

冰雪冬奧合家歡

盤點與冰雪有關的遊戲作品



◀《極限巔峰》是一款以雪上極限運動為主題的遊戲。

伴着濃濃的年味與可愛的「冰墩墩」，北京冬奧會熱烈進行中。但因為疫情，包括筆者在內的許多人無法赴北京現場觀看冬奧會，除了電視觀看奧運會外，或許還能通過遊戲的方式，更立體地體驗冰雪的樂趣。本期「3C科技」就讓我們一同盤點那些與冰雪相關的遊戲作品。

杜若



◀玩家可在德納利山場景裏施展滑雪技巧。



▲《極限巔峰》遊戲界面。

《極限巔峰》

提到與冰雪運動相關的遊戲，筆者腦中第一個冒出的是《極限巔峰》(Steep)。《極限巔峰》是由遊戲公司育碧開發並由育碧發行在 Windows、PlayStation 4 和 Xbox One 平台上的體育遊戲，於2016年12月2日於全球公開發售。

《極限巔峰》最初的版本有一個可供玩家在歐洲阿爾卑斯山或北美洲德納利山(又名麥金利峰)自由探索的開放世界，官方後來亦在DLC中加入日本和韓國(包含2018年平昌冬奧會的賽道)的山脈。遊戲可以第一人稱或第三

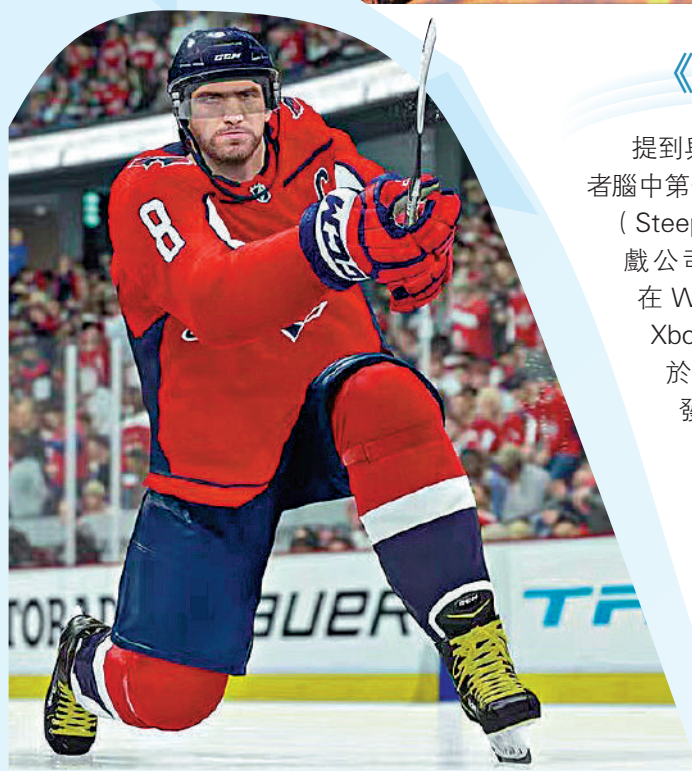
人稱的視角進行，且可取決於玩家的意願自由切換。《極限巔峰》還可以在比賽時使用GoPro相機拍攝。四種包括在遊戲內的極限運動有滑雪、單板滑雪、飛鼠裝滑翔運動和滑翔傘，同時有些地方需要遠足才可到達。DLC發行後，《極限巔峰》多了四個極限運動可供遊玩，它們分別是渦輪噴氣發動機包、雪橇、低空跳傘和滑翔傘競速。玩家可以通過遊戲的菜單在這些活動之間切換。

作為一款主打雪上運動的遊戲，《極限巔峰》在運動上做得出色，最初推出的三種運動中，有兩種(單板滑雪、滑雪)是冬奧會的項目，而遊戲的動作系統也設計得比較出色，而且多人競賽的遊戲模式也為遊戲提供了適當的競技性與可玩度。遊戲在畫面上給人的感覺一開始是震撼，畢竟在之前的遊戲世

界中鮮少遇到這樣大面積的雪景，巨大與逼真的開放世界也給玩家特別的視覺體驗，但長時間的單調雪景的確會給玩家帶來視覺上的疲勞與枯燥。在筆者看來，遊戲最大的缺憾在於沒有將雪上極限運動與冬奧會緊密結合，導致遊戲的受眾較少，儘管後面推出了冬奧會DLC，但僅有兩個冬奧項目，難以迎合冬奧會的受眾。

