

收入減少

不少藝人以往為了工作，經常往返香港與內地，自新冠肺炎疫情爆發後，因為要隔離的關係，不少藝人的工作大受影響。疫情前有九成工作都在內地的鄭嘉穎，原來已有兩年沒有返回內地，他期望盡快通關，屆時工作可以回復正常。不過，有失亦有得，他承認這兩年錢是賺少了，但卻多了時間留港陪伴太太及見證兩個兒子成長，這兩年是他人生中最快樂的。

大公報記者 文霏霏（文、圖）

# 疫下留港多陪家人

# 鄭嘉穎：人生最快樂的兩年

鄭嘉穎最近為電影《G風暴》宣傳，接受訪問時他心情大靚，與記者談笑風生。2016年他離開無綫後，主力在電影圈以及內地市場發展。嘉穎在電視界的成績早已獲得肯定，分別於2006及2011年奪得「萬千星輝頒獎禮」「最佳男主角」。他離開無綫後，曾參演《風雲》5D音樂劇，並在內地巡迴演出，現在更進軍電影圈。

## 冀有電影代表作

問到演藝事業上還有什麼追求呢？嘉穎說：「這四年我主力拍電影，但始終覺得自己未合格，暫時還未有代表性的作品，未算成功，仍需努力。」他坦言也想要有些不同的機會，但作為演員，很多時是被動的，永遠不會知道下一個角色是什麼，並說：「就像落賭注，不知道會不會贏。但最少我無憾，我有不斷去嘗試。」

嘉穎事業上有不錯的成績，私底下有個幸福家庭。他現在接戲會否因為有家庭而比以前錫身呢？他指接洽時會知是什麼題材的電影，唯有功夫片盡量不接拍，並說：「這一行只有拍與不拍兩個選擇，反而不會怕辛苦。其實，任何電影都會有少少動作場面。」他笑言就連早前拍攝無綫的劇集《星空下的仁醫》，也有一場追賊戲，又說：「明明我只是演兒科醫生，為何要跑？所以，什麼題材的作品，多少也會有動作戲，盡量小心便可以了。我左膝曾因受傷開刀，有些太難的動作，我真是做不到，不是不想做。」而拍攝《G風暴》時，他不算是太多動作戲，但有一場戲要在中環的天橋上追逐。

問到有什麼題材的電影是不會接拍的呢？嘉穎想了想，說：「又沒什麼的，或者是三級片吧。我自問沒這個能力。」

## 期待通關返內地

提到張振朗早前練肌肉拍劇集《拳王》，張家輝當年亦練成腹肌拍電影《激戰》，問到有興趣挑戰一下嗎？嘉穎笑

說：「如果劇本好吸引，都會試一次，我現在是鋼條身形，如果要操練到像張家輝當年那樣爆肌，真是好大挑戰。他們背後付出很多，振朗還好的是尚年輕，到我們這個年紀還要操練到這種身形，要付出雙倍代價，而且也很傷身。總之，遇到合適題材會考慮。」此外，他亦想一嘗拍攝自傳式的電影，演繹一個人物的一生。嘉穎說：「我覺得好interesting（有趣），自己未演過這類電影。」

嘉穎以往不時返內地工作，他不諱言那時有九成工作都在內地，但自從新冠肺炎疫情爆發後，他已有兩年沒返內地工作了，並說：「我都是在等待通關，如果因為到內地做一個活動，要隔離21天，成本太高了。以前我去上海工作，也是即日來回，如果有『回港易』，尚可接受。現在返內地拍戲一個月，因為要隔離變成兩個月。除非是在內地定居，好像張智霖（ChiLam）一家、謝天華等。」

## 錢不及家人重要

提到ChiLam、楊千嬅都分別偕家人到內地定居，以方便工作，問嘉穎會否考慮移居內地呢？他說：「我太太跟無綫還有合約，我不可以帶全家人回內地，她亦有自己的工作。我知道天華已在內地生活大半年，他的子女卻在香港，有時覺得做爸爸也有一定掙扎。」

