

聖誕開工與眾同樂

「聲夢」4小花拍劇初體驗

又到聖誕，又到聖誕……最近組成女團「After Class」的「聲夢」四小花炎明熹（Gigi）、姚焯菲（Chantel）、鍾柔美（Yumi）及詹天文（Windy），都很喜歡聖誕節，各自亦有難忘的節日經歷。今年聖誕，她們要在工作中度過。自從參加無綫歌唱選秀節目《聲夢傳奇》以來，四人的生活大大改變，除了參與演出、舉行演唱會，早前更與「聲夢」參賽戰友初嘗拍劇滋味，一起拍攝青春校園劇《青春本我》。

大公報記者 文霏霏（文、圖）

炎明熹愛唱歌勝過拍劇

「何芊芊這個角色跟我有點相似，平時我都是少說話，相熟的朋友就是那幾個。我之前有演出舞台劇的經驗，拍劇是第一次，感覺很不同。有幾次導演相約我們一齊圍讀劇本，成件事好認真，令我好緊張，有點不知所措。導演幫助我很多，要演一些情緒爆發的戲時，對方教了我一些方法去放鬆，第一天拍攝與最後一天拍攝，自己已有很大的不同。」

劇中我們四人都有些哭戲，導演提示我們要找出動機。第一場哭戲是我跟Chantel一齊拍，導演引導我哭，戳中了一些我不開心的位置。拍完後，我不開心了很久。導演表示，最好由演員引導自己哭出來，好過被戳中痛處，否則要花很多時間去平服心情。每當拍畢一個鏡頭，我們會看playback，因為要知道自己演得如何。全劇裏最難忘的是我情緒

爆發的一場戲。芊芊每天都會戴着媽咪送的耳筒，那場戲講有兩個同學不小心將我的耳筒撞爛了，而且沒想過道歉，令我好難拍。這場戲拍了幾次，我亦拍了幾次，最初不覺手痛，後來發現手都癢了。

「黑哥」姜皓文與「輝哥」陳煒在劇中演我的父母，最初見到他們很緊張。他們很好，跟我分享好多經驗。到尾段大家熟絡了，拍完此劇很不捨得。第一次拍劇好緊張，但拍完後我好鍾意，很有趣，加上可以跟「聲夢」學員一齊拍攝。但如果拍劇與唱歌要二選一，我仍會揀唱歌。」



▲炎明熹（中）與姜皓文（右）、陳煒結劇緣。

演繹角色／遭遇：

●何芊芊。前期因為家庭發生問題，她的性格內向孤僻，經過老師及心理學家的輔導，變得開朗。

Gigi聖誕願望：

●今年聖誕要出席一個活動，希望可以跟粉絲們過一個難忘的聖誕。

詹天文演「透明人」易投入

「我跟角色倪韻迪有點相似，自己在學校很少與不熟絡的人說話，以前就算我得獎，也很少被關注，有點像『透明人』。所以演這個角色時，更易投入。本身沒有拍戲經驗，拍攝前將自己的對白全背了，但就未有了解整個故事。到正式拍攝時，導演跟我說，不能只背自己的對白，所以我重讀一次劇本。我在學校曾參加劇社，對演戲都有興趣，今次拍攝過程很开心又享受。」

第一次拍劇，有難度，最難的是要演得生活化。有時顧着記對白，雙手不知怎樣放。導演教我們像普通正常傾偈就可以。要望着鏡頭演戲好難，有時會不自覺留意自己的髮型。劇中最難忘的一場戲是，我拿到冠軍，回家後希望父母為女兒感到驕傲，他們卻沒有理我，還叫我不要嚙住哥哥睡覺，自己就委屈地落淚。雖然沒有拍戲經驗，也不懂走位，經過今次拍劇，我好鍾意，也學識了很多。」

演繹角色／遭遇：

●倪韻迪。性格比較靜，生長在重男輕女的家庭。哥哥是學校的校草，她一向被同學忽略。後來跟哥哥經歷了一些事，加上學校心理學家的輔導，她跟家人的關係越來越好。

Windy難忘聖誕：

●小時我相信有聖誕老人。有一年媽咪叫我留下字條放在聖誕襪裏，跟聖誕老人說想要什麼。當時寫了寵物狗仔，估不到獲回覆說不可以，我唯有寫想要玩具狗。聖誕節當天清晨，我起床看到一隻玩具狗，開心到叫醒了父母。到中午三時才知道原來禮物是媽咪準備的，非常感動。

