

歌視均做出成績

胡鴻鈞冀紅館開個唱

尋求突破

胡鴻鈞12年前參加歌唱選秀節目《超級巨聲2》獲亞軍，入行後經歷磨煉，他由最初頑皮跳脫的年輕人，到現在變得穩重沉實。事業上，年前他奪得「最受歡迎男歌星」，現時亦成為電視劇的一線男主角，成績理想。面對未來，胡鴻鈞表示會努力求變，多作嘗試，繼續追夢，不想被淘汰。

大公報記者 文霏霏

劇集《金宵大廈2》現正熱播中，有份參與演出的胡鴻鈞（Hubert）在新冠肺炎疫情下，透過Zoom接受大公報記者專訪。他坦言疫下生活大受影響，只會留在家中或到錄音室，停止一切社交活動，專心努力做歌；當歌手可以有較多主導權，不像演員較為被動，要等待監製青睞，才有機會拍劇。

劇集方面，他表示，相信最快下半年才有新劇開拍，但很開心今年初有機會拍攝電影《同一天空下》，參與其中一個單元的演出。胡鴻鈞說：「有機會涉足影圈，眼界大開。拍電影跟拍劇集很不同，前者的拍攝時間短很多，因此沒什麼時間去熱身，甫理位便要投入演出。」

獎項：是嘉許亦是責任

很多藝人都希望多棲發展，但要兼顧得好，並不容易。胡鴻鈞對此表示認同，說：「確是有難度的，時間要分配得好，各方面的能力都要達到，是不容易的。」他指自己入行有一段時間，也想作新嘗試，加上已不是新人，觀眾對他有一定認識，會將他定位為某一類型的歌手。所以，現階段他最想多作新嘗試，去突破框框。

事業上，胡鴻鈞做出了不錯的成績。問到還有什麼目標呢？他說：「還有很多，我有很多事未做，特別是音樂上，容易被定型。以前自己經常唱慢板情歌，其實我好想試更多不同的音樂風格及曲風。以前我沒什麼勇氣，怕做了新嘗試大家不喜歡；現在就沒有顧慮，希望樂迷認識真正的自己。」

胡鴻鈞在「2020年度勁歌金曲頒獎典禮」上奪得「最受歡迎男歌星」，這個獎對他來說有莫大意義，亦是一個責任。他說：「除了嘉許，還有責任，要做好本分，大家將這個獎交在我手上，自己要讓大家知道，我是有能力得到這個獎的。毋庸置疑，獲獎後的確有壓力，但亦是動力，除了透過歌曲跟大眾聯繫，我亦要以身作則，告訴大家歌手亦會追夢。」胡鴻鈞有感不少年輕人都有偶像，所以要向粉絲灌輸正確的價值觀。

問到會否想再奪「最受歡迎男歌星」？他笑言，上次得獎已是bonus；又說，2021年自己推出七首歌，每一首歌的回響對他而言已是成績表，不會靠獎項去證明自己是否值得被嘉許。至於很多歌手都希望能在紅館開騷，他也不例外，表示會繼續努力，希望有一天做

胡鴻鈞小檔案

年齡：32歲

●2010年參與歌唱選秀節目

《超級巨聲2》獲亞軍

●「2020年度勁歌金曲頒獎典禮」

奪「最受歡迎男歌星」

部分演繹歌曲：

《到此一遊》《凡人不懂愛》

部分演出劇集：

《降魔的》系列、《十月初五的月光》

現在是穩重了，但跳脫的那個我仍在。

到。

成長：更有勇氣去改變

出道12年，胡鴻鈞坦言自己尚算幸運，出道時已得到不少機會，有歌迷、同行的支持。當然，每一個人亦會在人生路上遇到挫折或轉捩點，最重要的是如何面對以及抱持什麼心態。他說：「保持衝動，就能解決問題。我不會輕易放棄，加上我算幸運，未試過遇到一個時刻想放棄轉行，自己還有很多

事未做，要逐一去完成目標，希望到退休年紀時可做完，但我都不知自己何時退休，哈哈。希望不要太快被淘汰，做到大家不需要我時，就不做吧。」

入行多年，胡鴻鈞由一個年輕小伙子，成長到現在的穩重男人。他笑說：「現在是穩重了，但跳脫的那個我仍在，只是以前不知什麼時間應該跳脫，往往做得不適當。現在懂得應正經時正經，不正經時依然是不正經的。經過這麼多年，我會懂得在什麼時候將真正的