《極限巔峰》作為以冬季運動為主題的遊戲，能取得不錯的銷量，已算成功。

▲《NHL》系列是以冰球運動為基礎的運動遊戲系列。



《NHL》系列

在美國有「四大職業運動」的說法，分別指的是美國職棒大聯盟(MLB)、國家籃球協會(NBA)、全國橄欖球聯盟(NFL)、國家冰球聯盟(NHL)，其中NBA國際化程度最高，NFL或許是在美國最受歡迎的聯盟，其總冠軍賽超級盃(Super Bowl)也是美國收視率最高的電視體育節目，亦被稱為「美國春晚」，MLB則是美國首個職業體育聯盟，歷史最悠久，四大聯盟中或許最讓人陌生的就是NHL了。

NHL是加拿大受歡迎的運動聯賽，並且成功將其影響力擴及至美國上中西部與新英格蘭等北部地區。其最早是由在1917年時國家冰球協會的部分脫離成員組成，並且在1979年時與世界冰球協會進行合併。目前國家冰球聯盟共有30支球隊，分別有23支來自美國各地的球隊以及7支來自加拿大各地的球隊參與。

作為四大聯盟之一，NHL自然也有官方的遊戲，《NHL》系列也與其他的體育遊戲一樣，每年更新，由美國EA遊戲公司加拿大公司開發，從1991年至今每年推出續作。《NHL 21》添加了滑行、反彈和挑球動作，革新中立區的打法。可以在遊戲中實現沿着擋板小巧滑行、從防守者身邊鑽過、將球餅打到擋板上彈開來繞過對手等特效，球星也有着自已獨特的特技。

《NHL 21》由開發足球遊戲《FIFA》的EA遊戲公司加拿大公司開發，因此在畫面、玩法內容上與FIFA系列有着很多相近之處，這使得《NHL 21》成為一款成熟穩定遊戲的同時，也缺少了一點創新性。冰球有限的受眾與在亞洲範圍的冷門，使得《NHL 21》沒有推出中文版本，也是一大遺憾。或許在冬奧之後，NHL聯盟能贏得更多人的青睞，這款遊戲也能更多地走入亞洲玩家的遊戲庫中。



▲《NHL 21》遊戲界面。

結語

雪景是刻在中國人骨子裏的浪漫，從「忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花开」的塞外飛雪，到「六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝」的坐觀飛雪，再到「應是天仙狂醉，亂把白雲揉碎」的狂亂「醉」雪，都深深地銘記在中國人的記憶中。在國人的遊戲記憶裏，也有着雪的浪漫。

儘管現在冰雪運動為主題的遊戲大作還鮮少面世，但相信隨着冬奧的影響與冰雪運動市場的擴大，更多精彩的冰雪主題遊戲將會與玩家们相見。



▲《戰神4》中的雪景讓玩家印象深刻。



▲策馬奔馳在西部雪原，是《Red Dead Redemption 2》的鐵血浪漫。



▲《逆水寒》裏的江南雪景。



▲《天涯明月刀》遊戲裏的雪景頗為壯觀。

經典遊戲中的冰雪場景

除了運動類遊戲外，冰雪場景也在許多其他經典遊戲中出現。有許多遊戲中的冰雪場景甚至也成為了遊戲史上令人記憶深刻的鏡頭。

「風雪交加的夜晚，一行人頂着朦朧的月光趕路，前後馬蹄在雪地裏踏出深淺不一的痕跡，周圍一片模糊。亞瑟和德奇手中舉着的油燈搖曳着陣陣微光，好像下一刻就會被大風吹熄。」這是遊戲《Red Dead Redemption 2》(又譯《碧血狂殺2》)的開局背景音樂，這段場景雖沒有大晴天銀裝素裹的清爽美感，卻能很快讓人進入狀態。人物之間緊張的對話，以及環境帶來的莫名壓力，讓人不禁好奇起事態接下來的發展。遊戲對於雪景的刻畫可謂細緻入微，從人物經過雪地留下的腳印，到由於天寒地凍嘴裏哈出的白氣，都能在遊戲中得以體現。

提到雪景，擊敗《Red Dead Redemption 2》獲得年度最佳遊戲的《戰神4》也有大量的雪景畫面。遊戲的背景改成了北歐，所以現實印象裏北歐常見的那種凜冽通透的雪景自然就浮現在了眼前，遊戲對此的藝術化還原確實令人稱道。在雪地中大戰雷神托爾，遠眺雪山與雪原，視覺效果的確非常震撼。

國產網絡遊戲也頗重視雪景的刻畫，網絡遊戲《天涯明月刀》與《逆水寒》都有許多雪景。比如，《逆水寒》中的莊園雪景。莊嚴的白色加上歲寒三友的巧妙搭配，更將這種莊嚴昇華為一種如詩的禪意，一幅「江南雪景圖」在玩家眼前展開。《天涯明月刀》中秦川的雪景也讓人記憶猶新，是一個永不消融的冬季，太白一劍，飛燕逐月、雪漫千嶺、蒼山白雪，使玩家為畫面驚嘆。