

延用原來班底 《無窮之路2》將開拍

陳貝兒：再與觀眾經歷探索旅程

我未來要走的，都是一條無窮之路。

遊走內地

「從霓虹燈的叢林中轉身，讓雙腳沾滿泥土；從雨林到沙漠，借溜索穿過偏見，用鋼梯超越了懷疑。一條無窮之路，記錄這時代最美的風景。」這是早前獲頒「感動中國2021年度人物」的陳貝兒，於台上一席話。拍攝紀錄片《無窮之路》，令她對內地加深了解，對中國文化加深認識。《無窮之路2》已落實開拍，陳貝兒希望繼續透過自己的眼睛及鏡頭，將世界發生的人和事帶給觀眾，一齊經歷探索的旅程。她笑說：「我未來要走的，都是一條無窮之路。」

大公報記者 文韋韋



▲陳貝兒首次到北京工作時，在長城留影。



▲陳貝兒在廣州進行拍攝工作。

無綫紀錄片《無窮之路》於2021年播出後，成功收穫口碑，亦為擔任主持的陳貝兒打開了一扇門，讓她遊走內地。去年年底，原本無綫安排她到內地宣傳一個月，意想不到的是由於《無窮之路》反響甚佳，為她帶來很多工作。再者，《無窮之路2》即將在內地開拍，她估計製作組一行這次會在內地逗留接近半年。現時身在廣州工作的陳貝兒，昨天接受大公報記者專訪。談到這幾個月在內地遊走式工作，她說：「我去了很多城市，湖南長沙、四川成都，現身處廣州，之前去了自己家鄉潮州，參與不同的交流活動以及進行拍攝工作。」

走訪多地 拍攝《傳承之路》

陳貝兒獲委任為「廣州非物質文化遺產的推薦官」，最近在拍新節目《傳承之路》。她說：「很多內地城市邀請我去為他們的地方推廣不同文化，如粵劇、洪拳、醒獅、越繡等。我亦往央視、四川衛視、廣東衛視、湖南衛視等電視台拍攝節目，很感恩，得益很多。」對於現在搖身一變，如同成為了中國文化推廣大使，陳貝兒笑言自己也在學習中，她在香港出生，後來到外國讀書，那時沒什麼機會接觸內地。《無窮之路》讓她在三個月內密集式走進不同的鄉村，到現在拍攝節目時，有機會去內地不同的城市，眼界大開。

近年不少香港藝人選擇定居內地，問到有此想法嗎？陳貝兒坦言最初到內地工作，以為只是留一個月，估不到最後逗留了一段長時間，她暫時未有計劃定居內地，要先完成目前的工作，然後計劃一下。在內地生活了幾個月，在飲食、生活上，她又適應嗎？陳貝兒表示，每一天接觸到的東西好新鮮，令自己有一番體會，也認識了很多新朋友，好開心。

至於《無窮之路2》，依舊是5人的舊班底，未有因為上一輯的成功，令節目擴大製作。她說：「我們有編審岑應、兩位攝影師、一位負責聯絡的廣州姑娘，加上我，5個人上次可以做到，今次都可以繼續做。而且我們已有默契，好期待盡快開始拍攝。」陳貝兒表示今次預計最少拍攝2個月，將會到訪更多地方，並笑說：「對我來說，這是另一條無窮之路。我有滿滿的期待，對節目亦有信心，希望可以保持上次的成績，讓觀眾跟我一齊經歷探索的旅程。」

陳貝兒坦言喜歡採訪不同的人事物。她回想以往經常訪問荷里活的演員、大導演、國際名模，後來訪問嫁到世界邊陲的港女，到現在訪問內地農民，都是透過人物故事看世界，這亦是她一直想保持的初心。她說：「我希望繼續以小見大，以百姓、小人物的生活，去看大環境，覺得很有意思。」問到還有什麼題材或人物故事想做，但未曾做過的？她坦言曾經拍過很多題材，不同類型、層面的故事都有，並說：「未來會拍什麼？真的不知道。但我會保留着對人的好奇心，也很喜歡跟不同的人傾偈，能夠見面相識也是緣分，希望能發掘更多故事。」

保持初心 講好人物故事

《無窮之路》讓陳貝兒的事業更上一層樓，對她來說，這個節目是否其事業上的一個里程碑呢？她想了想，說：「我覺得自己一向對待工作，都不止視這是一份工作。自己不怕辛苦的工作態度，並非純粹為了每月支薪去做。做好工作的分內事，但亦要保持初心及使命感，提醒自己應做的事。」

