

做足防疫措施

車婉婉帶兒子到戶外舒展身心



◀車婉婉感恩在疫下仍然有工作。

疫下生活

車婉婉五年前誕下兒子BBQ，她在兼顾幕前工作之餘，會抽時間陪伴愛兒，更不時在網上分享與兒子的生活事，非常溫馨。這幾年間面對新冠肺炎疫情，車婉婉不單做足防疫措施以保護家人，更捐出物資幫助基層家庭，是一位有愛心的媽媽。

大公報記者 文霏霏（文、圖）

車婉婉小檔案

年齡：47歲

- 1992年第11屆新秀歌唱大賽冠軍
- 現為無綫合約女藝員
- 部分演繹歌曲：
- 《會過去的》《愈笑愈勇》
- 《再見亦是戀人》
- 部分演出作品：
- 劇集《皆大歡喜》《我家無難事》
- 《食腦喪B》，電影《野獸刑警》

面對持久的疫情，部分市民由嚴防到後來出現抗疫疲勞，難免會有些鬆懈，但作為媽媽的車婉婉就保持警覺性。早前婉婉接受大公報記者專訪，談及自己的防疫心得。早在第五波疫情爆發初期，有一天，她突然覺得需要入貨，並主力購買快速檢測包。她說：「說到防疫用品，我本身都有很多存貨，酒精、消毒噴霧、藥物等不缺，當時就買入很多快速檢測包。因為工人姐姐會外出，我又要工作，這是必需品。」

捐快測包助基層

在她入貨後不久，不少親友都發覺需要快速檢測包。婉婉說：「當時我直接向廠取貨，然後送給親友，原來，那時候很多人都沒有準備快測包。幫得就幫，自己都是駕車周圍去送貨。」後來，她發現不少基層家庭都需要快測包，就捐出三千盒給有需要的人。她說：「我覺得這是需要做的，當時快測包沒有現在那麼便宜，甚至很多人不知怎樣可以買到。」

至於兒子的藥物，她亦是在疫情尚未嚴峻之時，已致電兒科醫生配藥。婉婉說：「我在這方面是很敏感的，做好準備。如此，兒子有什麼不適都不用太擔心。我亦準備了成年人的藥物，因為擔心身邊的人有事，儲備一些藥物，可以隨時幫到人。」婉婉承認當了媽媽後，做事會計劃得更周詳，加上她向來是坐言起行的人，想到便會立即行動。

早前疫情嚴峻，婉婉與兒子是否足不出戶呢？她說：「當時我見到每天的確診數字倍升，內心反而有份平安，因為疫情高峰過後就會回落。」

丈夫停工近三年

她的澳洲籍丈夫Jonathon任職游泳教練，已接近三年沒工作；作為妻子的她一直保持正能量，鼓勵丈夫樂觀面對。她說：「第五波疫情爆發時，我都有帶兒子去踩滑板，讓小朋友釋放精力。兒子穿上全套保護裝備包到實，在戶外曬太陽，他又踩得快，連我都跟不到他。小朋友不用上學，作為家長要為他安排活動，有時我會帶兒子行山，有時去踩滑板。」

婉婉除了工作，要兼顧家庭，亦要保持家居衛生，確是不容易，但她覺得家裏的工人姐姐一樣辛苦，就算放假也不敢出街。所以，她帶兒子出外時，也會帶上工人姐姐。她說：「大家都要生活下去，是不容易的。但我相信，好快會見到曙光。」婉婉現在最希望兒子BBQ可以盡快復課，現在兒子就讀幼稚園K2，要坐40分鐘用電腦上網課，其實好困難，兒子很容易分心、發呆，加上小朋友在這個年紀，很需要跟其他小朋友相處，才會學得更快。

安排兒子打第三針

問到有為兒子上學做準備嗎？婉婉說：「BBQ已經接種兩劑新冠疫苗，自己將會為他預約打第三針。我覺得大家一定要打針，每位父母有不同意見，我也是看數據，看死亡率，才作決定。如果沒有打針不幸感染了病毒，小朋友出現發燒的話，會令人很憂心。所以，當我知小朋友可以接種疫苗時，已立即約醫生。」婉婉表示也有將疫苗的相關資訊傳給朋友，這樣做不是要影響其他人，但她覺得大家可以聽聽兒科醫生或專家的意見。

婉婉表示兒子接種疫苗後，沒有太大的不



◀車婉婉帶兒子親親大自然。

不抗拒演媽媽角色

沒有包袱

車婉婉在《食腦喪B》一劇中演麻將館大姐，亦是江嘉敏的媽媽。她相信因為本身性格爽直，監製才會找她演這個角色。對於在劇中有年齡這麼大的女兒，她笑說：「最近公司喜歡安排我演一些有成年子女的角色，上次在《我家無難事》一劇裏的兒子是胡斐，他十分高大。當然，劇本將我的角色設計成在十幾歲就生小朋友。」

提到有些女演員抗拒「升級」演媽咪角色，車婉婉表示自己沒這方面的心理障礙，作為演員就是要演一個角色，除非可信性太低。她本身在演戲方面沒有框架，不會自設太多限制，並說：「我不是玉女型，形象比較有性格，沒有什麼演戲包袱，接受能力高一點。我這個年紀都應該演媽咪角色，只是碰巧劇中這兩個仔女的年齡都大了一點。」

車婉婉表示不會因為本身有一個小朋友，在演繹角色上有所限制。她會繼續工作，現在自己只是四十幾歲，總不能不工作；而能夠在新冠肺炎疫情下仍有工開，她很感恩。



◀車婉婉（中）在劇集《我家無難事》中與胡斐（左）及馬德鐘合照。



◀車婉婉（右一）在《食腦喪B》一劇裏與江嘉敏（右三）合演母女。劇照



▲車婉婉兒子BBQ踩滑板，有板有眼。

受劇組人員歡迎

衛生意識

兩年前，車婉婉拍攝劇集《食腦喪B》。她表示當年跟老公去完澳洲便返港開工，自此她沒有離開過香港；那時候新冠肺炎疫情剛開始，她還記得澳洲的口罩好貴，自己在飛機上又不敢去洗手間，結果忍了九小時。

車婉婉續說，那時開工拍劇，很多朋友都問她為何還要拍。但她覺得每個人也有自己的崗位，做演員需要為觀眾提供娛樂，並笑說：「我每天開工都會帶好大樽消毒噴霧，不用拍攝時便周圍噴，工作人員好歡迎我這樣做。每隔十幾分鐘，我便噴一次，只希望全部人健康，最後劇組安全完成拍攝工作。」



◀車婉婉當媽媽後，做事更加周詳。

希望兒子先學好中文

無意移居

自新冠肺炎疫情爆發後，車婉婉的外籍丈夫已有幾年沒返澳洲探望家人。她指老公亦思鄉，幸好可以透過視像跟家人聯絡。現在終可飛了，但機票卻很昂貴，再者夏天來臨，現在希望政府進一步放寬社交距離措施時，老公可盡快恢復游泳教練的工作。

丈夫希望兒子返澳洲讀書，但車婉婉覺得應讓兒子先學好中文，但車婉婉覺得現在不用想得太長遠，疫情令大家適應了變化，學懂了能屈能伸，隨時應對每天不同的政策。

談及她跟老公在教育兒子方面會有文化差異嗎？車婉婉笑言當然有，老公自小接受外國教育，採用放養模式，經常會讓兒子看電視，又表示兒子若入讀本地學校會好辛苦。她笑說：「但我們小時都是這樣讀書的，覺得好正常。」



▲車婉婉一家三口。