



中山大學

▲位於廣州市海珠區，圖為中山大學南校區內矗立的孫中山銅像。



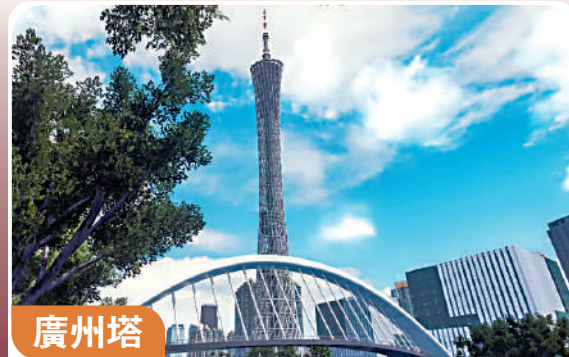
廣州南站

▲位於廣州市番禺區，是廣州市重要的綜合交通樞紐之一。



海珠橋

▲始建於1929年，連接廣州市內越秀區與海珠區，是中國第一座鋼結構開合橋。



廣州塔

▲被稱為「小蠻腰」，位於廣州市海珠區，是廣州市新地標建築之一。

### 三年1700小時打造 模型顯家鄉之美

# 95後廣州仔 遊戲還原廣州城

中國青年說

不久前，《歷時三年，我用遊戲還原廣州》的視頻走紅網絡，視頻中廣州城的現代地標、歷史遺跡、交通要道、人文活動等被「還原」得栩栩如生、細節滿滿，不少網友甚至能在裏面找到自己的家和公司、上班的公交路線，以及常買的早餐舖，「恍若在一个平行世界，看見了自己的生活軌跡。」這「以假亂真」的畫面是95後少年霍凱揚自學建模技術，在遊戲《都市：天際線》中，花了三年1700多個小時打造出的。談及他「創造」的「虛擬廣州」，貨真價實的「廣州仔」霍凱揚說，在用遊戲讓觀眾感受廣州之美的過程中，自己也目睹了廣州的成長，重新認識了家鄉。

大公報記者 胡若璋、李薇

在「廣州仔」霍凱揚小時候，父母每年寒暑假都會帶他到各個城市旅遊，瀏覽各個城市的風貌，這令他從小便喜歡構想一個屬於自己的世界，並通過繪畫城市建築和公路的形式展現出來。但這原本只是一個興趣愛好。本科就讀於廣東外語外貿大學西班牙語專業的他，2021年三月考取了教師資格證，「沒有意外的話，我應該做老師了。」

霍凱揚所說的「意外」，就是與《都市：天際線》這款遊戲相遇。玩家可以打造虛擬城市場景，也可以體會到創造和維持一座城市的興奮和艱辛。

2016年，霍凱揚在遊戲中首次發現有外國玩家打造了一個「北京城」。驚喜之外，霍凱揚也看到了美中不足：老外玩家建造的「長安街」還原度較低。有不少玩家都立誓要在遊戲裏建造自己的故鄉，對外展示自己家鄉的美，由此霍凱揚也萌生出還原廣州的想法。

#### 一磚一瓦「白手起城」

《都市：天際線》裏很難找到與內地城市建築完美匹配的建築模型，這意味着玩家需要「一磚一瓦」地「白手起城」，自己製作模型。霍凱揚「親自上陣」，自學建模來還原廣州，這一做便是三年1700多小時。

霍凱揚說，最費時間的其實是積累城市素材和篩選製作角度。前期有一年的時間，他幾乎都用來掃街。雖然是個廣州仔，但霍凱揚對整個廣州並不完全熟悉，他必須從熟知的生活半徑開始搭框架，再一步步往外擴張。直到進入核心城區尤其是老城區時他才發現，難度升級了。「整體來說，黃埔這些新區的建模不像老城區有太多城市記憶和肌

理。」比如越秀區的東山口老洋房，從大體的房屋構造、朝向，到地磚花色，羅馬柱紋路，門窗光影等等細節，都需要用手機拍下方方面的參考圖。

#### 投身數字城市建設

三年來霍凱揚走過廣州無數大街小巷，看到了廣州的加速建設和產業升級，也重新認識了家鄉廣州。「廣州是一個產業全面，文化多元性非常好、包容性非常強的一座城市。」霍凱揚說。

沉迷於虛擬場景建造的遊戲整整三年，起初父母也難免頗有微詞。好在通過這個遊戲，霍凱揚成為小有名氣的「網紅」，也打開他新的職業通道。目前他在深圳一家數字科技公司負責大數據可視化工作，職位為3D場地地編，「其實就是利用我視頻建造裏面的一些模式，把它推廣到政府規劃治理或產業園區建設中。」能夠把興趣愛好發展成本職工作，霍凱揚說，自己是幸運的。



更多內容歡迎掃描二維碼



#### 話你知

#### 何謂《都市：天際線》？

《都市：天際線》(Cities: Skylines)是Colossal Order開發的一款城市經營模擬單機遊戲，於2015年3月10日發行並登陸PC平台。遊戲中，玩家通過鋪設交通路網、建造建築樓宇、打造草木綠化等，構建夢想城市或還原現實城市。遊戲中，玩家就類似於市政廳的行政長官，可將城市的部分區域指定為地區，使政策得以實施。遊戲也包括災難系統，可體驗地震、海嘯、隕石撞擊、龍捲風、地陷等模式。

