

「我哋靠度身訂做，唔通關更有得做！」

百年洋服店 盼捱過這關

▼82歲的潘應高，在亞民興昌洋服店由學徒做到總經理，見證本港名利場中客人，亦見證了整個行業的興旺與沒落。



◀隨着時代和消費模式改變，手工裁縫店儼如夕陽行業，洋服師傅都年紀老邁，走一個少一個。



疫境 · 世情

「阿爸你套舊西裝唔啱着，點解唔捨得丟？」「你識咩，手做嘍！」很多新一代只知香港是國際金融中心，卻不知本港洋服業曾享譽國際，連外國政要、荷里活明星等都要來港幫襯。不過，隨着時代和消費模式的改變，「度身訂做」已難覓客源，疫下不少裁縫店黯然結業謝幕。

「我哋靠度身訂做，唔通關更加有得做！」有67年裁縫經驗的洋服名店總經理，唏噓地向大公報記者道出香港手製洋服的興衰。

大公報記者 盛德文、黃山 (文、圖)



▲潘應高單膝跪地，認真地為客人逐個抽櫃尋找令客人滿意的飾件。

業界分三派 精緻時尚各具特色

話你知

香港華洋共

處，手工製洋服歷史悠久，蜚聲中外。現在的年輕人只知意大利、英、法等外國品牌的西裝名貴，卻未必知道本地裁縫有幾輝煌。

本港手做洋服主要分三大派：廣東派、上海派和印度派。廣東派和上海派的師傅，分別來自廣州和上海，兩個對外通商最早的城市，兩派師傅都以「度身訂做」而蜚聲國際。

上海工講究精準細緻，用料、度身、裁剪、縫製等工藝細節一絲不苟，廣東工以效率和經營靈活而聞名。

在越南戰爭期間，不少英、美軍艦靠

泊香港，廣東工師傅晚上到軍艦度身，次日即可交貨，製作的西裝不但快且好，而且能迅速縫製出款式最新穎時尚的西裝，為香港業界贏得讚譽。由華人經營的四大頂級洋服店接待過的客人，包括英、美元首、荷里活及體育名星等客戶。

印度派師傅早年因熟識英語，易同英、美客人溝通，手工好價廉物美，同樣成就了本港印度派的光輝。該派的頂級洋服店招待過的歷史名人包括克林頓、奧巴馬等美國前總統及荷里活巨星等。

香港裁縫業憑着精湛的手藝蜚聲國際，顧客除了外國政要，還有商界名人、荷里活明星、國際級球星，包括已故巨星米高積遜、碧咸、NBA球星、建築大師貝聿銘等，數之不盡。

精湛手藝蜚聲國際

82歲的潘應高，1954年由佛山來港，在亞民興昌洋服店由學徒做到總經理，見證了本港名利場中客，亦見證整個行業的繁榮與沒落。該店主要走高檔路線，用工用料考究，採用外國頂級呢料，度身、試身及縫製均由資深師傅操刀，保持最傳統的英式剪裁法，是高質廣東工的代表。不少商界名人如李國寶、李嘉誠等都是其客戶。

「間店係1898年成立，是由做洋服的亞文和賣洋雜貨的興昌兩間店合併而成。」潘指着50年代位於中環皇后大道的招牌照片說。

1963年，作為長期顧客的怡和「大班」邀請亞文興昌進駐文華酒店商場，「當時仲係貪污時代，咩都要講關係同錢。」「利孝和同佢外父陸文瀾（宋子文秘書）都經常幫襯我們。」當年好舖難求，該店卻不費分文，從此長駐文華酒店商場。

潘應高指出，回歸前多任港督都是公司的客人，「港督尤德當年訪北京病逝前所穿的大褸就是我哋做的。」

曾有30師傅60夥計

「當年未做總統的尼克松都是我哋顧客」，潘應高還記得約1966年聖誕期間，尼克松來港會友訂做西裝的事。「佢同利孝和好熟，做完西裝後，我哋仲送條咩咩佢，佢第二年頭仲寄咗封信多謝我哋。」

由1964年至90年代中期，是手做高級洋服的全盛期，「當時我哋在文華租成兩間舖，有30幾位裁縫師傅和60個夥計」，潘自豪地憶述，剛搬來文華時，恰逢1964年的東京奧運會和世運會，「嗰時生意真係好旺，我哋仲未開舖，啲客已經在門口等緊。」

另一個黃金期是1994、95年，「當時好多客訂做西裝準備移民，不少客人一次就做好幾套，個個月的生意都過200萬元，真是好旺。」

舊式工藝全靠一針一線的挑縫，製作嚴謹，舒適貼身，與成衣完全不同，「成衣西裝平的千幾二千元就可以買到，我哋連工包料再平也要近二萬元，兩者根本無可比性。」

不過，隨着時代和消費模式的改變，加上後繼無人，手工裁縫店有如夕陽行業。潘表示，入行做學徒要二、三年，即使出師後，也是月入萬多二萬元。「咁嘅收入，你話邊有後生仔肯入行？」更令潘感慨的是，「呢行啲師傅都年紀老邁，走一個少一個。」

