

專訪《敢教日月換新天》作者張炳良

梳理口述歷史 見證香港反貪「誠果」

内幕紀實

「二〇〇七年七月，我獲委任為香港消費者委員會主席。記得我首次

在公開場合介紹消委會工作時，我說：一九七四年香港發生了兩件大事，一是成立消委會，一是成立廉政公署（廉署，ICAC），從此香港不再一樣。」張炳良在其著作《敢教日月換新天——香港反貪先鋒的崢嶸歲月》中寫道。長期活躍於社會及公共事務的張炳良，透過梳理三十多位退休和前廉署人員口述歷史，編織成見證廉署、反貪、乃至近代香港的敘述。

大公報記者 李亞清



「香港勝在有ICAC」（後再昇華為「香港勝在有你和ICAC」），是香港的一個重要特色。《敢教日月換新天——香港反貪先鋒的崢嶸歲月》由廉政公署退休人員協會（廉退會）策劃，並由中華書局（香港）出版，大公報記者日前專訪《敢教日月換新天》作者張炳良，他說：「香港社會由一九七〇年代第一代廉署人推動反貪，社會上公眾心態逐漸由『無貪不成』的認命觀，轉向『無貪也可』的新文化，廉署發揮好大作用。這本書不僅是這些廉署人的集體回憶，當今讀者也能透過書中飽含數個生動故事的記錄，了解香港曾經的反貪歲月。」

退休及前廉署人「話當年」

張炳良本人的公職生涯與廉署有幾次邂逅，而寫作此書的緣分，始於二〇一八年余黎青萍（廉署首任社區關係處處長，也曾任教育署署長等）的一個電話。那時，張炳良的兩本新書（以回顧任局長五年的房屋政策、運輸政策為題）剛出版不久，又正開始構思一本有關香港的英文論著，忙碌的他，雖頗有興趣，但並未一口答應。「後來我與廉退會執委會進一步商談，最終答應參與這個頗具意義的出版計劃。」二〇二〇年《敢教日月換新天》出版時，原本還計劃在香港書展舉辦新書講座，但書展因疫情取消，講座也隨之告吹。

張炳良表示，此書以退休和前廉署



廉署一九七〇年代海報。



廉署二〇〇〇年代海報。



廉署今時海報。

人「話當年」為主要視角，「當中的內容不是報告，而是活的、有生命力的，由這些廉署人分享體會，對大眾讀者來說更有吸引力。」

在廉署成立前，貪腐深入社會。小費自不必說，申請入讀學校、牌照都要花錢打點，甚至還有在火災現場，出現消防員因沒收到錢而「無水」灌救，或「大放水」把屋內東西弄濕壞壞的情形。一九七三年的總警司葛柏（Peter Fitzroy Godber）潛逃事件激發莫大民憤，翌年，廉署成立，後又經受一九七七年警廉衝突等挑戰，發展至今日。透過國際「清廉指數」自一九九五年首次公布以來，香港的排名一直保持在全球最廉潔的前二十名。

《敢教日月換新天》一書共分為四個部分。「回顧」乃張炳良作為學者的分析，詳述廉署的誕生背景，以

及其成功要素等。第二部分「投身、開創」講述參與口述歷史的廉署人，最初為何投身反貪工作，並分享早期廉署的開荒辛酸等。第三部分「搏鬥、博弈」回顧執行處的工作，廉署人分享其調查工作的經歷、偵查行動的種種。第四部分「改革、改造」則回顧防止貪污處和社區關係處的工作，說明如何透過心戰去促進社會文化的改造。

附錄亦頗費心思

「退休和前廉署人是這本書的主角，不過，為了幫助讀者更容易明白書中內容，我以學者角度撰寫了第一部分。編寫退休和前廉署人的故事時，則盡量保持原汁原味，不過分整理他們的表述，好讓讀者能從書中所述，猶如直接聽到他們心底之聲。書的結構也是在採寫過程中不斷調整，比如將他們查案

