

# 為夢想無懼失敗 永不放棄



▲谷愛凌在北京冬奧獲二金一銀的成績。

港生看冬奧



掃一掃，看圖文

年級：中五  
學校：樂善堂  
梁詠瑤書院

姓名：  
賈衍瑞

## 心連心，戰疫情，不停步

2月4日，大年初四，中國農曆立春之日，晚上八點，舉世矚目的2022年北京冬奧會開幕式在鳥巢上演。以「二十四節氣」為主題揭開序幕，亦呼應第二十四屆冬奧會。遠在香港的我，透過電視熒幕的直播，見證歷史的時刻。

從「雨水」開始到「立春」的流轉，北京冬奧向世界展示了中國的農耕文明智慧。整場演出，從漫天的雪花中帶來了春天的氣息。從「黃河之水」傾瀉而下到五環「破冰而出」，AR技術生成的一條條紅絲帶與朵朵雪花凝結而成的中國結雪花火炬……以簡約之美呈現「中國式浪漫」，向世人展示中國人的冰雪智慧，古老的東方文明與奧林匹克精神互相輝映，一起向未來！

來自九十一個國家和地區的代表隊也隨着歡快的節奏緩緩入場。不同的服飾，不同的膚色，不同的語言，同一個地球，同一個未來。揮舞着不同的旗幟，展開一幅世界人民手牽手步向未來的美妙畫卷。中華兒女登

上了世界的舞台，中國代表隊終於出場了，身上耀眼的中國紅，向全世界展現了中國人的熱情似火。

今年的冬奧，對於中國人來說意義非凡。還記得，中國第一位奧運選手劉長春，於1932年承着國人的期待，第一位中國運動員，歷經千辛萬苦跑進奧運會的大舞台。雖然他落敗了，但向世界表達了中華民族不甘落後與屈辱，自強不息，奮力拚搏的精神，同時給中國人種下了一個百年奧運夢。

2008年，奧運聖火在北京燃起，舉國沸騰了。2008年是多災多難的一年，雪災與汶川地震接踵而來，但中國人沒有被打敗。鳥巢、水立方見證了我們的從無到有。

猶記得當年8月8日那晚無與倫比的開幕式，向世界展示同一個世界，同一個夢想的人文情懷。中國奧運健兒在這個熟悉的競技場上競逐夢想，為國家贏得了48面金牌的傲人成績，穩居獎牌榜首位。

今天新冠疫情肆虐全球，只有中國防疫抗疫做得最成功，能夠成功舉辦冬奧就是證明。北京從此成為唯一一個「雙奧之城」，唯一的雙奧場館。從雪如意到雪飛天、雪游龍，見證了中國人的奧運圓夢之旅，步履堅定，冰雪中洋溢着自豪。谷愛凌、徐夢桃、蘇翊鳴等運動員取得了9金4銀2銅的斐然成績，創下了中國在冬奧史上最輝煌的成績。

來時迎客松，走時送別柳。閉幕式上當「送別」歌聲響起，演員手持折柳步入

場館，惜別來自世界各地的奧運健兒。今宵過後，一起面向春天和未來。

當「我和你，心連心，為夢想，千里行，相會在北京」奏起，在國家追逐奧運夢時，亦有「世界大同，天下一家」的人文情懷。在中國式的浪漫背後是五千年的文化底蘊和民族自信，是繼續向前的力量，是彰顯從容的大國氣度。

冬奧的成功舉辦不僅見證了祖國的繁榮，更讓我感受到國博愛、和平的氣度。還有面對艱難困苦，自強不息的精神。今天的香港雖疫情肆虐，經濟萎縮，但我相信冰雪融化，冬去春來，只要我們團結一心，眾志成城，克難攻堅，我們定會早日戰勝疫情。

▼谷愛凌在女子U型場地技巧賽奪冠。



年級：中二  
學校：聖公會  
呂明才中學

姓名：  
區錦榮

## 為國爭光，值得學習

一場奧運比賽，足以影響一個國家的聲望和競爭力，同時也展露國家的實力。那麼今屆北京冬奧會是什麼東西吸引人呢？

對於缺乏天然雪和冰的北京，要成為冬奧的其中一個比賽場地，是一件非常困難的事情，那麼北京在比賽用的冰和雪方面，有什麼解決方法？

結合經濟效益和綠色環保，運用了二氧化碳製冷系統來製冰，此系統不但能讓冰場迅速降溫，並且這對環境是非常友善的，也省下不少成本；而他們採用了世界上最先進的造雪系統來造雪，既可提高造雪效率，亦可節約水資源。這兩項技術既可達至「綠色冬奧」，又可高效率完成任務，並且極具經濟效益，足以證明我國擁有非常先進的製冰造雪技術，同時亦顯示我國人才濟濟。

作為今屆冬奧影響力最大的人物之一——「女神」谷愛凌回國參加冬奧賽事。雖然谷愛凌的身份被有些人說三道四，但是不要緊，最重要的是她代表了中國隊，而且取得了非常厲害的成績，這就夠了，她為中國奪下二金一銀的成績，為國爭了光！