「封關封咗咁耐，而家先做得10幾萬（生意），比起36萬的舖租，我哋唔知仲可以捱到幾耐，啲客想做衫都無法落嚟度身，如果再咁落去要執笠了。」潘應高最大心願是希望早日通關，恢復遊客正常往來，讓百年老店在苟延殘喘中獲得一線生機。

◀有67年裁縫經驗的洋服名店總經理潘應高，道出香港手製洋服的興衰，不無感嘆。



工傷致左眼失明 82歲仍親力親為

敬業樂業

82歲高齡的潘應高由15歲入行，在亞民興昌洋服店從學徒做到師傅，直至總經理。可以說將自己的一生都貢獻洋服業。

六年前，潘在工場晾曬漿過水的布料時，不慎被晾衣的竹枝撞爆左眼，導致左眼完全失明。不過，潘並無怨天尤人，以平常心對待，傷好後再投入工作，至今依然事事親力親為。

訪問期間，剛好有客上門買西裝飾件，因收納位置較低，只見潘單膝跪地，認真地逐個抽櫃尋找，直到找出客人滿意的飾件為止，敬業精神令人起敬！



◀▲已故巨星張國榮（前）的父親張活海，有「香港洋服大王」之稱。

張國榮父親 一代「洋服大王」

話當年

有「香港洋服大王」之稱的張活海（1910—1989），祖籍廣東梅縣，是已故巨星張國榮父親，張在中環德己立街開設的「張活海」洋服店（已結業多年），曾為荷里活不少明星，如已故巨星馬龍·白蘭度（Marlon Brando）、威廉·荷頓（William Holden）加利·格蘭特（Cary Grant）等人製作西裝，享譽中外。

全盛期全港逾200店

現時本港逾70年歷史的頂級洋服裁縫店，數埋不夠五間。手做高級洋服店由上世紀80年代最輝煌時的200多間，至今所剩無幾，並最終可能成為本港非物質文化遺產。



◀香港華洋共處，手工製洋服歷史悠久，由1964年至90年代中期，是手製高級洋服的全盛期。



滬派洋服店

60年代好風光 一個月收入夠買層樓

光輝歲月

城中的另一間亦在掙扎求存的老牌洋服店 Gordon Yao，可說是手製洋服的上海工代表。80歲高齡的店主姚國偉（Gordon）子承父業，親眼見證了洋服店由輝煌到沒落的過程。

1935年姚國偉（Gordon）父親在上海鳳陽路開了首家裁縫店，取名「姚興昌」。1950年，Gordon父親南下香港，在尖沙咀金巴利道開店。

「而家剩下一隻手數晒」

1958年Gordon隨家人由上海來港，跟父親及前輩學藝，當時Gordon父親的洋服已做到有聲有色，至60年代生意更是門庭若市。當時一個月的收入，已可以在旺角買樓。

要數洋服最風光的時代應該是70、80年代，Gordon的地舖成七百方呎大，負責接待、度身的夥計有四、五個，工場師傅近20人，回憶往昔的輝煌歲月，Gordon心情特別激動。

Gordon父子接待過的政商名人和流行明星更是多不勝數，已故商人郭炳湘亦是該店的常客。為遷就遊客，該店在80年搬去海港城香

港酒店。全盛期，有逾百間高級洋服店駐場各大酒店。

回歸後，外國遊客生意漸少，相反內地遊客生意開始上升。該店由香港酒店搬到尖東的酒店，經年累月，Gordon的資料庫藏有逾萬客人的度身資料，其中好多都是一家三代幫襯的長期客戶。

花無百日紅，隨着時代發展和消費模式的改變，傳統手工裁縫逐漸式微，「好的手造洋服店，連埋我哋，全港而家數埋，一隻手數得晒。」Gordon有點失落說道，就算順風順水有穩定的生意，好的師傅也只有月入兩、三萬元，「這行學師時間長，學完出來都唔知可以搵到幾多錢，呢30年根本無人願意入行。」

「疫下試過一張單都無」

近兩年再加上疫情，生意幾乎陷入停頓。「去年最差的一個月連一張單都無。」即使有熟客訂好材料寄到店裏，但因人在內地無法來度身被迫作罷，「咁耐都通唔到關，你話慘唔慘。」

面對愈走愈窄的路，Gordon有點失落說：「我都80啦，沒人接班，只能做一天算一天，如果頂不住亦只有關門大吉了。」



▲Gordon Yao數十年來一直保留着客人度身訂做的資料，方便客人再訂做時作修改。