

從賽場到服飾 從金龍到長城

## 冬奧中國風 綻放東方美

匠心獨具

猶如武俠片般飛簷走壁的滑雪場地、如意造型的跳台滑雪賽場、「金龍戰袍」與「華夏戰神孫大聖」頭盔、「只此青綠」比賽服，北京冬奧賽程過半，除了激烈的比賽外，賽場上無處不在的中國元素也廣受關注，每一處設計都蘊藏着深厚的「東方美」，不經意間傳遞了獨屬於中國的美學神韻，彰顯了中國傳統文化的魅力，展現着中式浪漫。不僅中國選手偏愛中國風，不少前來北京的外國選手也紛紛折服於中國文化，他們或是專門為此次奧運設計了國風比賽設備，或是在奧運村感受中國文化，流連忘返。

大公報記者 任芳頤



▲中國選手谷愛凌身穿金龍戰袍奪得北京2022年冬奧會自由式滑雪女子大跳台金牌。新華社

BEIJING 2022

外國選手  
愛上中國文化

法國高山滑雪運動員

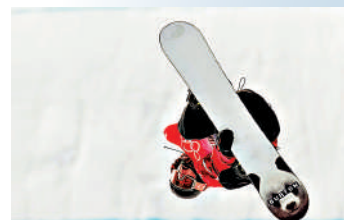
馬蒂厄·費弗爾



戴着一頂中國風頭盔亮相，頭盔上不僅繪有外國人熟悉的大熊貓、龍和長城等中國元素，還有近來在中國網絡備受熱捧的錦鯉。

加拿大單板滑雪選手

馬克麥克莫里斯



他的滑雪板上印有大熊貓圖案，目前已經賣斷貨。

瑞士單板滑雪運動員

尼古拉斯·胡貝爾



在社交媒體上發布一條老虎裝扮的視頻，慶祝中國農曆虎年新春。

美國雪橇運動員

薩默·布里徹



在社交媒體上分享自己和同伴在北京冬奧村內學習打太極的視頻。

馬耳他單板滑雪運動員

珍妮絲·斯皮泰里



在比賽間隙從兜裏掏出一個豆包，在全世界的鏡頭前來了場「吃播」。

## 花束玩偶 體現團結精神

在本屆北京冬奧會上獲獎的運動員，除了獲頒獎牌，更可取得定製版的金色冰墩墩及頒獎花束。北京冬奧組委文化活動部形象景觀藝術總監林存真，此前在採訪中解釋了金色冰墩墩、頒獎花束的設計亮點。

林存真表示，「金色冰墩墩是在冰墩墩的周圍，輔以松、竹、梅為主題編結而成的金色花環。松、竹、梅在中國又被稱為「歲寒三友」，寓意堅韌、頑強和旺盛的生命力。」林存真表示，定製版冰墩墩體現了更團結的奧林匹克格言，「考慮到冰墩墩形態非常可愛，我們希望吉祥物能站在這樣的花環中。松、竹、梅形成的花環，環繞着冰墩墩，也象徵着大家團結在一起。」

和獎牌一起頒發給獲獎運動員的還有頒獎花束，後者看似不起眼，其實也有很深的寓意。北京冬奧會頒獎花束採用的則是上海市非物質文化遺產代表性項目——「海派絨線編結技藝」手工製作，意為「絨耀之花」。花束包含玫瑰、月季、鈴蘭、繡球、月桂和橄欖6種寓意美好的花型，分別象徵着友愛、堅韌、幸福、團結、勝利與和平。

絨線花束既保留了奧運頒獎儀式中花束的形制，又踐行了節儉、可持續的辦奧理念，寓意着溫暖、祥和，可永久保存，成為「永不凋謝的奧運之花」。

林存真表示，頒獎花束裏有一種非常特別的花——繡球花，繡球花的花語就是團結，「所以在北京冬奧會的頒獎儀式上，定製版吉祥物紀念品、頒獎花束都體現了團結的理念。」



▲和獎牌一起頒發給獲獎運動員的絨花象徵團結。新華社

## 龍騰虎躍 健兒戰袍氣場大

本屆冬奧會，也在冬奧賽場上掀起一陣中國風，不少運動健兒的戰袍和裝備充滿東方元素。備受矚目的谷愛凌，在首次亮相中就靠着「金龍戰袍」吸引眼球，順利晉級自由式滑雪女子大跳台決賽。她在賽後採訪中透露，比賽服與雪板都是自己設計，衣服後面有金色的中國龍，雪板上也是一條中國龍，翻過來還有英文寫的「人中之龍」，目的是讓世界看到中國文化。

## 千里江山穿上身

2月14日的花樣滑冰比賽中，中國冰舞組合王詩玥/柳鑫宇以一套中國風的《功夫魔琴：大提琴的崛起》獲得自由舞111.01分，以總成績184.42分名列第12位，改寫了中國冰舞歷史上30年的冬奧會最好成績。他們的青綠色比賽服「只此青綠」，設計靈感取自《千里江山圖》，東方元素展現得淋漓盡致。兩人在濃濃中國風的音樂中還穿插了一些中國功夫的動作，演繹出中國古典山水畫的綿長意境與中國功夫的剛柔並濟。7日代表中國隊出戰花樣滑冰團體賽自由滑比賽的彭程、金楊組合，比賽服靈感同樣來源於水墨山水元素，運用了傳統的紮染工藝來體現漸變的感覺，還運用蘇繡進行裝飾。

## 齊天大聖展實力

中國短道速滑隊在冬奧會上摘金攬銀，選手們充滿中國風的頭盔同樣引人注目，而且這些頭盔還都有專屬的名字。武大靖所



▲2月7日，中國選手武大靖佩戴「華夏戰神孫大聖」頭盔，參加短道速滑項目男子1000米四分之一決賽比賽。新華社



▲中國女子冰球隊守門員周嘉鷹在比賽中。新華社

佩戴的頭盔名叫「華夏戰神孫大聖」，紅色底色上印有金色齊天大聖孫悟空圖案，取三星堆和華夏文化的設計風格及青銅的造型風格；任子威佩戴的頭盔名為「一騎絕塵一絕影」，頭盔正面有「絕影」兩個字。絕影馬是中國古代所傳名駒之一，為曹操的坐騎，奔跑起來如影子一般一掠而過，代表着任子威在中長距離中一騎絕塵的速度；李文龍佩戴的頭盔名為「矯若游龍」，頭盔的上方是雙龍首，下方是兩個漢代螭龍紋，兩條金龍威風凜凜，寓意龍的傳人，在賽場上叱咤風雲。

除了頭盔外，短道速滑隊的隊服上也充滿中國元素，比賽服的胸口盤踞着一條金色中國龍，龍身從胸前蜿蜒延伸至右肩，袖口位置和背後則印有如意鎖的圖案，寓意「萬事如意」。

2月6日，冬奧會女子冰球比賽B組中國隊迎來本組最強對手日本隊，最終逆轉局勢靠點球2:1取勝。在最後點球大戰中，連撲對手五次點球的中國守門員周嘉鷹被譽為「女門神」，而她佩戴的龍紋頭盔和雙龍服裝也大受好評。

周嘉鷹在採訪中解釋了頭盔的創意：這是一條龍，龍在中國文化裏代表了好運和力量。藝術家們還加入了長城的元素，這是一大奇跡。



▲中國選手王詩玥（左）、柳鑫宇身著千里江山圖為靈感的比賽服，參加花樣滑冰比賽。新華社