

製作節目發掘樂壇新人 余詠珊：選秀明星要具備3條件

無懼競爭

前無綫助理總經理余詠珊離開無綫後，經過休息沉澱，重投工作。余詠珊回首這段日子，反而多謝上天給自己這個機會，更讓她想到在退休前做好自己的製作，栽培一班正能量的新人，冀望樂壇回復百花齊放，歌手團結。

大公報記者 陳惠芳（文、圖）



余詠珊籌辦歌唱選秀節目。

《就是青春》會在全球招募參賽者。

團結樂壇需各方努力

涉版權稅

多年前，張學友已有心願，就是舉辦一個四台聯頒的樂壇頒獎禮，無綫早前宣布與香港電台合辦頒獎禮，無綫總經理（節目內容營運）曾志偉表示，希望藉此開放音樂平台，他們做個開始，往後能做到到四台聯頒的目標。

余詠珊表示，她在無綫時已有這個構思，願景是好的，但涉及不同唱片公司的歌曲版權，就好難解決。無綫是全球規模龐大的粵語電視台，環球亦是國際唱片公司。無綫多頻道且遠至世界不同地方都可以欣賞其節目，加上不能控制網絡平台轉播，環



無綫與港台日前舉行記者招待會，宣布合辦「香港金曲頒獎典禮」。資料圖片

環相扣下，環球追究版權稅對無綫影響甚大。即使無綫開放音樂平台，要做到四台聯頒並非易事。

此外，商台公布將於3月中在亞博舉行「Brand New Live生力軍音樂會」，演出者全為早前角逐該台「叱咤樂壇頒獎禮」「生力軍」獎項的候選人，但在頒獎禮「生力軍」中得銅獎的Mike（曾比特）、「生力軍組合」金獎的石山街以及銅獎的P1X3L等環球歌手，全部「榜上無名」。對於杯葛電台的傳聞，環球方面表示：「近兩年來，商台不太喜歡旗下歌手的作品，例如：AGA、Gin Lee、張學友及ONE PROMISE等。

唱片公司尊重電台決定，因他們推崇「專業推介」。又稱現有不同媒體平台，不擔心亦不覺得會造成重大損失，亦表示沒有杯葛電台。至於商台方面指，所有「叱咤樂壇生力軍」的入圍歌手全部獲邀參與音樂會，但環球回覆指旗下歌手未能出席。

從余詠珊所說以及商台和環球事件，讓樂壇重回輝煌，仍需努力。大公報記者 陳惠芳

余詠珊（Sandy）成立了「好好製作」，並與「香港開電視」合作推出歌唱選秀節目《就是青春》。對於時下有不少選秀節目，她說：「網絡發展迅速，不獨只有電視台之間的競爭，我們還要面對海量的網絡節目，自己無想過要打贏邊個，只想好好製作節目。我揀人直覺靈敏，所以這次也是做選秀騷，但宗旨方向會有不同。」

青春 + 正能量 + 品行

有感時下新人常被標籤，難以團結，她想在退休前改變這個現象。

Sandy說：「上世紀八九十年代香港樂壇新人輩出，他們努力工作，有名有利，樂壇百花齊放。香港要重振樂壇，不可將新人歸邊。近年發生很多事，後生仔更應明白在香港生活就要『搵食』，新人無正能量，就不能夠同人競爭。」

現在有很多選秀節目，但Sandy不擔心人才會被分薄。她說：「香港還有很多靚仔、靚女，我揀人沒什麼限制，面試時看一看參賽者的狀態，就算他們參加過幾次其他的比賽，都不是問題，只要覺得適合，我們就加以培訓。今次更是全球招募，範圍更廣。」

至於今次的選秀條件，她直言好簡單，就是要有青春、正能量和品行好，又說：「即使在比賽中留得低，若其品行和性格唔好，遲早無得留低。參賽者不可以無禮貌，要吃得苦，肯捱，唔好怨天尤人。我做這行多年，見過好多人由高峰跌下，甚至消失，大多因為性格造成。性格決定命運，真的假不了。」