▶詹天文（左）在劇中的校草哥哥由張馳豪飾演。



演繹角色／遭遇：

●葉敏兒。她想被選中當Head Girl（領袖生），卻被欺凌，最終認識到一班好朋友。

Yumi難忘禮物：

●我的生日是12月21日，與聖誕節很近，所以通常與家人一齊慶祝聖誕，或跟朋友相聚交換禮物。我曾收過一份最難忘的生日禮物，那是一支色士風，因小時好想像。今年聖誕我要準備2022年1月1日的演唱會，但也會與家人一起食飯慶祝。



▲炎明熹（左起）、姚焯菲、詹天文及鍾柔美由參賽到出道，互相扶持。

組女團互相扶持

拍劇以外

「聲夢」四小花炎明熹、姚焯菲、鍾柔美及詹天文仍是學生，拍劇之餘要兼顧學業。她們不用埋位時，便留在拍攝的班房內做功課及溫習。

在道具書簿下，都是她們真正的書本及功課。讀書與讀劇本，她們覺得很不同。除了都要記入腦，劇本還要加入情緒、感情。

除了拍劇，四小花最近組成女團「After Class」。她們覺得

組女團也有好處，可以互相學習、扶持。對於外間稱她們為港版「Black Pink」，小花們笑言尚有一段距離，她們明白韓國的練習生花很多時間訓練，十分刻苦，也很值得她們學習。

炎明熹 化妝：King Yip @Kings Makeup 髮型：Bluedy Wong @Base 8 Salon

姚焯菲拍哭戲考起

「第一次拍劇，好緊張，怕自己演得太over，幸好導演一直教我們如何釋放情緒。我的學校都有一些很怕醜的女仔，連上堂答問題也不敢。我觀察了她

們，希望對演出這個角色有幫助。拍劇最難的地方就是忍笑，尤其是我。自己應該是最多NG的，有一場戲跟Felix（林智樂）同場，NG了好多次。

我沒有拍戲經驗，有時會走錯位，遮住其他人，導演會慢慢指導我們。劇中我有幾場哭戲，只有一場用真眼淚，其餘要靠眼

藥水。其中一場戲，我覺得自己不會哭得出來，最後竟然望着一隻豬仔公仔成功哭了。那場戲講我想逃避現實，世界上沒有人明白我，只有豬仔陪伴。我好鍾意拍劇，今次得到好多經驗，學懂了如何釋放情緒，大膽一點，又有機會跟這麼好的一個團隊合作，我覺得好幸運。」

演繹角色／遭遇：

●陳婷。她好怕醜，喜歡看漫畫。

Chantel如何度聖誕：

●今年要出席一個活動，屆時會跟家人、粉絲以及其他「聲夢」學員一齊度過，可能工作後跟家人去食飯。最難忘的一個聖誕，就是在澳洲過了一個很熱的節日，因為當地12月是夏天。



▲姚焯菲在新劇中演一個愛看漫畫的怕醜女孩。

鍾柔美難忘劇中情緒爆發

「小時曾拍劇，有少少經驗。那時我跟着指令去做，但今次就靠自己看劇本，要了解全個故事。李敏導演有跟我們圍讀劇本，又教我們讀對白時，只在標點符號的位置眨眼，我們都要挑戰演戲時不眨眼，幾難的。每次拍完一場戲，回看自己的演出，

都會好尷尬，但導演會從中教我們走位、改進。記得第一日穿上校服拍攝時，什麼也不懂，又不認識工作人員，十分緊張，後來慢慢習慣了。

劇中最難忘的一幕，一定是我被欺凌的那場戲。我參選領袖生的海報被畫花，之後去洗手間

見到門上寫了關我的說話，後來躲在一間被鎖上的房內，這時我就要爆發情緒，因為配合一首歌，那場戲要一take過。有機會跟「聲夢」學員一齊拍劇，好開心，雖然有時通告時間好早，但全班人又聚在一起，到拍畢全劇，很不捨得。」



▲鍾柔美最難忘一場情緒爆發戲。

部分圖片：無綫提供