

◀五位「元宇宙」虛擬偶像亮相，為深圳時尚產業和深圳时装周代言。  
(受訪者供圖)



### 「深圳时装周」科技亮點

#### 「深圳時尚」虛擬偶像矩陣

● 1男4女的虛擬人偶像「天團」作為元宇宙中的深圳時尚代表首次亮相

#### 數字時裝變身NFT

● 本屆时装周上，多個時裝設計師及品牌推出3D虛擬服裝，並將以NFT（數字藝術藏品）的形式展出和限量發行

#### 推出數字訂貨平台

● 高效便捷的數字訂貨平台整合買手、設計師品牌、供應鏈等資源，為時尚從業者提供便利

#### 數字技術綜合運用

● 本屆时装周藉由5G、大數據、雲計算、人工智能、WEB3.0等新一代信息技術的綜合應用，打造出元宇宙時尚星球

大公報整理

## 名字暗藏玄機 融入城市氣質

廣受歡迎

因疫情防控，此次深圳时装周2022秋冬系列以「元宇宙」線上發布，加「線下走秀」的形式呈現，很多民眾只能在直播及視頻中一覽虛擬偶像的風采。「震撼」、「有趣」，是網友在深圳时装周視頻號、深i企等平台「雲看秀」時對虛擬偶像的評價。

「這一批虛擬偶像不僅有男有女，我還在他們的名字中找到了玄機！」深圳蔣女士表示，海報中站位於正中的虛擬偶像「宇圳美」，將「深圳」的「圳」字融入名字；而唯一的一位男偶像名字為「深南」，「深圳」代表性道路就是深南大道。」此外，其他三個虛擬人物分別為長髮溫柔的「時水妍」，個性十足的「曠ELISA」，以及氣質古典成熟、身穿粉色長裙的「曼裝」，每一位「人物」服裝各異，神態表情各不相同。

也有觀眾表示「元宇宙」風格的服裝周與深圳的氣質非常契合。作為科創之城，不僅在科學技術上不斷發力，還將科技融入服飾。「今年深圳时装周2022秋冬系列將以數字化升級擦亮深圳「時尚名片」，推動深圳建設有全球影響力的創新創業創意之都。」深圳市服裝行業協會會長潘明表示。

# 虛擬偶像走T台 步入時尚元宇宙

## 虛實難辨

以深圳蛇口價值工廠裏廢棄的大筒倉為幕布，五位身穿白牛仔褲的年輕人款款出現，在夜晚的燈光中向灣區民眾揮手而來。近日，A/W2022深圳时装周（下簡稱「深圳时装周」）在此開幕，而這五位「深圳時尚」虛擬偶像的亮相，成為本次时装周最搶眼的亮點。2022年是元宇宙升溫的「黃金時代」，本屆深圳时装周以「時尚元宇宙」為主題，帶領服裝企業大膽嘗試，將T台秀場、新季服裝導入元宇宙進行展示，邀虛擬偶像與真人模特一同走上T台，盡顯「科技+時尚」的融合之美。

大公報記者 胡永愛

▲本屆深圳时装周新季成衣與虛擬服飾共展，演繹最新一季的流行趨勢和設計理念。受訪者供圖

### 真人模特：復古運動



### 真人模特：先鋒藝術



### 虛擬模特：街頭潮流



### 虛擬模特：未來科技



▲虛擬偶像「META GIRLS」空降深圳首個垂直巨幕裸眼3D，將時尚帶入城中。網絡圖片

由5個虛擬人物組成的「深圳時尚」偶像矩陣，作為元宇宙中深圳時尚的代表在開幕式上首次亮相，為深圳時尚產業和深圳时装周代言，成為本屆深圳时装周秋冬系列一大精彩看點。據了解，觀眾們能通過元宇宙舞台欣賞到新季成衣與虛擬服飾共展、真人模特與虛擬偶像互動。在這個過程中，不斷打破次元間的界限、打破未來幻想與真實世界的邊界，也正是元宇宙時代的魅力所在。

本屆时装周線下秀場的舉辦地蛇口意庫價值工廠，由始建於1987年的浮法玻璃廠改建而成，高聳天際的塔樓柱頭、斑駁的鋼筋水泥、空曠老舊的高大廠房空間……其厚重的歷史底蘊與工業設計感的碰撞融合，與此次时装周傳遞的時尚元宇宙概念適配在一起，產生了奇妙的「化學反應」。