時遇到的感性的事單獨成文。」

與三十多位受訪人的訪問，耗時大半年，當中約三分之一由他採訪，其他由廉退會執委會們問題與受訪人交談。「當中，我還透過越洋電話，訪問了首任廉政專員姬蓮（Jack Cater）的遺孀、九十多歲的Peggy Cater，了解姬蓮當年的內心歷程。」

「採訪前，我的擔心是受訪人會不會講得好少、令內容沒有深度，但後來發現多慮了。他們在具有保密性的內容上也有意識，我寫好後也會給受訪人看，不想他們有什麼包袱。」張炳良道。

書的附錄部分，頗有用心。比如廉署的一些經典宣傳海報部分，他註釋有不同時期的主要宣傳訊息；再如經典案件部分，包括結果、有無引起政府政策的改變等，能夠幫助讀者進一步了解，「取材時頗有挑戰，有的案件資料不足，要仔細核實。」

這本書已被香港多間公共圖書館、大學圖書館收入。張炳良稱，此書也可作為公民教育的材料，「不少現任廉署人員也買書來看，並說從中了解到前輩經歷過的艱苦，也有所學習，很有參考價值。」

在早前公布的第十四屆香港書獎中，此書也獲業界認可，成為十三本獲獎書籍之一。「我很高興這本書獲獎，不過，我認為這次獲獎的更大意義，是對廉署人表現的肯定，以及廉署背後象徵的反貪工作的認同。」

採訪尾聲，張炳良說，近日他正與一位歐洲學者合編一冊關於危機管理的書籍，當中首本將以新冠肺炎為主題，從政府，以及醫護機構、社會參與等方面，分析不同國家、地區的危機管理。

作者簡介

張炳良為現任香港教育大學公共行政學研究講座教授，以及香港科技大學公共政策學部兼任教授。他在二〇一二年七月至二〇一七年六月期間，任香港特區政府運輸及房屋局局長。他致力於研究管治、公共行政及公共政策，有關香港的論著，包括《不能迴避的現實——回顧任局長五年的房屋政策》、《不能迴避的現實——回顧任局長五年的運輸政策》、《Can Hong Kong Exceptionalism Last? Dilemmas of Governance and Public Administration over Five Decades, 1970s-2020》等。

張炳良與廉署邂逅，第一次是一九八四年任職公務員期間，應徵廉署高級防貪主任，借調到廉署兩年半。離開後他脫離公務員體系、轉軌學術生涯；再於一九九〇年代起任公職。二〇〇五年，他任行政會議非官守成員（至二〇一二年）；二〇〇五至二〇〇七年，亦任廉署審查貪污舉報諮詢委員會委員，監督執行處跟進舉報和個案的行動。

▶張炳良著《敢教日月換新天——香港反貪先鋒的崢嶸歲月》，中華書局（香港）。



希望人們看到讀書的價值

出版故事

早前公布的第十四屆香港書獎，共有十三本書籍獲獎（另有一項香港新晉作家獎）；在這些著作中，有四本皆由中華書局（香港）出版。中華書局立足香港九十餘載，大公報記者日前專訪中華書局（香港）副總經理兼學術出版分社社長黎耀強、非凡出版分社社長顧瑜，聽他們分享出版分社近年來的出版理念與故事。面對傳統出版市場的困境，他們表示正在探索透過不同的方式來拓展影響力，「希望好書有更多人讀，也有好的市場反應。」

大公報記者 李亞清

「中華書局在香港立足至今九十五載。」黎耀強說，「我們會出版一些弘揚中華文化的書籍，同時也希望多出些關於本地原創的書籍。幾年前，我們設立了『重學術、重原創、重本土』的出版定位。很多年輕一代希望尋根，了解香港是怎樣走到今天，至今，我們出版的香港專題的書籍已有幾百本。」

四本出版物獲香港書獎

第十四屆香港書獎中，由中華書局（香港）出版的四本獲獎書籍，分別為張炳良著《敢教日月換新天——香港反貪先鋒的崢嶸歲月》、香港地方志中心編《香港志·總述 大事記》、葛亮著《筆下——文學經典的六個專題》、東華三院檔案及歷史文化辦公室編《落葉歸根——東華三院華僑原籍安葬檔案選編》（兩冊）。

