

提前「穿越」的台詞

時期才形成的。反倒是電視劇《封神榜》在拍攝這一段時，作了較好的處理，改為讓紂王持劍在牆壁上刻字，避免了文房四寶的「穿越」，體現了劇組的細心。

抱齋老人編《今古奇觀》裏多處用到「識荆」一詞。這個詞源自李白的「生不用封萬戶侯，但願一識韓荆州」，用指初次幸會結識。《李汧公窮邸遇俠客》用到「識荆」尚算合理，按照李勉（即汧國公）比李白小十幾歲來推算，按李白的盛名，這個詞流傳開來也合乎邏輯。但另一篇《三孝廉讓產立高名》寫的是東漢時的事，卻也「識荆」未免有些尷尬了。固然編撰者作為明朝人，「識荆」在行文上沒有歧義，只不過就多了些劉備「匹夫興亡」式的時空錯位。

電視劇《神探狄仁杰》裏，某將軍斥責部下「沆瀣一氣」。其實崔沆、崔濯是晚唐時人，比狄仁杰所處的武則天時代，晚了足足二百年。這類細節，很不容易發現，饒有趣味。



瓜園蓬山

gardenemarvin@gmail.com
逢周三、四、五見報

國風樂團

成立近八載的自得琴社，是個頗為獨特的國風樂團，以國樂的形式持續推出音樂視頻，近年也在全國範圍內舉辦音樂會。琴社近日推出的一支音樂視頻，光是在b站就獲得三十多萬次的播放量：他們選取了在前段時間熱播的內地綜藝《披荊斬棘的哥哥》中又火了一把的歌曲《達拉崩吧》，邀請歌唱家和歌手，以上元佳節為主題填詞，以國樂、花腔、流行延長對話的表演，展示了一幅妙趣橫生的唐風古樂畫卷。

說到國風樂團，不由想起多年前紅極一時的女子十二樂坊。女子十二樂坊成立不久就在二〇〇二年央視春晚上亮相，不少人被她們新穎的音樂演奏形式和青春亮麗的形象所吸引，後來她們也時常出現在各種晚會的舞臺上，只不過，現在這個名字早已被人淡忘。

大眾對審美的要求越來越高，對創意的表達也越來越看重，今時的自得琴社，是為人們所喜愛的。值得一提的是，除了視頻中樂手妝

容精緻、穿着古風造型，他們也會藉由這些造型解析古代服飾。《達拉崩吧》的人物服飾解析，先以文字的方式講述，比如某個造型參考了敦煌壁畫中的某個人物形象，再配以造型所參考的相關壁畫、唐俑或絹畫的圖片，向大眾解析大唐服飾之美，實有意趣。

他們的音樂視頻，既不失古風，又融入當下審美，幾個人或是翩翩演奏樂器，或是加入一些輕鬆俏皮的表演成分，觀賞起來，就像是一幅「會動的古畫」。從選曲來看，既有比如《多啦A夢之歌》，《哈利波特》主題曲《海德薇變奏曲》，《長安十二時辰幻想曲》等流行音樂改編，也有《梅花新弄》等傳統中樂改編，較為多元，也不失為吸引不同趣味和年齡層受眾的好方法。



談文論藝 嘉妍

逢周五見報

疫中出差

二月飛去美國東岸一所大學評估中文項目。這是二〇二〇年疫情爆發後第一次在美國國內出差。評估之旅去年秋季就定下了，同時訂好了機票和賓館。但十一月底奧密克戎病毒肆虐，東道主一時無法決定是否要改到線上進行。直到今年美國新冠確診病例達到峰值後開始下降，那邊才正式敲定線下評估。行前按指令瀏覽對方對戴口罩的規定，並在他們的網站上確認已完成相關疫苗的接種。

我早在去年十二月中旬就打了輝瑞疫苗的第二針加強針，平日一直佩戴口罩。但出行不免心頭惴惴。飛機上大家都全程佩戴口罩，除非喝水、吃東西。機場的美國人就沒那麼小心，有旅客摘下口罩打電話，保安也將口罩拉到下巴，形同虛設。不過，升艙後坐得寬舒，能保證社交距離，我在飛機上該吃吃，該喝喝。出差那三天，每天早上東道主來賓館接人，我們戴上口罩坐車去校園。室內開會、聽課都戴口罩，但與校長、教務長在會議室內共進午餐時摘下口罩。而且東道主還招待我們在外面的餐館和他們的教授一起吃過晚餐。工作結束後，再次坐飛機回家。

