

國漫電影崛起 港導演展拳腳



北京的清晨，溫暖的陽光透過重重枝椏灑落在行人肩上，一位穿着深色棉衣的年輕人踏着落葉匆匆趕來。「北京是個包容性強、機會很多的城市，文化氣息濃厚，而且是一個真的適合『打拚』的地方。」

80後香港動漫導演陳博智，於2011年開始赴廈門、深圳、廣州、北京等不同內地城市發展，至今已過去了10年。他在接受大公報專訪時反覆提及「機會」二字，內地的動漫發展處於的最佳節點。無論是動漫公司的數量、原創IP的創作環境、國漫崛起帶來的紅利、可預見的上升空間，還是受眾的廣度，都非香港所能比擬。

大公報記者 朱燁

早年，陳博智曾在香港參與過《阿童木》、《忍者神龜》等著名動漫項目，現在的他，主要做一些原創IP的動漫導演，包括內地近幾年叫好聲一片的動畫大電影《青蛇》、《哪吒》等，都有他參與的身影。

「2011年，我北上內地第一站是福建廈門。」他發現，廈門聚集了許多優秀的動畫人才，而且他合作的西基公司所涵蓋的海外製作項目比香港很多企業在黃金時期時還要多。

陳博智表示，內地的動漫文化發展還處於起步狀態，有點像港產片60、70年代剛興起的時候。「內地動漫文化處於剛剛興起的時間點，可以預見，未來將有更加廣闊的發展和上升空間，不論是技術還是內容，都會更加強大。」

他認為，國漫走過了一段摸索和學習的階段，現在很多內地動漫公司開始找到了一條屬於自己的「國漫之路」，比如《白蛇》系列、《姜子牙》、《秦時明月》、《風語咒》等，基本上都以「國風」為主。「『國風』是屬於中國獨有的文化，國漫從國風開始崛起，之後肯定還會發展出更多類型，只不過這條路還很長。」

2015年，《西遊記之大聖歸來》的出現打破了國漫一直以來在電影市場上負面的印象，以9.56億元的票房登頂國漫冠軍。隨後，《大魚海棠》、《白蛇：緣起》、《哪吒之魔童降世》、《姜子牙》、《哪吒重生》等電影又將國漫推向了新一輪高潮。

陳博智表示，目前出品的國漫質量都不低，但是在「講故事」這件事上，與外國成熟作品而言，仍有一些差距，欠缺經驗。他建議，未來國漫可以在題材上更加豐富，不一定局限於中國神話故事，還可以嘗試一些科幻、朋克風的題材。

他認為，現在的香港在動漫領域很難和內地相比，基本處於停滯階段，因為香港很多人才都流失了。「內地的動漫行業分工比香港更明確、更細化，比如動畫是一個大部門，其中的板塊都會一個一個、一格一格分開來做，不同的工作類型分配給不同的人。」他說，「但香港一個動畫師可能要身兼多職，既要做模型、燈光還要做動畫。」

產業鏈完備 鼓勵港青灣區打拚

談及港人來內地發展的優勢，他則表示，由於香港與國際接軌程度較高，所以香港動漫人接觸了更多日本動漫和西方動漫，因此在思想和想法上可能會更加多元化，創新力度會更強，中英文的語言優勢也比較明顯。

「立足粵港澳大灣區，我們有更開放的文化和更加完備的動漫產業鏈，必然會吸引到更好的項目和人才。」陳博智希望，有理想和抱負的香港動漫人可以多嘗試來內地發展，這裏正處於動漫發展的最佳時間點，未來空間廣闊，機會與潛力無限。



▲陳博智也曾參與高票房動 畫電影《哪吒》的製作。 為其在餐廳就餐。 受訪者供圖



國漫電影票房賣座

《西遊記之大聖歸來》



票房：9.56億

《大魚海棠》



票房：5.73億

《白蛇緣起》



票房：4.68億

單位：人民幣

數據來源：貓眼電影

不同城市生活 感受各地文化

在多個城市生活過的陳博智，對內地不同的文化和生活習慣也逐漸有了自己的理解。「廈門的生活節奏會比較慢，人們喜歡坐在咖啡廳，即使是正餐時間，也有很多人在咖啡廳聊天，很有生活氣息。」他說，「北京處處充滿了文化氣息，包容性很強，機會也多，感覺這裏是實現夢想的好地方。」陳博智因為跟進一個動漫項目來到北京，剛到半年。「上個月看到了大雪飄落，真的超美。」他興奮地說。

「以前在香港看過很多關於內地的新聞，家人和朋友都覺得內地很不安全。」他說，「結果當我到了內地，發現完全不是新聞裏講的那樣，這裏非常安全，無論多晚，馬路上仍然有很多公安人員在維護治安，很安心。」

