

加油，香港！



人生在線
顏寶鈴

第五波疫情持續惡化，形勢已空前嚴峻。來港三十多年，經歷過一九九七年、二〇〇八年兩場金融危機、二〇一三年的「黑暴」、二〇一九年的「黑暴」，我亦從未見過如此陌生的香港：電視新聞裏不斷增長的確診數字令人觸目驚心；醫院外排滿了通宵輪候治療的病患，當中不乏高齡老人和年幼嬰童，無助無奈；本應是繁華鬧市的銅鑼灣、油尖旺地區水靜鷄飛，大街小巷籠罩着一片愁雲慘霧……

如電影般陌生的環境裏，也有很多熟悉的場景：寒夜裏排隊檢測核酸的隊伍井然有序，人與人之間毅然讓讓識禮；社團及分會成立抗疫站，招集義

工隊派發防疫包，向露宿者、老人院派發羽絨襪；社會各界有錢出錢、有力出力，踴躍捐獻抗疫物資、提供隔離場地……這些熟悉的場景，成為漫長夜裏的一束束微光，讓人從迷霧中窺到了前路和希望。

一方有難，八方支援。習近平總書記就支援香港抗疫作出重要指示，三個「一切」和兩個「確保」擲地有聲，中央對香港的惦記和關切重如千斤。內地各部門火速響應，流行病學專家組和移動核酸檢測車已經抵港展開工作，上千醫護人員馳援香港；京東、騰訊等企業捐獻巨資支援香港醫療資源……前來支援香港的內地專業和醫護人員，他們何嘗捨得自己的父母兒女，他們何嘗不畏懼此行病毒兇險，但他們卻身披戰袍逆行而來，不為名不為利，只為內地和香港從來都是血濃於水的一家人！相信絕大多數港人和我一樣，對這一切滿懷感

動、感恩！

回顧中華上下五千年，在這漫長的歷史長河中，疾病無休止地向人類發動攻擊。僅僅從漢桓帝劉志，至漢獻帝劉協的七十餘年中，就記載了十七次疫病流行。每次疫病，是天災，也有人禍，但都不能阻擋中華民族的繁榮昌盛。這一場持續了兩年之久、蔓延了全球之廣的新冠肺炎疫情，即使目前仍未見到終點，但亦終將成為人類漫長歷史上的一粒灰。

過去內地抗擊疫情的成功經驗全球有目共睹，習總書記的重要指示猶如一顆定心丸，各方馳援力量更為香港抗擊疫情注入了強心針。兵家常言，戰能勝、合能贏。百年滄桑的東方之珠，此刻需要七百萬港人齊心協力、眾志成城，共同去打贏這一場戰役。有強大的祖國作為後盾，我們一定能贏！香港，加油！

香港，我們的香港

丘樹宏

有一個國家叫中國，你是她的兒女叫香港，有一個民族叫中華，你是她的兒女叫香港。

有一個大陸架叫嶺南，她是你高聳挺立的脊梁。有一條母親河叫珠江，她是生你育你的親娘。

啊，香港，我們的香港！
啊，香港，中國的香港！
你用獅子山站起嶺南的巍峨，你從伶仃洋走向浩瀚太平洋。
東方之珠永遠閃耀燦爛光芒，紫荊花永遠開放美好的夢想。



▲香港獅子山。

資料圖片

冬奧報春



繽紛華夏
霍無非

也許是與北京冬奧會有了感應，或許是對人類體育盛會的興致，虎年伊始，冬奧臨近那幾天，老天爺也傾注了極大的熱情，京津冀等北方地區普降冬霖，精確落雪，彌補了這些年因氣候變化出現的旱冬薄雪現象，於是，冬奧會場館銀裝素裹，玉潔冰清，純淨美麗。

冰墩墩、雪容融這一對吉祥物，歡喜地迎來了各大洲的運動健兒，也招手致意如期而至的祥瑞雪花。

好雪知時節，當春乃發生。北京冬奧會，在中國二十四節氣的「立春」日拉開了序幕。

春天應該是萬物萌發，百花盛開的，但在這屆冬奧會的賽場北京、張家口，天上飄的，枝上掛的，地面蓋的，似乎只有清一色的雪花、雪花，還是雪花……此時在千里之外的南方，姹紫嫣紅的梅花已吐蕊綻放，繽紛一片；紅木棉高掛枝頭，苞開窸窣；紫荊花開得婷婷裊裊，瓣瘦葉闊；鮮紅、絳紅、紫紅的籐枝鵲，四季不衰……