回想初入行時做娛樂主播，陳貝兒已是周圍跑，例如走訪奧斯卡頒獎禮、康城影展、威尼斯電影節等等，到後來拍攝《嫁到這世界邊端》系列節目，到世界各地訪問嫁到外國的港

女。再到現在的《無窮之路》，讓她走進內地探索。她說：「我讀書時修讀新聞傳播系，是因為對世界的好奇，亦好想周圍去多看世界，透過自己的眼睛及鏡頭，將世界的事帶給觀眾，這是很難得的旅程。」

陳貝兒坦言喜歡採訪不同的人事物。她回想以往經常訪問荷里活的演員、大導演、國際名模，後來訪問嫁到世界邊陲的港女，到現在訪問內地農民，都是透過人物故事看世界，這亦是她一直想保持的初心。她說：「我希望繼續以小見大，以百姓、小人物的生活，去看大環境，覺得很有意思。」問到還有什麼題材或人物故事想做，但未曾做過的？她坦言曾經拍過很多題材，不同類型、層面的故事都有，並說：「未來會拍什麼？真的不知道。但我會保留着對人的好奇心，也很喜歡跟不同的人傾偈，能夠見面相識也是緣分，希望能發掘更多故事。」

陳貝兒 小檔案

年齡：42歲



▲陳貝兒在《無窮之路》中爬天梯上懸崖頂拍攝。

加拿大西門沙菲大學主修新聞傳播

港人齊心

「香港疫情終會過去」

近年，不少香港藝人到內地發展。問陳貝兒是否覺得內地工作機會比香港多呢？她說：「我雖然人在內地，也很關心香港的情況，家人、朋友也在香港。正如《無窮之路》，只有5個人就能夠完成拍攝，內地有人稱這是『天花板』（頂峰）紀錄片，大家都讚嘆香港人的精神。香港一直以來經歷不少挑戰，疫情下大家只要咬緊牙關，我相信會打勝仗。只要大家齊心遵守防疫政策，做好本分，相信新冠肺炎疫情終會有完結的一天。」

陳貝兒2021年到內地拍攝無綫紀錄片《無窮之路》時，鑒於疫情，經歷隔離生活。她曾經拍下視頻，跟大家分享隔離生活的點滴及小貼士。

當時，陳貝兒除了會帶備個人護膚、護理用品外，為保持衛生，亦帶備了壓縮毛巾使用，更自備垃圾袋，方便清理房間中的垃圾，另外，她會用膠布包着椅子坐。她說：「未必每間隔離酒店都有風筒，加上不知上一位住客是什麼人，所以，我都會自備風筒，以及可摺疊水煲、餐具等。當然，也會有足夠的消毒用品，但我希望大家以後不會用到我的小貼士，沒有疫情，就不用再隔離。」

▲陳貝兒曾拍視頻分享隔離生活點滴。



部分圖片：陳貝兒微博及IG

《無窮之路》回響佳接連獲獎

脫貧故事

陳貝兒2021年4月穿梭內地六個省及自治區，遊走14個曾經的「貧困縣」，連同攝製隊一行5人，於內地逗留了3個月，為無綫拍攝12集專題紀錄片《無窮之路》。製作組在全國揀選10個過往具有代表性的深度貧困地區案例，分析每個地點採用的不同扶貧方式，例如易地搬遷、產業帶動、教育扶貧、企業幫扶等。紀錄片同時剖析民眾成功脫貧的原因，過程中所面對的困難。

《無窮之路》通過今昔對比，回顧民眾以往的生活，呈現他們脫貧後的狀況。第一集，陳貝兒登上5000級階梯到訪「懸崖村」，觀眾對製作組的拚搏大表讚賞。節目於香港及內地

播出後，收穫極大回響，在豆瓣獲得極高評分9.5。

今年1月，國家廣播電視總局辦公廳公布2021年度優秀海外傳播作品評審結果，《無窮之路》於285部優秀候選作品中，被評審專家團隊選定為2021年度20套「優秀海外傳播作品」之一。作為該節目主持人的陳貝兒，不但憑此在無綫「萬千星輝頒獎典禮」奪得最佳女主持獎，於內地「感動中國2021年度人物頒獎盛典」中，獲頒「感動中國2021年度人物」。



典禮」奪得最佳女主持獎，於內地「感動中國2021年度人物頒獎盛典」中，獲頒「感動中國2021年度人物」。

2009年

加入無綫擔任主持

2017年

開始拍攝《嫁到這世界邊端》系列。

2003年

加入有線電視擔任主播及記者，曾訪問米高積遜、木村拓哉、李安等

2021年

拍攝《無窮之路》，憑此奪得「萬千星輝頒獎典禮」最佳女主持獎以及「感動中國2021年度人物」



▲陳貝兒遊走內地，經常拖後到車站乘車。



▲陳貝兒在湖南衛視接受訪問。



▲陳貝兒希望為觀眾發掘更多關於人的故事。



▲陳貝兒在肇慶一個香港年輕人開的茶園拍攝。