這次事件也告訴了我，只要是為國爭光的人，不論是誰，都是值得敬佩、值得學習的人，就如鄧小平所說的一樣，「不管黑貓白貓，捉到老鼠就是好貓。」



▲北京冬奧開幕式運用AR技術呈現「中國式浪漫」。

年級：小六  
學校：聖公會  
主風小學

姓名：  
梁心慈

## 盼望冰墩墩帶來吉祥

北京冬奧閉幕了，我感到依依不捨。在北京冬奧期間，我每天都追看比賽項目，當我國選手拿到金牌時，我激動萬分，特別是短道速滑比賽，深深地吸引了我。

作為學生的我，當然也愛聽歌曲，2022年北京冬奧的主題曲就是《一起向未來》，由眾明星合唱而成，歌詞正向，樂韻悠揚，除了為選手們打氣，也為身處疫境的香港打氣。

國家隊當中獲得最多獎牌的選手谷愛凌，在冬奧期間一共收穫了三枚獎牌，她分

別在女子大跳台、自由式滑雪和女子U型場地技巧比賽方面獲得金牌和銀牌，殊不簡單。而另一位是短道速滑比賽選手任子威，



▲北京冬奧的吉祥物冰墩墩和雪容融，討人喜愛。

他在男子1000米和混合團體接力拿了金牌，他們兩位也是年輕的選手，只有十多二十多歲，真是年輕有為。我也要以他們為目標，在我的成長路上加把勁兒。

本屆北京冬奧的吉祥物就是冰墩墩和雪容融，它們是經過多重選拔才能成為冬奧吉祥物的。選擇熊貓作為2022年北京冬奧會吉祥物形象並不令人感到意外，大熊貓始終是中國的國寶，大家也喜愛牠。我也買了一個冰墩墩鑰匙扣呢，希望它能為我帶來吉祥，趕走新冠病毒。

年級：中五  
學校：聖公會  
呂明才中學

姓名：  
王絲桐

## 面對命運不公，跳出埋怨

北京冬奧會結束了，這些日子我依然時常在腦海浮現那些精彩的瞬間。不久前，每天看冬奧是我的大事。我每天會定好鬧鐘，準時打開電視看比賽。對我而言，看比賽甚至比其他活動重要多了。在那一刻感受着情緒的高度緊繃，然後突然放下，就像在坐過山車一樣。

我看的第一個比賽項目是非常刺激的短道速滑。短道速滑是一項類似賽跑的田徑運動。通常是五個人一起比賽，最先衝過終點線者為冠軍。短道速滑中，因速度過快，常有意外發生。無論是運動員不幸受傷還是犯規，都會讓我在不知不覺中提着一口氣，直到結果公布才能鬆開。

印象最深的是男子1000米決賽。當時，匈牙利運動員劉少林率先過線，我

本以為冠軍將屬於匈牙利，甚至開始自我安慰，銀牌也不錯。在這邊想的時候，突然裁判決定判決劉少林黃牌，取消比賽資格，而第二名的任子威自然得到了金牌。幾家歡喜幾家憂，國家隊得了金牌，我固然高興，但是對於匈牙利來說，肯定是不好過的一晚。

從比賽裏，我看到了命運的戲劇性，一方眼看着自己的金牌被別人奪去，另一方則失而復得。兩種完全不一樣，甚至是對立的情緒充斥著賽場，也感染了熒幕前的我。

除此之外，我記得最清楚的就是花樣滑冰，無論男子還是女子的賽事，我都領會到了相同的人生道理。花樣滑冰比其他比賽更加具有觀賞性，看着運動員在冰上做著各種動作，就像在冰上畫上一幅畫。男子方面，羽生結弦自然是

最為引人注目的。他有着「冰上王子」的稱號，一首陰陽師和春來都為觀眾留下了深刻的印象。可惜，他在短節目因為冰上的洞摔了一跤，因此失分。而自由滑中，因4A挑戰不成功，也未能拿到獎牌。但是，出乎意料的是，爾後的記者會中，他不但沒有怪罪主辦方，甚至將此歸為自己被冰面討厭了，即使年紀不算小了，也依舊堅持不退役，繼續挑戰4A。

女子賽場上，俄羅斯15歲新秀瓦利耶娃在賽前就纏身於服食禁藥的傳聞，雖然短節目拿到了第一名，但是在佔分更多的自由滑中，只拿到了第五名的成績，最終只有第四名。而另外兩位運動員，特魯索娃和謝爾巴科娃，分別摘銀和金。賽後，特魯索娃和瓦利耶娃都哭

了，一位哭自己即使竭盡全力也一直拿不到金牌，一位哭自己明明有能力卻與獎牌無緣。在羽生結弦身上，我看到了高情商的體現和永不放棄的精神；在俄羅斯三位運動員身上，我看到了命運的不公。

其實每一場比賽都有值得深思的地方，只是我對這兩項賽事印象較深。面對命運的戲劇性，我們只能擦擦眼淚，在下次做得更好，而不是總是埋怨。



▲任子威在短道速滑男子1000米比賽奪金。



►羽生結弦不言退，繼續挑戰4A。