自己表達出來。」

剛踏入32歲的他，有什麼人生規劃呢？他覺得最大的規劃在心態上，人愈大愈想留在舒適圈，不想改變。然而，胡鴻鈞表示，其實應該將自己累積了的經驗以及學到的技能，發揮出來，令自己更有勇氣去做新的嘗試。

他續說：「所有規劃源於心態，否則不斷完成的只是工作，不是抱緊機會學習。」

部分圖片：受訪者提供

35歲後才考慮成家

顧慮漸多

胡鴻鈞與蔡思貝的緋聞傳了一段時間，最近有傳二人分手，蔡思貝另有新歡。胡鴻鈞指大家一直是好朋友，笑說：「我都有取笑她，有新歡為什麼不介紹給我認識，她就表示不知誰是新歡。」二人相識多年，蔡思貝早前接受訪問時指現在胡鴻鈞變了很多，沒有了以前的跳脫，說話少了。

對此，胡鴻鈞表示，初入行時沒那麼多煩惱。但人愈大，要處理的問題愈多，現在他比較穩重，不像以前那麼青澀。他說：「我多了顧慮。以前做錯事，別人會包容，現在自己不再是新人，變得謹言慎行。這是必需的，作為公眾人物，有責任確定自己的言行舉止沒問題。」他續道，但這樣不會局限自己，在工作上應衝就會衝。

問到有計劃成家立室嗎？胡鴻鈞笑言未有，或者在35歲後才開始去想。至於現時的感情狀態，他笑言是「雙失」青年，解釋說：「純粹是疫情期間多了時間在家，少接觸人，覺得生命缺少了一些東西。相信現在好多人都是這樣，難免有一種空虛感。」



▲胡鴻鈞在劇集《金宵大廈2》裏演裁縫師。無線圖片



▲胡鴻鈞（中）在劇集《十月初五的月光》中擔演主角初哥哥。資料圖片

挑戰控制狂角色

新鮮嘗試

胡鴻鈞在《金宵大廈2》一劇中飾演裁縫師小程，角色是一個控制狂，有點心理偏差，當愛上一個人時會千方百計去控制對方，在自己眼中是為對方好，但旁人不能以為然。慘被小程控制的女子由連詩雅飾演，他們之間尚有一個「第三者」，就是一件「嫁衣」。

胡鴻鈞從沒演過這類角色，對他而言是一個新挑戰。拍攝前，監製叫他看看在串流媒體平台Netflix播映的《安眠書店》作參考，該劇主角跟他這個角色有點相似。胡鴻鈞說：「是好玩的，我不是資深演員，會想做一些跟自己性格不同的角色。今次盡能力去演，希望可以演出當中的神髓。」

演戲上，他有很多角色想嘗試，例如專業人士，因為現實中他不是。胡鴻鈞說：「有機會也想演老師。我一直渴望將來有能力，可以辦補習社或音樂學校，培育下一代。我覺得小朋友是要栽培的，要花時間心機去教，他們成長的路才會健康發展。」



▲胡鴻鈞奪得「最受歡迎男歌星」後，自覺責任大了。網絡圖片



▲胡鴻鈞早前有機會拍戲，感覺新鮮。

做足防疫措施

從中求進

現時網絡發達，藝人的一言一行都受到關注，有時會被網民批評。胡鴻鈞承認自己很關注社交平台上的信息，覺得很重要，因為人們可以在網絡上發表意見，他可以透過這些平台了解大家對自己有什麼評價。他笑說：「我好緊貼網上消息，有些comment（評論）可以讓你進步。我是幸運的，一直以來較少被網民抨擊。」

新冠肺炎疫情仍然持續，胡鴻鈞覺得疫情對大家都有影響，現時最重要的是身體健康以及做足防疫措施，讓疫情受控，各行各業回復正常。



▲2010年，胡鴻鈞（右）參與歌唱選秀節目《超級巨聲2》獲亞軍，林欣彤（中）奪冠，羅孝勇獲季軍。資料圖片