南方的春色固然鮮明，北國的嚴寒亦擋不住冬奧會的融融春意，花露崢嶸。盛大的開幕式上，身着各色厚服的運動隊魚貫入場，綠橙朱藍青黃紫，場內已呈繁花一片，待到中國隊壓軸出場，嗚，火紅的國旗火紅的套裝，一個方陣像熊熊燃起的火花，氣勢強大，震撼全場。火炬點火，火焰升天，禮花璀璨，「火樹銀花不夜天」，圓了多少人的冬夏雙奧夢……

咔嚓咔嚓，嗶嗶嗶，在光滑標準的冰球冰壺賽場，時常能聽聞這樣脆響的碰擊聲，那是比賽雙方冰球杆相碰擊球，以及冰壺的沉重撞擊聲，宛若

北國冬去春來湧動巨大力量的「七九河開」，響的是比賽的激烈。

有比賽，有競爭，就有輸贏。這就是競技場上不可或缺的一部分。中國隊在兩千米速滑男女混合A組接力決賽中，勇奪第一枚金牌，實現了零的突破，為國家贏得了來之不易的榮譽。賽後在採訪中，范可新、武大靖等奪金功臣喜極而泣，臉滿淚花，哽咽地說不下去，是勝利的喜悅和訓練比賽的艱辛交織纏綿，一言難盡呀。還有可愛的中國花滑小姑娘朱易，首次登上冬奧賽場，發揮不理想，兩次摔倒，現場的觀眾以掌聲鼓勵，她兩度落淚了，稱是感激的淚花。

比賽成績呈現金字塔的形狀，攀上頂部的僅是少數人，而頂尖的冠軍只有一個，更多的選手在初賽、複賽階段就遭受淘汰，懊惱、失望、傷感的淚花，要多於喜悅的熱淚，沒什麼，抹乾眼淚，訓練提高，下回再戰，繼續進行「更快、更高、更強」的奧運格言。

即使室外百花待開，賽場卻不缺花兒——那是手工鉤織的頒獎花束，

玫瑰、月季、鈴蘭、月桂、繡球、桂花、橄欖，一應俱全，來自多少雙勤快的手，絨線織成，巧奪天工，與三色獎牌最搭。中國特色的頒獎儀式，總會給人意外驚喜。

冬奧賽場還有一種花，叫「友誼之花」。中國冰壺隊員范蘇園和凌智與美國隊的比賽結束後，並沒有因惜敗而沮喪。東方人是心細的，中國隊員敏銳覺察到美國選手對吉祥物的興趣，返身把自己的兩隻冰墩墩贈給對方，對方喜出望外，也回贈了禮品，成為冬奧的一段佳話：中美運動員是友好的。「小壺推動大球」，或可媲美半個世紀前「小球推動大球」的歷史創舉呢。

雪不時在無聲地飄着，冰還在堅固地凍着，寒風仍就凜冽，但春天畢竟來了，鮮花還會遠嗎？

待到冬奧、冬殘奧謝幕時，賽場外的花園、山野就會春暖花開，春光更加明媚。正如那首雅俗共賞的粵語歌所唱：「好一朵迎春花誰人不愛它，好一朵迎春花迎來大地繡彩霞……」



▲無論是開幕式還是比賽場地，北京冬奧會運用科技展現春意。

新華社

晴川有野芳



藝苑草
李丹崖

仲春，如果日光大好，宜訪水。此時的水岸，才稱得上是「晴川」。

晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。這是古詩詞中的意境，晴川，不應是某一地的轉數名詞，而是屬於日光之下，波光粼粼的水岸之側，每一朵柔媚的芳草野花，每一縷和煦的暖陽清風。

