



麥秋成小檔案

- 年齡：42歲
- 2000年加入舞蹈員行列
- 2014年香港唯一代表參加內地大型舞蹈比賽《中國好舞蹈》，晉級至半總決賽
- 2013年及2020年分別憑《狂舞派》及《狂舞派3》獲提名台灣金馬獎「最佳動作設計」
- 部分演出劇集：《異搜店》《青春本我》

誰說舞蹈員不可以當演員，主要看你是否想行出去，是否想學。



場地：Chill Cafe Bar & Grill

麥秋成

跨界嘗試

麥秋成在香港舞蹈界發展逾20年，是資深舞蹈家，曾經跟不少知名藝人合作，包括劉德華、陳奕迅、容祖兒、郭富城等。麥秋成在舞蹈方面的成績早已獲得肯定，三年前，他決定跨界接觸幕前演出工作，加入TVB成為藝人。他說：「歌手可以拍戲，舞蹈員一樣可以。」

大公報記者
文霏霏(文) 馬丁(圖)

舞而優則演



▲麥秋成跳舞逾20年，近年開始嘗試演戲。



▲麥秋成希望有機會繼續拍劇、拍電影。



▲麥秋成(左)在《異搜店》中與陳曉華結劇緣。無綫圖片

感激前輩教戲

進步空間

麥秋成在劇集《異搜店》中演的角色，性格不負責任。他坦言最初監製找自己演這個角色時，曾考慮過，因為本身是跳舞老師，擔心會影響形象，後來了解到這個角色的特性，覺得有很多發揮機會，決定接演。

他記得曾有電影劇組找他演一個騙人的經紀，加上有床戲，結果他推辭了。麥秋成明白當演員不應該計較，但自己有其他身份時就要作出選擇。他說：「今次演這個角色有好多層次，我記得達哥(吳孟達)生前說過，演一個衰人讓人覺得過癮又不會令人憎，好難。演新劇時，我便朝這個方向去想。」

首次正式演一個戲分重的角色，麥秋成表示幸好以前有拍戲經驗，又做過MV男主角，面對鏡頭不會太緊張，但現在重看自己的演出，覺得有不足之處，可以再進步。他很感謝劇中前輩的幫助及鼓勵，如林漪嫻及李成昌(昌哥)。麥秋成記得第一集有一場戲要大鬧昌哥，更引致對方心臟病發，當時自己有點心怯，始終不是自己擅長的領域，故此，要多謝昌哥的指導。

▲麥秋成喜歡演戲，但不會放棄跳舞。

麥秋成首部參與的正劇《異搜店》最近播出，在劇中演一個不負責任的人。他接受大公報記者專訪時坦言喜歡演戲，否則不會加入TVB。至於為何甘願由自己熟悉的領域跨界去當一個新人，他說：「舞蹈界變化好大，很多後浪湧上來。我都問自己還可以跳多久呢？當然我做編舞，可以一直做下去，但自己想嘗試其他工作，這不代表我會放棄跳舞，而是在第二個領域發展，看能去到多遠。」

原來演戲很有趣

原來，拍一部跳舞電影是麥秋成一直想做的事，因為想拍電影，他覺得要去學演戲，體驗過後，發現原來演戲好好玩。他說：「一個導演理解劇本與演員跳入角色是兩回事，演員的演出是由外到內，演戲對自己將來的創作會有啟發，亦可以多一條線發展。歌手都可以拍戲啦，像Aaron(郭富城)亦拿下最佳男主角獎。」

曾經有參加選秀節目的舞蹈員參賽者表示，不想再站在後面，希望站在前面讓人看見。麥秋成是否也有這個想法，因而選擇跨界嘗試演戲？他說：「站在後面並不慘，千萬不要這樣想，此舉只會貶低自己的身份。在一個舞團或舞劇當中，舞蹈員可以是主角。我們站在後面的原因是，當時選擇了當backup dancer(伴舞)，目的是令舞台更豐富。我不同意站在後面的舞蹈員好慘，這樣講亦看不起自己。」他承認自己想站在前面，相信大多數人也想做焦點。他會做自己想做的事，其實做舞蹈員都可以好享受，又或是當導演，也可以是一位superstar(超級巨星)。

