

# 老戲台上唱粵劇 古祠堂裏育「紅豆」

# 穗活化700年古村 傳承嶺南文化

## 文化保護

在廣州黃埔區蓮塘村擁有六七百年樹齡的大榕樹下，規劃專家、文化學者、街道幹部、村民代表一起暢談傳統村落保護與活化；在70年歷史的青蓮戲台上和逾百年歷史的古祠堂裏，中國戲劇梅花獎獲得者吳非凡演繹粵曲《賣荔枝》，蓮塘村學習粵劇的小「紅豆」少年們邊學邊演。作為廣州文化遺產數量最多的片區，廣州黃埔區今年以來對全區70處古遺存進行梳理和挖掘，通過講故事、樹舞台等群眾喜聞樂見的形式進行活化，專業力量攜手當地村民一起挖掘古蹟價值，傳承嶺南文化，打造文化遺產保護的「灣區樣本」。



▲粵劇表演者在蓮塘村的古橋上演。 網絡圖片

位於廣州市黃埔區九佛街的蓮塘村，有着700多年的歷史，是住建部、文化部等認定的中國傳統村落，也是廣東省歷史文化名村。在黃埔區700多處古遺存中，蓮塘村就佔據了36處。

### 活化戲台 打造少兒粵劇基地

村裏的時四陳公祠始建於1899年，祠堂旁邊的青蓮戲台，亦有70年歷史。蓮塘村古遺存的活化，便是從戲台和祠堂開始。在得知當地要重新活化戲台，結合祠堂打造粵劇學習、培訓和表演基地後，中國戲劇梅花獎得主、粵劇名家吳非凡現場參觀，欣然答應，親自在這裏建設粵劇傳承基地。

「如何將古老的戲劇活化，讓它更充滿活力，作為粵劇傳承人，我一直在思考。」吳非凡說，事實上，粵劇來自民間，《賣荔枝》更是緣自古代的鄉村生活。上台表演結束後，蓮塘村學習粵劇的少年們來到祠堂，目光炯炯地聽着吳非凡傳授身法、講習技藝。「蓮塘村豐富的歷史為文化傳承提供了土壤，在這裏成立少兒粵劇傳承基地，讓孩子們從文化傳承中汲取營養，使粵劇課堂更加鮮活，也能助力古村繁榮更新。」吳非凡說。

除古祠古戲台外，這裏還有最早始建於宋代的12



▲粵劇名家吳非凡在蓮塘村古祠堂內給孩子們傳授粵劇技藝。 大公報記者敖敏輝攝

口古井，以及鴻佑家塾、秀昌書舍、友恭書室等嶺南特色古建群落和2條街、11條巷道。經過精心修繕，古蹟注入了新的活力。對外開放的「鏈咖啡」館、「荷塘月色」茶室、「愛膳蓮塘」餐廳、九佛蓮塘「懂通寶」活力館、蓮塘家風館、黃埔圖書館蓮塘分館，成為很多廣州市民「打卡」熱門地。

### 古遺存保護 不能一封了之

同樣有着700多年歷史的黃埔區深井古村，是粵港澳居民熟知的「深井燒鵝」發源地。當地成立由學者專家、社會組織、職能部門、村民共同參與的「深井共同締造工作坊」，與村民們形成了共識：要保持深井安靜、寧靜、平靜的文化氛圍。如今，改造後的

深井是以創意產品研發、教育講學為主導的大學人文創基地、休閒體驗為輔的「慢生活島」。

「這些古遺存，都不算是文物，是老百姓日常生活場景，但又有文化價值。保護不能一封了之，為此，我們導入政府資源、資金，讓專業力量介入，和村民一起參與其價值挖掘，活化利用。」黃埔區文廣旅局負責人說。

據介紹，黃埔區廣泛徵集各方意見，為全區城市更新建設、社區環境治理提供堅實的歷史依據與思路借鑒。專家表示，在實現老城市新活力中凸顯濃墨重彩的歷史文化遺產底色，讓城市留下了記憶，讓人們記住了鄉愁，在活化保護中見人見物見生活，就是文化遺產活化的意義所在。

## 灣區古村 活化樣本

### 科技考古基地

#### 江門陳白沙祠

●為全省首個科技考古基地，充分利用了陳白沙祠及其周邊開置的老房子，多次開展科學研討會、考古展覽、學術講座等活動，普及考古知識。

### 傳承革命歷史

#### 東莞寒溪水村古民居

●位於東莞市茶山鎮，2017年由市、鎮、村投資，對村內古民居和羅氏宗祠進行全面修繕，並依託古民居建成寒溪水羅氏革命史跡陳列館。

### 打造文旅街區

#### 深圳大鵬所城

●在保持社區居民原有生活方式的基礎上，將城內21處重點國保文物本體建築改造為文博展示空間，立足「商業+生活+景觀」，為600萬遊客與1萬常住居民營造一個開放混合的文旅街區。

### 融入時代元素

#### 珠海會同祠及古建築群

●遊客可到會同遊古村、品珠海市非物質文化遺產——唐家灣茶果、打卡網紅咖啡店、看畫展、逛大學小鎮、走長南運古道、宿精緻民宿，會同古村融入了更多的時代符號與國際元素。