談起《敢教日月換新天——香港反貪先鋒的崢嶸歲月》的緣起，黎耀強說，「香港是一個反貪較成功的城市，上世紀六七十年代時，貪污情況嚴重，經過這些年有明顯改善，廉政公署貢獻很多。廉政公署（ICAC）二〇一九年是成立四十五周年，廉政公署退休人員協會聯繫到我們，他們當中的很多人都七十多歲了，想將當年艱辛的開拓、破案等經驗傳授出來，口述歷史；張炳良教授曾與我們合作出書，也較為了解廉政

公署運作，由他來寫作，大家一拍即合。」他表示，書中所述的反貪經驗，亦能為其他城市的反貪提供借鑒意義。

《落葉歸根——東華三院華僑原籍安葬檔案選編》則是注重香港本地研究記錄出版的一個例子。該書選編了三百封書信，是二十世紀上半葉，東華三院協助美洲、亞洲、大洋洲等地全球華人原籍安葬的歷史檔案。「這套書，一般讀者未必有興趣買，但對一些機構來說，這是有研究價值的一個記錄。」黎耀強說。

記錄香港從古至今逾六千條大事的《香港志》首冊《總述 大事記》，全面系統地記述了香港地區自然和社會各

方面的歷史和現狀。第二冊《香港參與國家改革開放志》也於二〇二一年年底出版。

不同定位 推行分社制

作家葛亮此前已與中華書局（香港）有合作，今次所著的《筆下——文學經典的六個專題》，亦成為書獎獲獎書籍之一。「這本書可看作是一些世界作品的欣賞教程。從中可看到，一個著名作家怎樣看世界文學，從世界文學中怎麼吸收養分、豐富他的文學創作，也給後輩一些可以學習的方向，頗為有趣。」

近年，中華書局（香港）以四個品

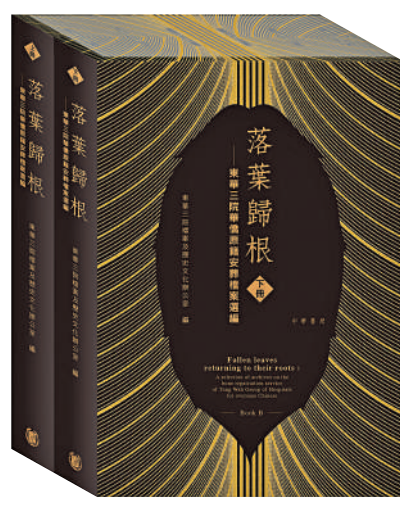
牌出版不同定位的書籍，去年起亦以此推行分社制，分別為學術出版、非凡出版、中華教育、開明分社，由不同的編輯隊伍負責不同的方向。黎耀強、顧瑜表示：「將好的想法變成高質量的書，是出版社的重要價值所在。對於首次寫作的年輕作者，編輯也會給予作者較多關注與支持。此外，編輯以前會把書交給市場部推廣，而現在，編輯的市場意識也增強了。」

「我們平均每年出版逾三百本新書。當中，中華教育的比重約佔一半以上；談及學術出版，當中文學作品所佔比重並不大，但我們都希望保留這個板塊，以體現人文關懷。」黎耀強、顧瑜笑言，「希望我們出版的書籍，在每個人不同的發展階段，都有適合讀的書：中小學的讀中華教育，二三十歲的讀非凡出版，更為成熟、希望探索更多知識方向的，讀學術出版和開明分社。」

「傳統出版市場艱難，我們正在探索透過不同的方式來拓展影響力，包括推出電子書、在有聲App推出有聲產品等。希望好書有更多人，也有好的市場反應。」他們說，「書要推展開，不然很多人會想，手機上那麼多資訊，為什麼要買書？而且香港寸土寸金，書擺在哪？希望人們看到讀書的價值，不只看碎片化的內容。」



▲黎耀強（右）、顧瑜接受大公報記者專訪。大公報記者李亞清攝



◀由中華書局（香港）出版的《落葉歸根》（兩冊），獲第十四屆香港書獎。