兩位主演出色的舞台功力，對她來說無疑是一劑強心針。

據悉《呂布情傾貂蟬》門票銷售火爆，施姐說：「近日收到很多戲迷查詢購票，但首場已售罄，明年還有兩場演出，門票已開售。古語云『滿招損，謙受益』，得到戲迷的大力支持感到很開心，更會以此激勵整個團隊，盡力將事情做到最好，相信能給觀眾一個滿意的交代。」

大公報記者 湯艾加



▲王志良的呂布形象，帥氣且武功了得。



▲林穎施演貂蟬，有不少內心戲。