▲位於蓮塘古村裏的大榕樹有七百多年歷史。 網絡圖片

## 古樹信息電子化

### 科技應用

走進蓮塘村，古橋一側的古榕樹像一把張開的大傘庇蔭這片土地。「這棵古樹就像是我們的長輩，見證了蓮塘村世代變遷。」蓮塘村村民、村史編寫人陳耀松說，大榕樹相傳是蓮塘村陳氏始祖陳時四開村時種下，700多年間多次瀕臨死亡又復生，愈發茂盛。

據統計，黃埔區登記在冊的古樹名木數量為5208株，約佔廣州市古樹名木總數的53%；約有3096株散生在自然村落的房前屋後。去年12月，《廣州市黃埔區全面推行林長制工作方案》正式印發，其中明確「開展古樹名木的信息化、數字化、智慧化全生命周期管理」。應用三維GIS信息技術，建立一樹一檔

## 保護出新招 聘文化遺產檢察官

### 別出心裁

圍繞古遺存保護，黃埔區新招迭出：推出全國首個導航類應用軟件文化保護對象地圖，聘用全省首名文化遺產檢察官，實施全市首個「屋長+保護責任人」制度、構建「1+N」保護傳承政策機制體系、創新「互聯網+保護」等。

為了更加細緻、全面地摸清古遺存「家底」，黃埔區文化廣電旅遊局牽頭編撰了《黃埔區古遺存總覽》《黃埔區十類古遺存保護及活化利用項目實施清單（第一批）》等6冊系列叢書。

其中，古遺存總覽圖冊將黃埔古遺存的老照片、老故事、老傳說，分區域、分類別用圖文畫冊的形式展現出來。

「我們想方設法把名城保護工作變得更接地氣、更貼近生活。」廣州開發區規自局相關處室負責人李

賢說，「在百度地圖上對全區歷史文化名城保護對象進行標註，老百姓手指輕輕一點就能了解保護信息，公眾的參與進一步強化了制度落地執行的實效性。」

文化傳承既要有實物保護，也要有精神傳承。黃埔區還在全區建設了203個方志驛站，實現方志驛站街鎮全覆蓋。打造「活力史話廣州」黃埔講古堂品牌，組建了一支專業的區級「講古人」隊伍，走進村社、學校、企業、機關，面向群眾分享廣州市、黃埔區的歷史故事，傳揚嶺南文化、延續黃埔歷史文脈。

大公報記者 敖敏輝

►蓮塘古村經活化利用後，知名度明顯提升。 大公報記者 敖敏輝攝



## 二維碼裏故事多

「一張圖」，全區古樹全部納入古樹名木電子地圖系統。

在黃埔區長嶺街道嶺頭社區，幾棵貼着二維碼標識的大樹鬱鬱蔥蔥。目前，長嶺街道正在實施「古樹故事」保護項目，依託轄內東江縱隊革命舊址等紅色資源，挖掘古樹名木相關的歷史故事，拍攝村民口述視頻。人們可以掃描樹上二維碼，讀懂古樹背後的歷史。此外，攝像頭及振動位移傳感器等高科技裝備也被應用到古樹名木的保護中，對古樹的生長環境、生長情況進行實時監控。

「尊重歷史、尊重民俗、尊重群眾需要，就會獲得更多的理解與支持。」長嶺街道黨工委書記沈凱告訴記者。 大公報記者 敖敏輝

## 廣深城際今起「站站停」 雙城通勤更便利

【大公報訊】記者方俊明廣州報道：港人往返廣深兩城將更加便利。記者7日從廣鐵獲悉，4月8日零時起，廣鐵將實施新的列車運行圖，其中作為連接廣州、深圳兩大都市的廣深城際鐵路將迎來列車運行大幅調整，大範圍採用「站站停」的公文化模式運行。在粵港人稱，此舉可促使廣深城際鐵路沿途商務、通勤出行更便利化。

廣鐵有關負責人表示，廣鐵新的列車運行圖按照日常線、周末線、高峰線和「一日一圖」策略組織列車開行，精準滿足疫情常態化防控下各主要方向旅客基本出行需求。其中廣深城際鐵路新圖共安排

開行城際列車130趟，大範圍採用「站站停」的公文化模式運行；同時保留「廣州東—深圳」一站直達列車4趟，其中廣州東站的始發時間為7時04分、22時23分；深圳站的始發時間為7時、22時16分，為旅客提供更多個性化出行選擇。

此外，廣州往返濟南方向的2趟列車延長至江門始發終到；廣州開往重慶方向的1趟列車延長至珠海始發，更加方便珠三角旅客出行。

在粵從事文創的港青張雲清告訴記者，平時他的創業團隊在廣州進行文創設計，到東莞廠區洽談生產，還要到深圳拓展進出口業務，而廣深城際鐵路大範圍

「站站停」，與廣深港高鐵、穗莞深城際等線路差異化互補，將有利於團隊出行，亦促進灣區城市間的融合發展。



▲旅客經由廣深城際鐵路出行。 大公報記者方俊明攝



▲如今的會同古村藝術氣氛十分濃厚。 網絡圖片

資料來源：廣東省古蹟保護協會

大公報整理

大公報記者 敖敏輝廣州報道