▲霍凱揚向記者展示自己製作的視頻「作品」。  
大公報記者胡若璋攝

## 精通英法西語 讓興趣引領人生

回望霍凱揚的發展，環境自由固然重要，但也需要他對自己有清晰的認識，以及願意為自己喜歡的事情付出努力。讀初中的時候，霍凱揚就發現自己喜歡並且擅長各種語言，為了實現有朝一日到法國旅遊的心願，滿足旅行過程中的語言需求，他早早就通過自學，取得了法語A1證書。本科就讀於西班牙語專業的霍凱揚，熟練掌握英語、法語、西班牙語三種語言。

後來，因為對城建的熱愛，原本應該成為一名老師的霍凱揚，明知道自己

之前所學專業知識與城市建設風馬牛不相及，他也能耐心地自學、摸索，最終用3D建模的形式打造出一個「仿真廣州」。「興趣可以引領人生」這句話，用在霍凱揚身上格外合適。

而如今，霍凱揚從事的行業雖然和自己的「初戀」愛好——語言沒了關係，卻又與另一個愛好「城建」息息相關。霍凱揚說：「國家的『十四五』規劃有建設數字城市的相關內容，政府不斷推進數字城市建設來提高社會治理效率，我相信這將會是一個朝陽行業。」



▼霍凱揚在用遊戲「還原」廣州時，會將真實的城市景觀用相機記錄下來作為參考資料。圖為霍凱揚行走於廣州的街道上。  
大公報記者胡若璋攝

## 天性自由「喜歡什麼就做什麼」

「自由」這個詞可以概括霍凱揚的整個求學階段。當別的小朋友放假都在上補習班的時候，父母帶着他四處旅行；當別的小朋友因為數學不好被老師留堂時，老師卻從不因為霍凱揚的理科低於班級平均分而勉強他學習。

霍凱揚說，自己很幸運從未上過補習班，從來都是喜歡什麼就做什麼。在同齡人還懵懂之時，他就確定了自己的專業方向——「我喜

歡語言，想學法語，想當老師。」

高中霍凱揚考入執信中學，因為明白如果參加文科高考，肯定沒辦法考進自己夢寐以求的廣東外語外貿大學西班牙語專業，為此他選擇了自己並不擅長的理科：「我的數學和化學學得並不好，但我不會花太多時間學這兩科，只要到時候不要太拉低總分就行。」霍凱揚說。而對於自己的興趣之所在——語言學習，他要求自己不僅要讀英語原版小說，每天還要堅持花二三十分鐘自學

法語。

2015年，高考後走出考場的霍凱揚被隨機採訪的記者「挑中」，問他對於高考結束的感想，他迸出金句「如果愛情能有英語那麼簡單就好了」，被媒體廣泛報道，也讓他初嘗變成「網紅」的滋味。但其實，他只是在藉這句話來形象地表達自己對於英語考試的自信。而在這句話之後，霍凱揚還接着說了一句：「現在終於可以學自己真正喜歡的東西了。」

### 五步三年 複製廣州

**第一步**

- 將廣州的灰度地形圖導入遊戲，自動生成基礎地圖

**第二步**

- 根據4G衛星圖在遊戲中勾勒廣州的大致路網，包括快速路、主幹道、次幹道和支路、小巷等

**第三步**

- 確定片區內主要的地標性建築，找到與其相符的模型，俗稱「蓋房」。過程中需參考攝影作品或實地考察資料，調用合適的模型還原現實中的建築物，如沒有匹配的現成模型，則需玩家自行用建模軟件製作

**第四步**

- 按片區風格來選擇合適的建築模型，對照着地圖調整位置

**第五步**

- 細節填充，如路旁的植被、社區裏的花園、招牌設計、台階的地磚紋路等

## 「灣區融合可先在遊戲實現」

本科期間霍凱揚曾到西班牙交換，後來又到香港科技大學攻讀環球中國研究專業研究生。受到疫情影響，霍凱揚在港停留的時間不長，但港式建築風格和文化還是給他帶來不小的影響。「雖然香港給人壓迫感稍微強一些，但放眼全球，這就是一個非常特別的城市，無論中西文化、傳統現代，都可以很和諧地在這個城市裏存在。」

霍凱揚指，因為地方小，香港城市建設在細節處理上也非常嚴謹規範。「香港小巴司機每次進入環島前都會停下來一兩秒再進入，因為環島的入口處寫着一個

「讓」字，這樣的細節在內地可能會做得不那麼足夠。」

霍凱揚說，自己研究生專業偏社會科學，這讓他如今在做城市設計時，會更注重「加工設計」和「城市化」方面的思考。「比如我會關注廣州的交通發展，會對產生擁堵的原因有更深的了解。在香港的學習經歷，對我當下和未來，都將產生深遠的影響。」

如今，霍凱揚依然繼續在虛擬世界裏建造他心目中的廣州，「它依然可以和真實城市保持同步更新狀態」。當下正是粵港澳大灣區融合發展的時代，霍凱揚期待在自己

的遊戲中和港澳、東莞、深圳等地的玩家真正聯動起來，「大灣區區域融合，或許在我們的遊戲搭建中就可以率先發展起來」。



▲霍凱揚將愛好轉變為事業，圖為霍凱揚（右二）參與廣州城市宣傳片發布會。  
受訪者供圖