

觀準網購潮 姚子羚 拓首飾品牌版圖

從
商
經
驗

飾物不是生活必需品，卻深得女士們喜愛。作為用家的姚子羚看中這點，與友人拍檔成立飾品品牌，開設網店售賣純銀飾物，主打市面上較少選擇的夾式耳環，供未有穿耳窿的女士們選擇。她承認香港租金貴，實體店難做，但網購已成為趨勢，大有作為。

大公報記者 文霏霏（文） 文 濤（圖）

兩年前，姚子羚與香港首飾設計師 Bell Kwan合作開設網店，推出自家首飾品牌「Dearbell2Ling」。早前接受大公報記者專訪時，她談起經營心得，表示當初選擇這門生意，是因為自己的耳朵一向敏感，有一段時間耳窿密了，她又沒有時間再穿耳，加上長時間雙耳敏感，令耳窿潰爛，好友Bell就為她準備防敏感的耳環。後來，大家傾談之間，提議不如創立自家耳環品牌。子羚說：「Bell本身有個品牌，我們就合作，主力做耳環生意。我發現很多大型網購店所售賣的夾式耳環不多，就算有，體積也比較大，長時間被它夾住耳耳，女士會感到疼痛。我們就推出一些簡約款的夾式耳環，另外，又推出精油項鍊，首飾亦提供刻名服務。」

主打夾式耳環

子羚表示設計工作大部分由拍檔負責，她有時會參與提出意見。原來在品牌成立初期，她們曾經經營過實體店，但子羚慶幸在新冠肺炎疫情爆發前，已停止營運實體店。她說：「當時剛巧租約期滿，在疫情前沒有再租，否則這兩年會捱得好辛苦。香港店舖租金不便宜，我不是做大生意，只是一些手作仔。如果租舖，其實租金是很大負擔。」

她覺得做網店已是現時的大趨勢，尤其是年輕人，大多喜愛網購。子羚說：「我發現很多人已不想出街買衫、試衫，現在很多大型網購店亦有提供退貨、退款服務。有些價格較貴的貨品，若顧客買了發覺不合適，店舖更會有專人來回收，十分方便。」

由於首飾不像柴米油鹽等是日常必需品，加上競爭對手多，子羚早已將銷售對象集中在耳朵會敏感或沒有穿耳窿的顧客身上。她說：「有些女仔雙耳很易敏



▲姚子羚戴上自家耳環做生招牌。
網絡圖片

感，不能穿耳窿，但又想戴耳環，故我們的耳環都是以純銀製造，而夾式耳環亦是主打。」

擬擺pop-up store

雖然子羚有拍檔幫忙一齊經營，她都覺得做生意是辛苦的，因為要顧及的事情太多了。她笑言平時拍戲只專注演好角色，但做生意其實不能分心，如果一個經常拍劇的演員要去經營一盤生意，一定要找一個很熟又可靠的拍檔。她說：「既要入貨，又要了解市場定位，如果有實體店，還要去店舖幫忙。所以做網店較好，不過我們都要經常上載新相片，還要有新貨品供客人選擇，做生意真是不容易。如果做飲食，還要顧慮食材會否過期，要投入更多時間。」

子羚指未來首飾品牌仍以做網店為主，由於疫情緩和，市民外出多了，零售業慢慢回復正常，故亦打算找適合的地方擺pop-up store（短期租約店舖），或跟一些商戶合作。



姚子羚小檔案

年齡：41歲

●2015年憑《張保仔》奪得「萬千星輝頒獎典禮」「最佳女配角」

部分劇集作品：

《張保仔》《大步走》《天命》《拳王》

願意為角色付出

求好心態

近年，不少男藝人鍛煉成健碩身形，女藝人則勤練馬甲線或翹臀（蜜桃臀）。姚子羚相信自己操練馬甲線會較容易，因為練成「蜜桃臀」要注意飲食，又要臀部有肉地。她說：「我未試過練（馬甲線），但有信心練腹部線條較容易。」