諸多古詩詞，我最喜漢樂府，那時候的詩作多純粹呀！尤其是其中的句子——「青青園中葵，朝露待日晞。」那些名叫「葵」的野花，在春日的溪邊到處都是，嬌紅有燦妍，似農家落落大方的女子，或者說是《詩經》裏走出來的女子，她們生長在郊野，採桑織布，婉約端莊，一笑一顰中，都有着草木的質樸和親昵感。葵，可不就是這樣嗎，墨綠色的葉子，暗紅色的小花朵，不起眼，卻值得讓人看了又看。

時間回到東漢末年，春光大好，曹操行走在家鄉澗河岸邊，遇見了一種叫

做「葦」的野花，沉吟道：「呦呦鹿鳴，食野之葦」，而後，寫下了千古名篇《短歌行》。葦，可不是蘋果，它是一種名為「一年蓬」的小花，花開的時候，像是一朵朵小雛菊。誰曾想到，一生征戰殺伐的三國英雄，偏愛的卻是貌不驚人的一年蓬？

在水邊，總能引起人頗多遐思，比如，想起在水一方的女子，想起抱布買絲的氓，想起秦羅敷，甚至是想起《孔雀東南飛》裏的劉蘭芝，卻一定不是《木蘭辭》中的花木蘭，前幾個都是柔弱得像在水底招搖的水草，而花木蘭顯然不是，她在一定程度上能夠主導自己的命運，甚至是自我推波助瀾，她應該是屬於芍藥之類，不爭王者，也是個花相。

在晴川之上，似乎撐着一隻竹篙，船槳大可不必，竹篙最民間，有野趣，有緩慢的格調，手持竹篙，可拄水下之泥地而行船，風景佳處，橫在背後，船頭佇立，亦爽爽然有仙姿。

春光沉醉，太美了，春日可不就是適宜出遊，感受大自然的每一寸律動嗎？這時候，滿世界都是草木蓬勃的荷

爾蒙，人置身草木之間，亦不淡定，唯有某一處水灣或水岸可以讓人靜下來，看看蘆葦婀娜的姿態，舉着一本線裝書來讀，日光之下，泛黃的書頁，也似一朵大開大合的花。

山水，是地面上的文章。若以水流比擬文章，漢賦，應該是波濤洶湧的汪洋大海；唐詩，是相對方正規整的大面積湖泊；宋詞，則是山谷中的一脈脈溪流；元曲呢，差不多是庭院裏的一角池塘……漢樂府不一樣，它應當是古詩詞當中的一片「晴川」。暖陽恰好，水草依依，水鳥也不喧不噪，人立在這樣的天地間，似立虹於野，人在風景中，風景亦在人心。

野芳，在民間的，是野的，是慢騰騰的，不急不躁地感受着天地間的恩澤，最宜用來「尋」。想起故鄉早年時把人找對象也稱之為「尋」，似有共通之佳趣。老夫子有句：「勝日尋芳泗水濱，天邊光景一時新。」真是好句子，不管是泗水濱，還是渦水濱，還是淮水濱，日光晴好，晴川歷歷，都是清新景茂，要麼沉浸其間，不行的話，發個呆也是好的。

心有猛虎，細嗅薔薇

壬寅虎到，立春開年。喜逢二〇二二北京冬奧開幕，張藝謀導演將富有中華傳統文化特色之曆法節氣結合創新科技拍攝手法，氣勢磅礴地將虛擬實景同步呈現在世界人民面前，大美中國再次令世界驚艷不已。

農曆新年，中國春節，稱其為中國年（Chinese New Year）準確貼切，毋庸置疑。中華文化源遠流長，傳統節日發揚光大。不但影響了亞洲周邊國家地區，甚至大洋彼岸西方歐美各國有識之士皆推崇備至。

中國年，正月迎來了一頭猛虎。在中國生肖文化裏，虎有特定的地位。「人生於寅，有生則有殺。殺人者，虎也」，故虎象徵人類具有生殺大權。而老虎本身就是百獸之王，當然有除災免禍之能。當世界正在被新冠肺炎疫情吞噬殘害時，猛虎下山驅疫除疾。期盼在虎年雖然未必能立即將新冠根治，但起碼世界能恢復穩定，全球疫情能受到控制。