這個選秀節目，標明參賽者要「能唱、能跳、能rap」。Sandy說：「能rap（饒舌）都是唱歌的一種。組合『農夫』以前由我簽做歌手，他們都是唱rap出道的，到今日他們能演亦能創作。成員之一的陸永拍劇集《智能愛人》，演得好，另一成員C君為無綫J2台搞創作。以前我安

排他們和鄭裕玲（鄭裕玲）主持節目，是看中他們反應靈活，拍住鄭姐不時爆笑。而阿姐（汪明荃）在遊戲節目《娛樂大家》中的表現，始料不及，原來她可以放鬆地去玩。」

退休前想製作好節目

Sandy重提以前在無綫製作節目，面上露出笑容。她說：「在無綫打工好辛苦，無綫需要很多節目運行，千頭萬緒，個個都來問我。有一次我做節目受傷，都要忍到節目完了才去醫院。即使腳骨裂要打石膏，我都要返工，因為一日不返，所有問題要押後，到時堆積更多問題，更加難搞。因此，離開無綫是上天給我機會好好休息，然後在退休前留下好的製作。」

Sandy作風是愛一個人做事，所以在圈中打滾多年都沒有班底。她說：「有班底，大家距離近了，就多了說話聽，我好怕。至今只有兩位同事跟我最近。」她現在只想好好做製作，功成身退，那時就是自己退休之時。

她肯定地說：「我退休後即會遠離離圈，電話（號碼）會改，不想外人找到。以前想過到台灣退休，現在未知，但一定不會去英國。我老公（何哲圖）以前在當地讀書、生活，他們歧視華人，好工作輪不到我們，生活一點也不好過。近來不少港人移民英國，別以為攞住十幾萬就走去，當地生活指數高，何以為繼？唔好對移民英國存有願景，現實十分殘酷。我老公是過來人，他最清楚。」

Sandy去過不少地方，但她表示，還是最喜歡香港。



鄭裕玲（中）曾與「農夫」合作主持節目。資料圖片

屈福特陷降班邊緣 雲尼亞里帥位岌岌可危

英超熱話

在2015至16球季帶領李斯特城神話式奪取英超錦標的雲尼亞里，念念不忘英超之下今季由意甲回來，中途接手成績欠佳的屈福特，可惜表現仍未有大起色，目前已跌至護級邊緣，隨時由冠軍主帥變成降班主帥。巧合地，另外4位之前曾在英超執教，領軍生涯曾奪多項冠軍的主帥，回流後今季都遇上逆境，有的更已被球會辭退，對此等領隊來說，今季實在不吉利。

大公報記者 譚德龍

在帶領球隊創造奇跡後翌季，雲尼亞里卻因球隊成績不濟，加上與球員「能共富貴卻不能共患難」，結果2017年初被辭退。之後雲帥曾赴法甲與意甲，其間亦曾與今季類似，中途回英超繼承富咸帥印，惟未見起色下僅3個半月後又被辭退。上季完成與意甲森多利亞的合約後，雲尼亞里未有續約之餘亦婉拒多間英超以外球會的邀請，去年10月初終於等到重返英超接手屈福特的機會。

首仗主場大敗給利物浦後，次仗屈福特作客大破愛華頓5：2，之後還有主場大勝曼聯4：1的紀錄，一度令球迷抱有希望，然而除此兩仗外，雲帥其餘10場聯賽成績為1和9負，球隊由他接手時排第15位，下跌至目前的第17位，僅比隨後多戰兩場的諾域治多1分。

不得不提是，當時愛華頓領隊賓尼迪斯和曼聯領隊蘇斯克查如今皆已被辭退，兩人

亦與雲帥一樣以冠軍主帥之身回英超，恐怕雲尼亞里也不得不擔心將和兩人同一命運。另兩位以冠軍名帥身份回流的羅渣士和干地，今季也不順利。前兩季均帶領李斯特城幾乎出線歐聯的羅渣士，今季未能維持穩定水準，暫時僅處聯賽中游，之前捲入曼聯易帥事宜，其曖昧態度亦引起一些球迷不滿。帶領車路士取得英超、去年11月初接掌熱刺的干地，未能助球隊連續兩年晉身英聯盃決賽，並在招兵問題上與會方鬧意見，餘下半年季仍是兇險重重。