作為演員，她覺得很多時為了角色可以付出很多，這是自己求好的原動力，但之後要維持身形，則不容易。

問到了為了角色是否可以去到好盡？子羚說：「都可以好盡，但像（胡）杏兒當年增肥演肥妹，最好不要。我小時在澳洲讀書時，曾經是肥妹仔。如果要增肥演出，過程本身已辛苦，拍完後又要減肥，要經歷兩次鍛煉。」子羚坦言想挑戰一些較貼地的角色，演一些市井或街市中的角色都不錯，又或者演一些豪邁奔放的角色。

「感情本來很純粹」

勇於去愛

姚子羚的愛情路總予人有點波折重重的感覺，她覺得感情很難控制。問到心急找到另一半嗎？她說：「有時不是識得人多就會遇到（另一半），可能見100個人，都沒有一個是對的，但我相信他總會出現。」她笑言有些人規劃在35歲結婚生仔，但到了那個年紀，未必找到對的人。子羚說：「我不想為結婚而去刻意找一個人。有些朋友為結（婚）而結，最終離婚收場，帶着小朋友再結（婚）之後又離（婚）。」

問到在感情上是否很謹慎呢？她說：「我的感情世界好單純，兩個人的感情很純粹，最重要的是相愛。將來的路，兩個人有很多事要面對。」

當然，大家要有基本的經濟基礎，但是否要大富大貴呢？我覺得平平淡淡都好開心。其實，要找一個三觀跟自己相似的人不容易。」

子羚又謂，遇到喜歡的人，不會計算太多。她又有勇氣付出愛嗎？她說：「會的。當然，要我跟着對方去外國生活，都要考慮，人大了考量的事更多，而且還有家人。但付出是必需的，若不肯付出，大家都收埋，永遠行不到下一步。」問到會否觀察對方一段時間才付出感情呢？她笑言自己不是十六七歲，如果每一個人都要觀察一年才付出，她沒有這麼多時間。相信在二人的相處當中，會感受到對方是否真誠。

讚《拳王》眾男厲害

打拳不易

姚子羚在現正熱播中的劇集《拳王》裏，飾演雷堅一角。她指雷堅是一個知性的女人，自己在劇中不用打拳。

子羚笑說：「我在片場主要負責『食生花』（睇熱鬧），看其他男演員爆肌。我跟祥哥（黎耀祥）在劇中惺惺相惜，亦敵亦友，關係很微妙。」她不諱言最初接演該劇

時，以為自己要打拳。她覺得打拳不容易，以前曾經玩過，但跟真正上擂台是兩回事。

子羚認為如果要演一個女拳手，事前要做很多準備功夫。

提到早前她拍《大步走》劇集要練習長跑，體能上應該應付到演拳手。子羚笑說：「我那時越跑越瘦，變了紙板人。到拍《唐人街》

一劇時日日拍打戲，結果練出腹肌。」她大讚《拳王》一眾男演員厲害，要增肥、操練肌肉，付出不少淚水與汗水。

問到有趁機欣賞一下他們苦練的成果嗎？子羚哈哈笑說：「當然有，個個都好正，各人有自己操練得靚的地方。朱敏瀚整個身形都靚，張振朗就手臂線條好看。」

入行廿年 注重養生

養生有方

姚子羚剛過了41歲生日，問到現時有什麼人生規劃呢？她笑言，踏進四字頭是人生另一個階段，但對她而言，覺得跟30歲差不多，自己的變化也不是太大。

她說：「有時也會想，原來我已41歲，入行已經廿年了。但我仍然有充滿童真的時候，不會被年齡限制。然而，畢竟年長了，體能上確是沒以前那麼好，恢復時間沒以前那麼快。年輕時可以玩足幾晚通宵，接着開工，都沒有事。但人大了，要多點時間休養。」

子羚坦言現在更懂得養生，每天會早睡早起。以前她不會去行山，現在會去做運動。但人生很多事不能規劃，自己只會去想怎樣更上一層樓。



▲姚子羚行山時留影。
網絡圖片



▲姚子羚（左）與黎耀祥在《拳王》中的關係亦敵亦友。
無綫圖片



▲姚子羚（前排左二）與《拳王》演員合作愉快，朱敏瀚（前排右一）、張振朗（前排右二）為劇集操勞身形。
無綫圖片



▲姚子羚2015年在「萬千星輝頒獎典禮」上獲女配角獎。
資料圖片