不僅如此，關於「文化差異」、「生活習慣」之類的擔憂也並沒有成為困擾。他笑着對記者說，「這些擔憂都沒有發生，反倒是普通話成了唯一的障礙。」到廈門第一間公司任職時，陳博智只會說一兩個普通話字詞，很多時候需要加上肢體動作，別人才明白。「剛開始我甚至要靠寫字跟同事交流，現在回想起來，我懷疑他們可能以為我是『啞巴』。」他忍不住大笑。

酷愛美食的他，在朋友的推薦下嘗到了很多當地特色餐，但是味道就「一言難盡」。「第一次到廈門，他們讓我吃了沙蟲，好恐怖的，不過沒什麼味道。」他說，「廣州的同事還叫我去吃過蠔蟪，模樣也很嚇人。」



更多內容歡迎 掃描二維碼

大公報記者 朱燁

特刊

「種子故事」傳承關愛精神

有一年冬天的深夜，我們經過灣仔內街，看見一位老婆婆。老婆婆腰已經彎得有90度了，估計她有近80多歲。她推着手推車，手推車上疊着高高的紙皮，她一邊推車，紙皮一邊掉下來。我們下車嘗試幫忙執起紙皮，她卻拒絕了，雖然她並沒有說話，但她的眼神彷彿在跟我們說：「我仍能自己撐下去！」香港是一個富裕的社會，而灣仔則是香港平均收入最高的地區，卻仍有很多需要幫助的人。作為香港有能力的人，除了物質外，究竟我們可以如何幫上？

一年一度聖誕節剛過去，因疫情關係，大家不得不留港過聖誕，令大街小巷隨處可見一家大小流露着幸福愉快的心情，歡度聖誕的畫面。電台在街上訪問行人如何歡渡聖誕。有人說在酒店過幾天的Staycation，有人說花五千元買禮物和食聖誕大餐，有人在家中開派對宴請一眾朋友。然而，在愉快畫面的背後，一群長者可能在節日被忽略，而「親人陪伴」是長者最大的渴求，也是最佳的聖誕禮物。

本港人口持續老化，其中約三十萬個家庭成員皆為長者，獨居的長者大約佔有十五萬人，而獨居長者雙老家庭正在急劇增加。大家享受節日氣氛的同時，一群曾經為香港默默付出的長者們是最容易被社會遺忘的。長者們在年輕時（由1970至2000年）默默耕耘，用雙手拚建自己的家，打好香港的經濟基礎，見證了香港經濟繁榮的時代，為現在的香港奉獻出自己的一生。而我們現在的得益，亦正因為他們的付出。

他們的青春和體格亦跟着時間的流逝。面對健康的退化、老伴離去、兒孫們因各種原因未能在身旁...在這濃厚的節日氣氛使他們倍感寂寞悲傷，情緒及健康同樣受到困擾。

今年「種子故事」與不同地區的社福機構聯手，為長者舉行「陪您過·聖誕」活動，邀請多間小學合唱團為長者獻唱節日歌曲及玩遊戲，我們希望將相隔半世紀的年齡層拉近，透過遊戲、表演、派禮物，令兩者互相感染，打破不同年齡層的隔膜，將笑聲帶給被社會忽略的長者們。

同建關愛社區 維健關懷長者身心健康

維健醫務表示，作為前線的专业醫療機構，我們深明香港人口老化的情況，除了適當的醫療服務，長者的心理健康十分重要。「開心」是一顆很有效的藥丸，可以治療長者很多心理問題。小孩的純真和愛，是長者所希冀的，有時可能比我們的專業服務更有效。

這次「陪您過·聖誕」活動，讓孩子們可以親身送上「開心」和「歡樂」給長者，令他們過一個不一樣的聖誕。



卓經國際 (HRS) 深信 培育學生個人品德和愛心教育的重要性

香港最重要的「資產」是人才，培養將來的人才更是重中之重。除了基本的教育和STEM教育，個人品德和愛心教育亦很重要。

現今科技可以拉近不同地區的人和事，卻同時讓人與人之間的距離越來越遠。作為教育界的一份子，我們明白親身體驗更能有效教育現在的孩子，讓他們深深明白到「親人的陪伴」比任何物質禮物更為珍貴。所以我們十分認同今年「種子故事」的「陪您過·聖誕」活動。

尤其我們未來的主人翁，希望在這活學活用的真實環境中，能深深體會到用愛去感染別人和與人分享自己的歡樂，和助人的樂趣。從而而不經不覺地領悟同理心及愛心，珍惜眼前的一切。今次活動將會把助人的種子植入學生們心中，深刻的體會使他們懷着同理心及愛心，健康快樂地成長，並用愛建立良好的品格，將來對社會作出貢獻。

