

中國首位花樣滑冰世界冠軍

「冰上蝴蝶」陳露冬奧圓夢

陳露小檔案

陳露1976年11月4日出生於吉林省長春市，中國第一位花樣滑冰世界冠軍。

1994年挪威利勒哈默爾冬奧會中，陳露獲得中國第一枚（亞洲第二枚）花樣滑冰冬奧會獎牌。

1996年，陳露奪得亞冬會金牌，世錦賽銀牌。

陳露（中）在1995年的世錦賽摘冠。網上圖片



在1995年英國伯明翰舉辦的花滑世錦賽，陳露在電影《末代皇帝》配樂下，成功完成五個三周跳（其中一個為勾手三周跳接後外點冰兩周跳的聯合跳躍）。最終力壓法國選手Surya Bonaly、美國選手Nicole Bobek和關穎珊，以及俄羅斯選手Olga Markova，成為中國第一位花樣滑冰世界冠軍。

2017年11月，陳露出任北京冬奧組委運動員委員會委員。

1998年，陳露在長野冬奧會上，憑藉一曲《梁祝》再次獲得銅牌，並成為大家熟悉的「冰上蝴蝶」。

經營冰場 實踐快樂教育

陳露早年的運動經歷和她如今的創業密不可分，她希望中國青少年也能在冰上運動嶄露頭角。1992年，她在法國的阿爾貝維爾第一次參加冬奧會，當時只拿了第六名，但在場所有國際奧委會官員都向時任中國奧委會主席何振梁致賀。何振梁在回憶錄中記述：「原來花樣滑冰這個項目在冬奧會的地位這麼高。」

其實，陳露在運動員的時候埋下日後退後經營冰場的種子，後來在美國紐約生活和做商業表演也是一種伏筆：「我要考察北美冰上產業的運營方式。」歸國後，陳露先後在深圳和北京開設了冰場。

她介紹說，在海外無論是商業冰場還是獨立冰場，主要經營的項目都是有技術門檻的花滑和冰球，客戶群體是4至12歲的青少年培訓。陳露說，他們採用東西方教學體系結合的理念。對於花滑課程採用以俄羅斯教學體系，而對於冰球，則採用加拿大教學體系，並學習他們的課程體系：「我們的教練團隊資質和教學系統都得到了國際認可，中國國家隊隊員也接受過我們的培訓。培訓內容還包括可能出現的安全問題，學習進度等等，都有正規的指導和操作。」

陳露打破了歐美和俄羅斯壟斷女子花滑的神話，如今她要做的就是讓更多的人來關注冰雪項目。不過，除了青少年培訓外，俱樂部也面向成人，對於那些喜愛花滑的人，陳露說：「任何時候上冰場都不晚，我們追求的是快樂。」



陳露在深圳開設冰上中心推廣滑冰。網上圖片



陳露（右）的冰上中心除培育小孩，成年人也可參與。網上圖片



陳露（右）教授跆拳道奧運會冠軍吳靜鈺（左）滑冰技巧。網上圖片



陳露（右）讓女兒安娜（左）自由選擇自己的興趣。網上圖片

陳露（左）身體力行推廣北京冬奧。網上圖片



陳露的滑冰動作優美，被稱為中國的「冰上蝴蝶」。網上圖片

行動力極強的人：「有什麼想法我一定去行動，有可能結果會不成功，但若不行動，就一定不會成功。」

北京是全球首個「雙奧之城」，身為北京冬奧組委運動員委員會委員，馬上到來的冬奧會給陳露更多施展夢想的舞台：「我記得我還是運動員的時候，特別想以東道主選手的身份參加國際大賽，心裏閃過中國舉辦冬奧會的想法，沒想到夢想這麼快成真。」

陳露說她現在身體力行推廣冬奧，最近忙着和薩馬蘭奇基金會共同出品冰舞劇，為冬奧獻禮：「現在中國的孩子們十分幸福，能在家門口感受到冬奧的魅力。」帶着幾分幸福和羨慕的語氣，陳露內心似乎憧憬這樣的畫面，說不定下一個「冰舞公主」、「冰舞王子」，就在看冰舞劇的觀眾席中。

時光像一輛穿越東北家鄉的雪國列車疾馳，過了不惑之年的陳露，其實並不喜歡時常「回憶」過往。這名中國冬奧會里程碑式的人物說自己從來是篤定目標向前看。京城一日忙碌日程後，電話那頭傳來她爽朗的笑聲，陳露坦言由於北京冬奧會臨近，要做的訪問太多了，難免要講講過去，從接觸滑冰、兩獲冬奧獎牌、退役後經營冰場、到最近推廣北京冬奧，盼「用生命來影響生命」。我們一同從過去出發，一路奔向陳露不設限的體育人生。