屈福特鋒將能佳捧上盤

屈福特將於明晨英超「護級大戰」主場火併諾域治，在祖奧柏度、艾曼紐丹尼斯及祖舒亞京治3名鋒將近況不俗下力足取勝，可買「讓球」屈福特讓平/半的上盤。（NOW621台明晨4時直播）



雲尼亞里（右四）執教李斯特城，曾奇跡奪冠。資料圖片



屈福特主帥雲尼亞里。

英超賽事賠率及推介

屈福特 VS 諾域治

開賽時間	22日凌晨4時		
主客和	主1.92	和3.25	客3.4
讓球	屈福特讓平手/半球，上盤1.75，下盤2.03		
讓球主客和	[-1]主3.65	和3.5	[+1]客1.73
波膽推介	屈福特勝2：0（半場0：0）		
電視直播	NOW621台		

曼聯贏波 C朗被換出發脾氣

【大公報訊】據每日郵報報導：曼聯於昨晨英超作客以3：1擊敗賓福特，成為英超史上首支作客達300場勝利的球隊。傷愈復出正選上陣的C朗拿度，戰至71分鐘被換出，離場時明顯表現不忿，臨時領隊蘭歷克聲言是為球隊的利益設想。

正選上陣的19歲瑞典鋒將艾蘭加於55分鐘接應費特洛迪古斯傳送為曼聯打破僵局，格連活特和後備的拉舒福特之後同樣接應奴費南迪斯傳送，拉開比數至3：0，末段賓福特由前鋒艾雲東尼「破蛋」完場。曼聯亦成為首支英超客勝300仗球隊，隨後是車路士（259仗）和阿仙奴（246仗）。

C朗被中堅哈利馬古尼入替時球隊正領先2：0，離場時C朗明顯有點生氣，亦未有回後備座椅上，就地坐在梯級並帶點怨怒眼神望向蘭歷克。蘭歷克表示理解C朗對被換出的不悅，但自己是為球隊整體利益設想。蘭歷克說：「一名射手渴望入球但尚未做到便被換出，感到生氣實屬正常，但考慮到他剛傷愈，也要為下仗作部署，而且球隊正領先，我只是為球隊作出最好的決定。」



C朗（前排右）今仗被換出後顯出不悅。美聯社

熱刺反勝李城刷新英超紀錄

【大公報訊】據ESPN FC報導：「超級後備」貝雲積在補時連入兩球，協助熱刺於昨晨英超作客戲劇性以3：2反勝李斯特城，向爭取前4名邁進重要一步。貝雲積於補時5及7分鐘的兩個入球，同時為熱刺刷新英超最遲時間反敗為勝的紀錄。

達卡為李城先拔頭籌後，哈利卡尼射入今季英超的第5個入球為熱刺扳平半場。占士麥迪臣於76分鐘為主隊再度超前，惟踏入補時卻有戲劇性發展，於79分鐘後備作今季第9次聯賽亮相的貝雲積，先於補時5分鐘

為熱刺扳平2：2，兩分鐘後該名荷蘭腳更接應卡尼傳送射入為熱刺全取寶貴3分。於94分52秒仍落後的熱刺，亦打破曼城於2012年煞科戰，在91分14秒仍落後昆士柏流浪1：2但最終獲勝的英超最遲反勝紀錄。

貢獻1入球、1助攻的卡尼，直言今場反勝將永世難忘，他說：「已隊永不放棄，這場反勝我永不會忘記！」貝雲積表示，領隊干地指示他要入球、為對方後衛製造麻煩，欣喜自己也做到；干地則強調，貝雲積仍在其發展計劃中。



熱刺的貝雲積（左）補時入兩球助熱刺反勝。路透社