外間對舞蹈員的感覺是職業生涯短暫，麥秋成指表面上的確是，但實際上可以有很多發展。如果單純是表演者，確是短暫的，但舞蹈員在演出的同時可以編舞，從事藝術創作，甚至到60歲依然可以表演，不同年紀會有不同的粉絲。他說：「當然，演員的演出生涯一般比舞蹈員長，70歲的演員都可以攞『最佳男主角』。」

舞蹈事業上，麥秋成還有什麼追求呢？他表示計劃開一個show，但如果只是表演跳舞，相信觀眾看15分鐘已想走。所以，他現在最想拍一部自編自導自演的電影。以往他有執導的經驗，為自己拍一些作品。問到仍有教學生跳舞嗎？麥秋成表示現在只會私人授課，很多朋友經常問他會否再教學生，自己覺得要看對方是否真的有心去學跳舞。

尋找新元素編舞

在舞蹈界多年，問到如何看這個行業的發展呢？他說：「現在跟以前是兩個世界。以前舞蹈員加入TVB後，就像有鐵飯碗，如果跟到排舞師Sunny Wong，一定爆騷。現時舞蹈員就大多是自由身，自由度很大。」至於舞蹈員的收入，麥秋成笑說：「據我所知，有些教舞的舞蹈員收入很高，一班20人，每堂學費百多元，一星期最少十堂，他們一星期可收逾萬元學費，月入四五萬元不是難事。現在有IG等社交平台，舞蹈員出名也不難。」問他覺得政府對舞蹈界支持足夠嗎？他說：「當然有支持好過沒有，越多越好。現時新冠肺炎疫情未止，都希望政府了解一下舞蹈員所遇到的困難。」

踏入2022年，麥秋成有什麼工作大計呢？他說：「我希望繼續有機會拍劇、拍電影。2021年我在劇集《旁觀者》裏演死屍，感覺很新鮮，之前又跟張艾嘉合作拍攝電影《燈火闌珊》。如果疫情緩和後，我想去美國留一兩個月進修舞蹈，始終放久了的引擎要開中運行一下。去年我放多了時間在演戲上，跳舞一定會退步。與此同時，我想再尋找一些新元素，有助編舞。」

部分圖片來源於網絡



▲麥秋成(左)曾與郭富城合作。



▲麥秋成(前排右二)與《青春本我》演員合作愉快。



▲麥秋成與女兒。

常跟湯怡爭結賬

有家心安

2021年麥秋成與湯怡結婚，其後女兒出生。他承認婚後心態上有轉變，笑說：「之前仍覺得自己好年輕，但原來不是事實，我的心態是老了。現在認清這個事實，自己原來已是阿叔輩，哈哈。做了爸爸，感覺確是不同的。」

現在要頂起家庭的擔子，會否覺得辛苦？他表示太太亦會工作，大家溝通得好好；笑言跟太太經常爭着結賬，自覺這是男人應做的事，但太太就覺得不能經常用他的錢。

有了家庭，麥秋成坦言沒以前那麼多事情煩擾，最少情緒穩定了，以前他拍拖鬧交，會影響自己的情緒。現在有家的感覺，心態很平靜，而且公開了，就很坦然，舒服了很多。他說：「其實，拍拖應該光明正大。我們未結婚前，總會有少少避忌，當時並非太太要保密戀情，公司也沒有反對。現在我們拖手去街，都沒所謂。」

麥秋成坦言一直想擁有一個家，但以前沒有憧憬婚姻生活，因為他是事業工作型，很多時把重心放在工作上。他笑說：「男人可能會幻想將來有大屋，有個大車房，裏面有很多架車。」問到介意與太太在幕前合作嗎？麥秋成說：「為何會介意？我暫時沒想過，之前亦一齊拍過廣告。我不知若有機會與太太一齊拍戲，能否做到公私分明，真是要試過才知道。」



▲麥秋成與妻女組成一個幸福家庭。