疫情進入第三年，美國人都在重新學習如何與他人相處。專家提倡「行為啟動」，用實際行動改善心情，而不是等心情好後再行動。不過，他們也反對操之過急，強迫自己行動。如，與其咬緊牙關，戰戰兢兢去參觀博物館，不如給朋友打個電話，聊聊天。徐徐圖之，逐步恢復面對面接觸才是良策。

這些建議當然有理，但想恢復常態顯然任重道遠。我回家後只覺渾身輕鬆，猶如剛從驚心動魄的過山車遊戲中生還。



墟里葉歌

逢周一、五見報

發朋友圈時要不要配上「所在位置」？許多人可能都碰到過這個問題。

我們一度相信「有圖有真相」。而當照片成為「照騙」，「有地址有真相」，似乎更加可信。或因此，有些人旅行、購物，發美景、美食必標明「位置」，大概是為了增加一點可信度。還有人深夜發朋友圈，九宮格裏是堆積如山的文書、微光閃動的電腦顯示屏，雖無文字，卻是「含蓄」地昭告天下：某正辛勤加班。此時，配發一下公司地址，意味深長，更有不着一字盡得風流之妙。

地址是空間標識和文化內涵的複合體，彷彿一道密碼，待人解讀。一個門牌號碼就可以透露出身份、階層等許多信



知見錄 胡一峰

逢周一、三、五見報

不聽專家言

三個月前放出。不打針，「對不起，那麼就要請你過身了」的嚴厲警告，出自袁國勇之口。一個溫和儒雅的專家口出此言，我當時都有點震撼：是不是太驚嚇了？老人家受得了嗎？事實證明袁教授的話是「話糙理不糙」。近日每天死亡的老人數字，展示了袁教授勇敢直面科學和事實的負責態度。

按袁國勇最近的說法，防止老人院舍疫情擴散的最好時機已過，能做的只是補救，加緊為院舍老人打針，盡量減少死



人與歲月 凡心

fanxinw@hotmail.com
逢周三、五見報

內地援港抗疫，行動落實到位：專家坐鎮，醫護上陣，「方艙」落成，物資不絕。香港有求，祖國必應。這是最好的「一國兩制」教育。

也要感謝香港方方面面的堅守和付出，其中醫療專家的意見彌足珍重。可惜有的港人習慣玩政治玩個性，自製陰謀論不予配合，偏執行事，結果就只能有今天的結果。

香港兒童新冠患者死亡頻頻，如早聽兒科專家劉宇隆再三的呼籲，早帶孩子打針，就不會有後面的悲劇。如果老人，特別是老人院舍的老人早聽專家意見打疫苗，那麼就不會有老人死亡率高企的現象。

老人不打針死亡率必高！警告早在兩

當一小時比六十分鐘更多

「相信」，我們相信自己是什麼，就會成為什麼。因此，我們要習慣每天早上肯定自己要成為理想的自己，提醒自己如何做到，克服那做不到的恐懼。

「觀想（Visualization）」是起床後第三件事，也是承接以上兩件事的行為。埃爾羅提議我們進行內心練習，在腦內創造一塊願景板，在上面想像自己的未來，想像實現理想的經過。名副其實，要看得見怎樣達成理想。

餘下來的三件事，相對直接易懂，分別是每天十至二十分鐘的有氧「運動



自我完善 米哈

逢周五見報

道爾居民」都返回「故鄉」，安道爾公國必人滿為患。絕大部分人把自己「網投」到安道爾，並非對這個地方有什麼特殊的眷戀，只是因為「懶」。因為，註冊微信時，系統會自動定位到當前城市，如果你不想暴露行蹤，那可以在下拉列表中任選一個「假地址」。而地址是按音序排列的，第一個便是「安道爾」，手懶的人，很自然就選擇了它。

「位置」有時還會形成意想不到的「藝術效果」。某次，我在朋友圈發了圖片：冬天傍晚的小樹林，枯枝蕭索，殘陽疏冷。附近又碰巧有家新潮的紋身店，順手設為「位置」發出，竟引來不少朋友點讚。詢之，曰：圖片的鄉村感和位置的時尚味，反差明顯，很有藝術氣息。

