

《大灣仔的夜》拍攝地：

在東山口「笑看煙火人生」

網紅景點

它不像天河CBD那般繁華，不如沙面那樣盛名在外，卻有廣州「鼓浪嶼」之稱；它沉澱了廣州的歷史與人文，一邊是綠蔭掩映、紅磚綠瓦的歐陸風情街道，一邊卻是規整衛生、充滿人情味的菜市場、傳統美食店，民國小資情調與人間煙火在這裏完美融合，成為廣州最文藝的街區，它就是東山口。隨着內地一檔全新的團體綜藝《大灣仔的夜》開播，拍攝地東山口再度成為焦點，成了當下最受內地年輕人歡迎的街區。

大公報記者 黃寶儀廣州報道

民國時的東山，就像今天廣州的珠江新城一樣，典型的豪宅區，東起達道路、西至均益路，北接廟前西街、廟前直街、寺貝涌津和廣州鐵路局用地，南臨東華東路、新河浦涌和東山湖公園，面積大概有62.9公頃，合共有302處不可移動文物、歷史建築和不可移動文化遺產保護線索納入保護。2000年開始，新河浦被列入廣州市首批「歷史文化保護區」。2019年，東山新河浦獲聯合國人居署創設的「亞洲都市景觀獎」。

「包含五湖四海，笑看煙火人生」。正如《大灣仔的夜》官宣，拍攝地東山口也是這樣一個有故事、有美食、有音樂的地方。一個陽光明媚的下午，胸前掛上一台相機，記者走進了東山口。

「穿越」到民國

「有錢住西關，有權住東山」，東山小洋樓就是這裏最廣為人知的標誌，《大灣仔的夜》主要拍攝地——「覺園1984」是其中之一。這座火到出圈的小洋樓，是一座1926年的老房子，位於與東山百貨一巷之隔的署前二街上，前身為一幢名為「祿園」的百年建築，由一位澳洲華僑回國建造，紅磚外牆，柱式門廊，木質樓梯，柚木門窗……這些帶着歲月痕跡的元素都依然保存完好。如今，攝影師與策展人靈犀租下這裏，打造成融合民宿、平面拍攝、影視租場、音樂沙龍、私人聚會、輕食咖啡等多種功能於一體的生活空間，在《大灣仔的夜》拍攝之前已經是很多年輕人到東山口探店打卡的第一站。

推開厚重的鐵門，像是穿越到民國時期，走進某位東山少爺的家宅府邸，眼前浮現出一幅少爺在自家200平方米的私家院子享受下午茶的畫面。房子裏，別墅原先的花磚、柚木門窗，從老房子主人手上接過來的舊傢具、餐具、裝飾物也全都完好的保留着，牆上的地契，老式的收音機，舊式的台燈，花格子的長背椅……很多人進來，都誤以為是回到了小時候的家。據說，這都是主人家花了幾十萬元人民幣按照心目中家的樣子修飾起來的。喜歡看電影的遊客，走進「覺園」

▲中共三大會址紀念館。

中共三大會址所在地

東山口不僅是《大灣仔的夜》的拍攝地，與另一部電視劇《覺醒年代》也有着千絲萬縷的聯繫。在《覺醒年代》中，陳獨秀反覆提及「廣州」，1920至1923年間，陳獨秀三次南下，他第三次到廣州的時候，中共中央機關隨之也遷至廣州「春園」——新河浦路24號，共計半年時間。清水紅磚牆、民國水刷石、西洋式廊柱，在綠蔭紅花的映襯下顯得格外浪漫。

98年前的盛夏，毛澤東從上海乘船輾轉來到廣州入住春園，李大釗等人也陸續到達。艷麗的花階磚，狹窄陡峭的木樓梯，明亮寬敞的客廳，樸素緊湊的房間……

今天的春園，復原了當年陳獨秀、李大釗、毛澤東等居住辦公的場景。革命先驅們，就在這個屋子裏討論修改中國共產黨綱、黨章問題，起草大會宣言和各項決議草案。

距春園不到200米的距離，是中國共產黨第三次全國代表大會的會址所在地。這個紅色遺址曾經一度是個謎，只因在中共成立初期，活動多為秘密和地下狀態，史料對中共三大召開地址多

籠統地稱為「廣州東山」。中共三大結束後近半個世紀，會址確切地點一直不為人知，直到1972年才最終確定位置。

紅色樓房，門前是一塊深紅色的石碑，上面刻着「全中國國民革命者聯合起來」的字樣，讓這個紅色遺址顯得格外莊嚴。中共三大定下國共合作策略方針的重要意義如今已是眾所周知，但當年代表們在這裏開會的時候，為此還有過一番兩天的激辯。關於當年的爭辯，如今依然可以從中共三大會址紀念館復刻荷蘭阿姆斯特丹國際社會史研究所收藏的26件（套）馬林檔案中，了解諸多細節，馬林概括地記錄了每一個人的發言。