文：官錦台 圖：受訪者提供

吉林省長春市是中國冰雪運動的搖籃，1976年冬日在那裏降生的陳露，彷彿命定要與冰雪結緣。按照弗洛伊德理論，家庭對孩子成長至關重要，陳露完全印證這種說法：「我父親曾是國家冰球隊隊長，媽媽是一名乒乓球運動員，親叔叔陳喜光則是老一輩的冰球名將。四歲的陳露在冰場上小試牛刀，兩圈下來離開大人的手，「自己就敢走了」。

成名後，許多國際大牌體育記者問她小時候如何訓練，陳露口中故事令他們驚訝到合不攏嘴：「到了十多歲我能做一些難度動作，但訓練條件不允許，大多是在室外滑，動作是爸爸搜羅當時能找到的世界知名運動員錄像帶，錄像帶就是我的教練。」

冬奧中國花滑零的突破

1994年利勒哈默爾冬奧，陳露完成了六個三周跳一舉斬獲銅牌，實現中國在冬奧女子單人滑項目上獎牌零的突破。四年後的日本長野，一襲紫色戰袍在真島白戒指冰場（White Ring Arena），她又隨《梁祝》樂曲動人起舞，火力全開甚至即興在一個三周跳後又加了一個三周跳。蟬聯獎牌的陳露，自此變成人們口中來自中國的「冰上蝴蝶」。

退役後的陳露華麗轉身，筆者問她花樣滑冰的魅力到底在哪？這名如今的國際滑冰俱樂部經營者幾乎不假思索答道：「用生命來影響生命。」

陳露說走上這條路是小時候偶然看到美國「冰舞皇后」佩吉·弗萊明的影像。現在，她很高興自己也能影響別的人生選擇：「我以前有個來自香港的學生叫陶翰林，喜歡花樣滑冰喜歡到不得了，起初回到證券公司上班跟我說周末要來俱樂部做兼職教練，後來跟我說光做兼職還不夠過癮，想要當全職教練。」陳露說他真的證券金飯碗都不要了，要當全教練，說做教練才感到人生有價值。

出品冰舞劇為冬奧獻禮

和當下一些對未來充滿迷茫的年輕人相比，陳露那一代人似乎更篤定內心想要什麼。她說自己每一個人生階段總有清楚的計劃，而且永遠在突破，自認為是一個

教導子女 由愛出發

熟悉陳露的人都知道，她的人生軌跡從中國東北走向全球，歸來時組建了跨國家庭，一對混血兒女小荷初露，從愛出發去教育、培育孩子，一家人幸福生活，她成了別人眼中典型的「人生贏家」。

陳露說，她的教育觀說穿了就是愛，讓孩子們自由選擇，同時極其重視藝術素養。女兒安娜現在也能在冰上起舞：「她是那種表演慾很強的孩子，很希望有一個足夠大的舞台讓她盡情地表演。花滑項目不是很單純的競技體育，有很多藝術的成分在裏面，從小我不會去控制兩個孩子的情緒表達，想哭的時候哭，想笑可以笑。所以我說，如果你想要有自己的目標，你一定要練得更好，一定要加倍努力，給她很正面的引導。」

大兒子如今在深圳，每周

都準時進行高頻次的網球訓練：「大約四歲時候有次路過網球場，他問我媽媽這裏面是幹什麼的，後來就報了課，曾經一段時間也不是很愛運動，後來都是他自己的選擇。」

陳露有時和老公聊起孩子們的教育，說得最多就是保持開放心態，興趣是最好的老師：「因為我們都是專業從業者，知道背後的艱辛，如果沒有對項目的熱愛，那麼走到越後面，遇到的問題會越多。」

陳露眼中的女兒從小有股運動員渴望贏的幹勁，有一次她跟自己的法國朋友聊天，說起長年艱苦的訓練，換得最後站到領獎台上短暫的時光：「是什麼樣的力量支撐着我們前行？我覺得是這種信念，是一種對贏的渴望。」



陳露（後排右）對子女的教育方針是由愛出發。網上圖片



陳露（右）讓女兒安娜（左）自由選擇自己的興趣。網上圖片

陳露（左）身體力行推廣北京冬奧。網上圖片