這就是「不聽專家言，吃虧在眼前」的教訓。

香港擁有世界最豐富的疫苗資源，但打針人數長期偏低，有的疫苗因空放逼近失效，還需轉送他國。這實在不可思議，或說是個冷笑话。

香港人的思維出了什麼問題？某些港人，用前幾年的所作所為，自證了易被偏見綁架的偏執與反智。其中打不打疫苗是「個人自由」、「個人選擇」，是他們高舉的旗幟。此外就是各種「打針後遺症」和個人資料外洩的無根據擔心。

「對不起，那麼就要請你過身了」，這聽來冷漠，但卻是專業警告。要死要活，悉聽尊便了。

（Exercise）」、每天量力而為的「閱讀（Reading）」，以及持之以恆的「書寫（Scribing）」日記。然而，問題正是：如何持之以恆呢？

相對於起床六件事，我認為埃爾羅提出的一個心法更至關重要，那就是「停止孤立事件」法則，意思是「不要以為每一次拖延或錯過都是一次單一性的孤立事件」。

一生是由無數個小時累積而成，而你面對一個「單一小時」的態度，實際上正是你面對整個人生的態度。你輕易地浪費了一小時，也是隨便地毀了人生。反過來說，若我們善用起床後的一小時，就是學會了善用一生之道。

這樣奇妙的一小時，還是六十分鐘，卻折射出更多可用、善用的人生時間。

商「婦好」鴉尊

出土商「婦好」鴉尊誕生於三千多年前的商朝，是現存發現最早的鳥形酒樽之一，為一對兩隻，如今一件藏於中國國家博物館，一件收於河南省博物院，為禁止出境展覽文物之一，亦是河南省博物院的「鎮館之寶」。器身銘文可見「婦好」二字，整體青銅器物作站立鴉形，鴉即是古商人對於貓頭鷹的稱呼。以青銅鴉作為婦好專用陪葬器物，更突出婦好的地位和榮耀。

緣何這麼說？是因為商代人崇拜貓頭鷹，他們將這種鳥視為「戰神鳥」，所以以此彰顯婦好身份可說是恰如其分。商「婦好」鴉尊作

為一件酒器，器口即在鴉後頸，鴉頭部微揚，圓眼寬喙，胸略突出，雙翅併攏，似要為飛翔卸足氣力，雙足堅實，抓地牢固。器物側壁羽翼處裝飾捲曲長蛇，呈複雜菱形狀，設計生動有巧思。

事實上，婦好並不姓婦。「婦」在當時是一種女性尊稱，她們可以在甲骨文上留下自己的事跡。

悠悠歲月，數千年時光已過，縱使婦好只是商王眾多嬪妃中的一位，但她留下的事跡，所配享的青銅器禮制，不僅彰顯了其重要的歷史貢獻，也訴說了「誰說女子不如男」的戎馬一生。



館藏攝英 閒雅

逢周五見報

狗狗尾巴很有用

狗狗的特殊氣味，而搖尾巴的同時就會有類似「吹風扇」的作用，讓狗狗可以把自己的味道傳得更遠。失去尾巴就彷彿失去一個傳遞的媒介。

（二）平衡功能
狗狗的尾巴是脊椎的延伸，像脊椎一樣也由椎骨組成，底部較大，尾巴頂端較小。而狗尾巴的進化，最初是為了讓狗在急轉彎、跳躍狀態時保持平衡，有利於狩獵獲取食物，得以生存。當狗在游泳、穿過較狹窄的地方時，尾

巴有助保持平衡，以躲開近處的動物而不被撞到。

（三）情緒表達功能
很多人都忽略了尾巴表達情緒的作用。但不可不知，狗狗搖尾巴不一定等於牠很開心，主要看其擺動的方式。如果狗狗尾巴偏向右搖擺，代表牠開心；而當牠尾巴偏左側搖擺時，則代表牠很緊張。

事實上，當狗開心搖尾巴時，其屁股也會跟着搖擺，狗尾巴可以表達不同情緒：快樂、憤怒、緊張、悠閒、興奮。

尾巴對狗社交非常重要，當然，沒有尾巴並不代表就沒有社交能力。因為狗狗還有身體的其他部位能夠表達情緒，比如哥基（柯基）的大耳朵，就是表達情緒的利器。還有不同的叫聲，也能代表不同的情緒。



萌寵集 佑松

逢周五見報