陳獨秀等在廣州留下的足跡眾多，今天遊客走進中共三大會址紀念館，依然可以從那一件件珍貴文物、一張張褪色照片中，感受當年的風雲激盪。在中國共產黨歷史上寫下濃墨重彩一筆的中共三大結束後，國民黨於1924年1月在廣州舉行了第一次代表大會。這次大會標誌第一次國共合作正式形成，轟轟烈烈的大革命拉開序幕，廣州也成為大革命的中心。

▶東山口以民國小洋樓聚集著稱，充滿歐陸風情的街巷吸引年輕人前來打卡。

1984」一定會感到莫名的熟悉，因為主人家就是想要一間「特別具有電影場景感的民宿」，為此根據他們喜愛的電影，設計改造了五間房：法國藍的巴黎房、馬卡龍色的布達佩斯房、藍黃配的波斯房、紅綠撞色上海房、素雅的台灣房。除了住下來體驗不一樣的電影氛圍外，「覺園1984」還不定期舉辦豐富多彩的活動，包括小型音樂會、讀書分享會等；不管是與音樂發燒友聽一個下午的磁帶，還是在林徽因描述的「太太的客廳」裏《細說紅樓夢》，或是參加一次和果子課程，甚至僅僅是來這裏喝個下午茶，都能從不同的元素裏去感



▲內地綜藝節目《大灣仔的夜》宣傳照。主辦方供圖



打卡線路

- 兩小時慢行別墅群之旅：陳樹人紀念館、白鳥之歌、遠園藝術館、中共三大會址紀念館、詩意生活的慢時光、東山別院、馨園、春園後街二號、橄欖山生活美學空間、簡園、慎園

一日精華歷史街區遊：

- 玩轉藝術館、主題咖啡館、網紅集成店、特色民宿、覺園1984、毛澤東舊居遺址、環悅藝術空間、ART11、馨園、東山別院、中共三大會址紀念館、遠園藝術館、春園後街二號、春園

漫遊特色街區 菜市場洋溢人情味

走過了喬木高大、綠蔭掩映、紅磚綠瓦的街道，還沒有從濃濃的歐陸風情中抽離，轉彎就走到了柴米油鹽的菜市場，拖着小行李車滿載而歸的街坊步履匆匆，充滿人情味的生活氣息撲面而來。這就是真實的東山口，既有歷史和藝術沉澱，也有寧靜平和和生活。

「大灣區五人組」陳小春、張智霖、梁漢文、林曉峰、謝天華在東山口拍攝，自從他們踩着共享單車漫遊特色街區，到東山肉菜市場買菜，品嚐傳統美食的照片刷屏之後，沿着「大灣仔」的腳步探尋東山口，成為受歡迎的線路之一。

從「覺園1984」出來向南方前行，「哥哥們」打開過的肉菜市場就

受不一樣的美。

在東山口，像「覺園1984」這樣的小洋樓還有很多，當中以遠園、春園、明園、簡園、隅園「五大僑園」最具代表性。而遠園，正是東山口區域首個被活化利用的文物建築，由四個年輕人承租，搖身一變成為一家集畫廊、咖啡館、文化活動和藝術生活體驗為一體的藝術空間。

將遠園活化

在遠園成功被活化之後，這裏也慢慢成為各種藝術元素和生活美學聚集的地方。那些熱愛歷史和藝術的主人翁們，想方設法保留建築的原貌、收集各種舊物，如今遊客才能在那些新與舊、中與西的結合和碰撞中，感受歷史的溫度。

圖片：大公報記者黃寶儀攝

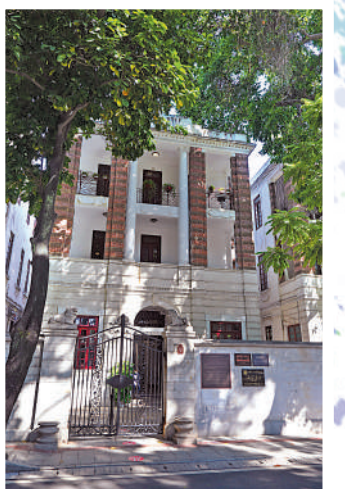
▶蔓藤爬滿了建築外牆，為東山口增添了歷史的厚重感與生活的情趣。

▼「五大僑園」之一的遠園，亦是東山口區域首個被活化利用的文物建築。

▶今天的春園復原了當年陳獨秀等居住和辦公的場景。



▲菜市場的煙火氣，與東山口民國小資情調相互映襯，形成當地獨特的文化氣息。



▲《大灣仔的夜》主要拍攝地——覺園。

▲上了年紀的建築，生機勃勃的院子，使東山口看起來更有人情味。