嘉穎表示自己在香港拍劇四個月，因為少見兒子，拍完劇兒子不理睬又不認得他，自己真是很傷心。他明白小朋友由誰照顧便會跟着誰，但他沒辦法，始終要為下一代賺學費，唯有盡量取得平衡，多抽時間陪家人。嘉穎說：「如果一直未通關，我就繼續在港工作，這兩年是賺少了，但亦是我人生中最圓滿最開心的兩年。人生總是有得有失，我不會因為賺少了錢買少層樓，而感到遺憾，但我會為了時間陪兒子成長而遺憾。我明白有些事不能盡得，應該要學懂知足。如果只能選其一，我一定選家庭。」

化妝：Henry Li  
髮型：Sue Cheung  
服裝：Lane Crawford  
場地：酒鍋（V Point）



## 鄭嘉穎小檔案

- 年齡：52歲
- 2006年憑《星空下的戀人》奪「萬千星輝頒獎禮」「最佳男主角」
- 2011年憑《怒火街頭》奪「萬千星輝頒獎禮」「最佳男主角」
- 部分參演作品：  
劇集《星空下的戀人》《怒火街頭》《鐵馬尋橋》《步步驚心》，電影《L風暴》《P風暴》《G風暴》《葉問外傳：張天志》



▲鄭嘉穎冀在事業與家庭之間取得平衡。

## 育兒重身教

### 謹言慎行

鄭嘉穎1993年以歌手身份出道，曾推出唱片。現在他卻甚少唱歌，並坦言再出歌的機會不大，自己現在大多留在家中與兩個兒子唱兒歌，笑說：「最近唱得最多的是《Baby Shark》，每天都在家開演唱會，又或者陪兒子看《獅子王》（Lion King），他們太喜歡這部卡通片，我陪他們看了超過50次。」

在家陪伴兒子，嘉穎坦言是開心的，觀眾的掌聲跟與小朋友一齊互動的感覺，各有不同，現階段他較喜歡跟小朋友在一起；自己現在要很小心言行，因為大仔經常學他說話，並說：「有一次我駕車接他放學，前面的車不打燈便切線，我大聲說了句『打燈啦』。個仔立即跟住學，連語氣都學了。我當時慶幸沒有加助語詞，有時太太亦會提我說話要小心語氣。」

嘉穎笑言駕車時，很容易被「辣」着，所以經常提醒自己，因為不想兒子未夠三歲已講一些不應該講的說話。



▲鄭嘉穎2011年在「萬千星輝頒獎禮」再度奪得「最佳男主角」。



▲鄭嘉穎親親兒子甜入心。



▲鄭嘉穎這兩年有更多時間陪伴妻兒。

網絡圖片

## 遇醉漢生事不退縮

### 肩擔責任

電影《G風暴》是「反貪風暴」系列的最終章，整個系列共打造了五部曲。鄭嘉穎參與了其中三部作品，他覺得任何事情終有完結的一日，今次都是一個完美的完結。

《G風暴》被指是五部曲中，槍戰、爆炸及動作場面最多的。他表示主要動作戲在古天樂身上，自己與黃宗澤（Bosco）有一段兄弟情，講述演他弟弟的Bosco是涉及貪污的公務員。

戲中，嘉穎要在親情與工作之間作出抉擇，其中一場戲，他與Bosco在中環追逐，其間發生了一段小插曲。他說：「在蘭桂坊拍戲，自然有很多酒客。拍攝初期，有些外籍人士過來說笑，又入鏡，後來他們慢慢開始沒禮

貌，用英文鬧人，我開始沉不住氣跟他們理論，差點就加多一場動作場面。其後，劇組的武師按着我，可能他們怕發生事冇得收工，幸好最後順利完成拍攝。」嘉穎指以往拍戲未試過發生這些事，現在回想亦覺得自己太衝動。當時他應該走到一旁，等劇組工作人員去處理。他說：「那些人應該飲醉了，我亦經一事長一智。」

提到他這個年紀還很有火，嘉穎笑說：「係啦，幾十歲人仲咁好火，真奇怪。」他指自己這十年其實改變好大，以前有狗仔隊時，會較易發火，並說：「我將家庭放第一位，若然影響到小朋友，自己會較易發火。我覺得小朋友什麼都不知道，做父母有責任保護他們。」



▲鄭嘉穎（左）與謝天華2017年演出《風雲》5D音樂劇。

資料圖片



▲鄭嘉穎（中）在《G風暴》裏有一場追逐戲。

劇照



▲鄭嘉穎（左）與黃宗澤在新片中演陷於決裂的兩兄弟。

劇照