拔萃女小學及優才書院 全力參與——盼學生實踐宣揚愛

拔萃女小學邱副校長亦非常同意「陪您過·聖誕」活動能提高學生的同理心及愛心。她認為今次活動能啟發小朋友，體驗關愛長者，是非常寶貴的一次經驗。尤其大部份小朋友最常接觸的長者都是家人，能對外與社區中心的長者接觸及互動實在機會難逢。



邱副校長表示，讓小朋友們學懂關懷長者，孝順父母及祖父母，是最重要的參與目的。若再舉辦類似活動，她希望能再次帶同學生們參與。

優才書院陳老師認同「陪您過·聖誕」活動中，可以加強學生的同理心和愛心。她指出，這次的探訪，表演及學生與長者傾談的經驗非常難得，平時較少有機構舉辦同類型活動，因此缺乏機會參與，難得主辦單位「種子故事」安排活動，能參與其中。於今次活動中，小朋友們與長者們互動及相處過程上，由初初的陌生，到後來打成一片，小朋友們能對長者們展示關心，整個活動實在對學生們別具意義。

陳老師強調，傳揚愛及品德對學生而言最為重要。尤其現今社會最需要愛，她希望學生們能「learning by doing」，透過行動來體驗，實踐宣揚愛，不再只掛口上，行動最為實際。今次的活動，正正能夠確切地宣揚愛，學生們不只局限課堂上的學習，實在令他們獲益良多。

同學親身體驗關懷愛

拔萃女小學黃同學和潘同學均表示透過今次活動憶起自己祖父母。黃同學細說，剛才一名中心婆婆聽覺較差，「種子故事」義工於是靠近婆婆並以溫柔聲線引導婆婆，此舉令黃同學印象非常深刻，因為剛好她的公公也是聽覺較差，令她明白可嘗試以義工的耐心方式與他溝通，希望公公的感覺更良好。另一位潘同學慶幸自己的婆婆仍很有活力，是種幸福，希望能更珍惜相處時間，以及更懂得關懷其他長者。

優才小學—鄭同學指出，這次活動更令他們記掛自己的祖父母。透過活動，令鄭同學想更加愛錫家中長者們，希望能延續今次的體驗，更加關心公公婆婆，多陪伴及多與他們聊天。更表示想增加一起打羽毛球的機會，多與他們同樂。另外一位陳同學亦有同樣感受。當問及如再有同類型活動，會否再參與，各同學紛紛勇躍表示一定會再參與，樂在其中。

鄭同學家長亦表示，今次是非常好的親子活動經驗。她認為這次的體驗，不再只局限書本上教導如何



關心長者，而是用行動去實踐，學生們與長者們能面對面交流，為長者們帶來歡笑及一個溫暖聖誕。她十分感謝學校邀請家長們共同參與如此具意義的親子活動，同時亦感謝主辦單位「種子故事」的安排，令整個活動過程十分順暢，氣氛高漲。

長者中心需要更多年輕活力元素

路德會采頤長者中心職員指出，近年推行居家安老提高了長者支援需要。尤其過去兩年疫症期間，長者因足不出戶導致肌肉流失問題嚴重，復康過程發現缺乏專業醫療支援。另外長者情緒問題亦於疫症期間有上升趨勢，隱閉長者情況日益嚴重，少與外交接觸令長者變得不願溝通，變得更內向，因此減少機會獲得社會資源。長者中心職員表示，今次「陪您過·聖誕」活動中長者們非常開心投入，中心已接近兩年沒舉辦實體活動，對長者而言份外興奮。負責人特別提出活動因有學生們及年輕義工的參與，令長者們強烈感受被關愛及受到重視，事實上他們很喜歡與年輕人接觸，好讓長者們感染活力，變得積極開朗。社區中心感謝「種子故事」安排的實體活動，為長者帶來歡樂，感受關愛。

「種子故事」繼續傳承關愛精神

「陪您過·聖誕」活動中，一眾長者也非常投入，看見他們開懷地笑，這就是活動的意義。我們深信每人都是一顆種子，小孩就是小花小草，老師及社區中心就是不同的土壤給予營養，再與長者這類大樹的交流，將來也會長成大樹，再為他人遮蔭，分享經歷，這種精神將會生生不息地傳承下去。「種子故事」將策劃和組織一連串不同的社區互助活動，為人和人之間建立有意義的聯繫。每人作為種子，為自己寫下一個有意義的、不同的故事，為孩子、他人與社會種下愛心。 (特刊)