「虎」進甘來，祥春瑞年金虎，亦為全球收藏家尤其是集郵愛好者帶來喜訊。聯合國郵政管理局以及許多國家及地區每年都會發行具有中國文化特色的生肖郵票。今年那些設計新穎，圖案精美，各具特色的虎年郵票又再掀起一波熱潮。美、法、日、韓、澳洲、白俄羅斯，甚至列支敦士登都相繼發行了虎年生肖郵票。萌虎、胖虎、招財虎、撒嬌虎……虎虎生趣，趣味橫生。這不

就是今天大家都渴望擁有的嗎？原來喜樂的心才是真正的良藥。

在眾多虎年郵票中，筆者最喜歡的是由聯合國發行的中國農曆壬寅虎年郵票。郵票圖案是由中國設計師潘虎創作的「虎嗅薔薇」圖，

郵票內一隻猛虎在薔薇叢中溫柔地細嗅花味，久久不願離去。其創作靈感來自於英國反戰詩人及小說家西格夫里德·薩松（Siegfried L. Sassoon）的代表作《於我，過去，現在以及未來》中的名句「心有猛虎，細嗅薔薇」（In me the tiger sniffs the rose），其譯者是詩人余光中。薩松出身貴族，「一戰」時自願參軍，英勇作戰，屢見其功。但他亦體會到戰爭的禍害，反對戰爭。詩句意謂，具有強大雄心的猛獸，有時也會被美麗所折服，收起陽剛好鬥一面，安然享受美好。深悟其意恰恰正是當今世界所需要的。超級大國持傲慢與偏見，窮兵黷武唯恐天下不亂。以好勇鬥狠之外交戰略掩蓋其馬仰人翻之內政失誤。

踏上新的起點，世界各國應該和平共融，合作建設，同舟共濟，打敗病毒。而救人第一，更是刻不容緩。假若超級大國正如一頭猛虎，世界希望牠此刻收起獸性，細心欣賞薔薇的美麗，而不致將其壓碎毀滅。甚且大國是否也可以放下身段仿效薔薇，用美麗與溫柔去迎向未來，改變世界呢？

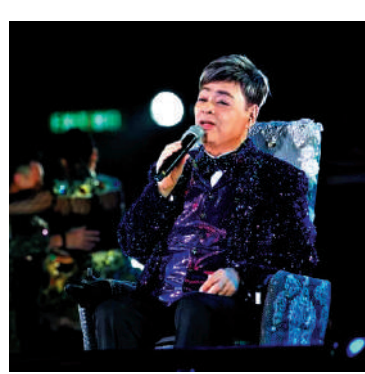


如是我見
陳中威

「靚聲王」張偉文確診送院

香港第五波疫情爆發，連日來多位藝人陸續證實確診新冠肺炎。現年六十九歲的歌手張偉文亦證實確診，現時入住廣華醫院。其監護人方俊表示偉文本身住在護老院，這兩天出現病徵，好累沒有下床，經檢測後有陽性反應。

方俊稱張偉文沒有接種疫苗，入院時亦沒有帶電話到醫院，加上有腦退化症，現時已很少用電話，故一度失聯。至前晚（二月十九日），方俊決定親到



▲張偉文日前確診新冠病毒。

屬高危區的廣華醫院了解，在急症室見到有很多人，現場好混亂，他看到很多病人在帳篷內，雖然不用淋雨，但天寒地凍，境況淒涼。他找了個多小時，才找到偉文住在中醫部的病房，隔着玻璃相見。只能互相揮手，看到偉文一臉病容，雙眼浮腫有鼻水，但神智是很清醒的。因為未能交談，大家只能靠眼神交流。方俊說：「情境好淒涼，我不知可以幫到他什麼，但總算找到他，都放下心頭大石。我們都感觸到眼濕濕，那一刻好心酸。」

昨午，方俊收到院方來電，向他交代張偉文病情。醫生指偉文病情尚可，但因太累及不適沒胃口，醫生為他打了抗生素及吊鹽水。方俊亦感激朋友來電，大家都想知偉文情況，有最新消息會通知大家。

溫穎芝

資料圖片