### 元宇宙模特空降秀場

而在此次时装周的深圳中航城君尚分會場還開啟了抖音直播雲端秀場，6位虛擬偶像「META GIRLS」空降深圳首個垂直巨幕裸眼3D，沉浸式AR超寫實互動將帶領消費者一同墜入虛擬時尚元宇宙。相關業內人士表示，元宇宙舞台將重構時尚產業人、貨、場新生態，詮釋全新的鏈接賦能，助力深圳時尚產業在品牌力上實現彎道超車。不少深圳本土服裝品牌參與了此次虛擬偶像的「換裝」亮相。

參與此次时装周的品牌UNIX\_T的服裝設計體現了對未來世界的幻想，「我們將獨特的思想與不同款式、不同元素進行串聯，將反烏托邦的科幻氣質與藝術思想交融，傳達一種前衛、領先於時代的潮流態度。」品牌創始人介紹，雖然只是虛擬人物，但服裝依然闡述着女人的酷感與先鋒感，將現代主義科學進步和技術概念與流行文化元素和科幻美學融合在一起。

### 數字服裝 交互虛擬現實

深圳品牌ELLASSAY歌力思在此次时装周上發布了首款限量3D虛擬服裝，為虛擬數字人「颯ELISA」打造了一個科技與時尚和諧交錯的數字世界。紫色短髮的數字人「颯ELISA」身着同樣紫色系、泛着金屬光澤的抹胸連衣裙，「在虛擬和現實的交互中遇見光怪陸離、意象奇幻的未來。」歌力思負責人介紹。

深圳市服裝行業協會會長潘明介紹，此屆时装周上將實現線下秀場與LIVE直播同步、新季成衣與虛擬服飾共展、真人模特與虛擬偶像互動，「這是一個整體的「元宇宙」時尚空間，每個人都能自由穿梭於虛擬與現實之中。」



▲楊利群（右）在雲南省圖書館古籍修復工作室修復古籍。新華社

## 滇「古書良醫」 妙手救典籍

匠人精神

「修纂文書，我們是很有信心的。」64歲的「古書良醫」楊利群是雲南省古籍保護中心的修復導師，常年領着一幫徒弟在這裏為各類古籍「治病」。他近期的「會診對象」是5冊彝文古籍，國家級非物質文化遺產、彝族史詩《查姆》的一部分，由於破損嚴重，亟待搶救性修復。

「彝文古籍多為皮紙，經年累月加上存放於山洞、房檐等原因，容易出現裂化，稍不注意就會破裂。」楊利群說。一把鑷子、一個噴壺、一支毛筆、幾把大小不一的排刷……在古籍修復工作室，這樣的裝備人手一套。古籍修復一般分為備料、書葉修補、書葉平整、書葉裁剪、裝幀復原等步驟。在此之前，楊利群等多位專家需根據書葉的破損部位、程度和紙質特性進行綜合分析，最終選取恰當的修復方法，如搭補、挖襯、夾接等。「用什麼樣的修復方法取決於原書的紙質。」

楊利群常戲稱自己是一個「麵糊匠」，但當好這個匠人卻不容易。「要對古籍有敬畏之心，但不能懼怕它。」多年來，在雲南、貴州等地舉辦的古籍修復培訓班上，楊利群都鼓勵學員直接上手。目前，他培訓學員863人次，培養出30多名古籍修復骨幹。其中還包括他的女兒、36歲的楊璐源。新華社

## 先夫譚立仁（立民）府君 BBS BH勳賢 痛於

公曆二〇二二年三月十二日壽終於香港浸信會醫院積閱享壽九十有  
農曆壬寅年二月初十日壽終於香港浸信會醫院積閱享壽九十有  
四歲遺體奉移紅磡世界殯儀館治喪謹擇農曆四月初六日（星期五）  
下午六時在該館世界堂設靈翌日農曆四月初七日（星期六）上午九時  
半公祭大殮十時半辭靈出殯奉柩柴灣華人永遠墳場安葬 哀此訃

妻譚姜美珠 MH

孝男 匯聞 孝媳 鄧淑玲

孝女 兆鈞 孝婿 杜佩賢

孝女 鈺渝 孝婿 賴金澄

孫男 天濤

孫女 皓之

可洩

外孫男 賴晉成

親屬繁衍 恕未盡錄

# 聞

泣告

治喪處：九龍紅磡世界殯儀館  
地址：九龍紅磡暢行十號  
電話：二三六二四三三一  
聯絡處：國榮譚氏企業有限公司  
地址：九龍美孚新邨百老匯街十七A平台  
電話：六八九一九八〇八