

新版管理條例今實施 維護國家主權民族團結

傳承中華文化 讓地名留住「鄉愁」

守護文脈

望山見水記鄉愁，一地之名情悠悠。作為山水風物的第一張「名片」，地名承載着歷史的記憶，傳承着中華文化。從5月1日起，由國務院公布的新修訂版《地名管理條例》將正式實施，明確規定「地名管理應當有利於維護國家主權和民族團結，有利於弘揚社會主義核心價值觀，有利於推進國家治理體系和治理能力現代化，有利於傳承發展中華優秀文化」，充分體現了加強地名管理的重要意義。這部法規也將有力地保護優秀的地名文化遺產，規制那些不倫不類的地名亂象，讓中華大地的華美風物都有一個閃亮美好的名字。

大公報記者 張寶峰



▲長安，即今日的西安，中國四大古都之一，中華文明重要發祥地。日暮下的西安大雁塔文化休閒景區，吸引眾多遊人遊覽。新華社

1986年，中國正式公布了《地名管理條例》，自那之後，中華大地上的地名命名有了科學嚴謹的法律規範。但時過境遷，如今舊法已經實施了三十餘年，而這期間，祖國大地舊貌換新顏，社會的風物發生了巨大的變遷，人們的精神世界特別是審美標準發生了深刻的變化。這就使原來的《地名管理條例》不能適應新時期人民生活的需要。

設立專章 納入非遺保護範圍

修訂後的《地名管理條例》共7章44條，對地名管理作出了全面、系統的規定。「這對進一步優化地名環境，便利群眾生產生活，更好傳承地名文化具有重要意義。」民政部地名

研究所副所長、研究員劉連安表示。地名是領土主權的象徵，地名管理工作具有很強的政治性、政策性。修訂後的《地名管理條例》明確規定「地名管理應當有利於維護國家主權和民族團結，有利於弘揚社會主義核心價值觀，有利於推進國家治理體系和治理能力現代化，有利於傳承發展中華優秀文化」，充分體現了加強地名管理的重要意義。

中華民族悠悠五千年歷史，幅員遼闊，人傑地靈，文化璀璨，使很多地名飽含了豐富的文化內涵和精神底蘊，雲夢、邯鄲、平遙、商洛……一個個富於詩意的美好地名，已成為中華優秀文化遺產的重要組成部分。修訂後的《地名管理條例》有多

處內容涉及地名文化保護，強調地名管理含有「傳承發展中華優秀文化」的作用。在《條例》中專設有地名文化保護一章（第四章），要求「加強地名文化遺產保護，並將符合條件的地名文化遺產依法列入非物質文化遺產保護範圍」。

長期以來，許多城市存在一些地名亂象。比如：「同一城市路名重名」「一條馬路兩個路名」「公交站點商業命名」「門牌號碼編號混亂」……凡此種種，嚴重影響城市文明形象，拉低城市管理水平，干擾公眾正常生活。今後，這些任性命名、更名、重名、錯名等亂象，將會受到更嚴格、更規範、更科學的依法管理。

新修訂條例要點

提升定位

「地名管理應當堅持和加強黨的領導。」「地名管理應當有利於維護國家主權和民族團結，有利於弘揚社會主義核心價值觀，有利於推進國家治理體系和治理能力現代化，有利於傳承發展中華優秀文化。」

明確範圍

8類納入管理範圍的地名類型：自然地理實體名稱；行政區劃名稱；村民委員會、居民委員會所在地名稱；城市公園、自然保護地名稱；街道巷名稱；具有重要地理方位意義的住宅區、樓宇名稱；具有重要地理方位意義的交通運輸、水利、電力、通信、氣象等設施名稱；具有重要地理方位意義的其他地理實體名稱。

規範程序

明確機關、企業事業單位、基層群眾性自治組織等申請地名命名、更名應當提交申請書，申請書應當包括命名、更名的方案及理由、地理實體的位置等基本情況及其他材料。

保護文脈

縣級以上人民政府應當加強地名文化遺產保護，並將符合條件的地名文化遺產依法列入非物質文化遺產保護範圍。具有重要歷史文化價值、體現中華歷史文脈的地名，一般不得更名。

資料來源：人民日報 大公報整理

江南詩意滿滿

要論詩意唯美，恐怕沒有哪個地方的地名比得上江南。自古以來，江浙就山靈水秀，物富人豐，



▲遊客在江蘇揚州瘦西湖風景區賞花遊玩。新華社

三月下揚州 姑蘇聞古鐘

才子佳人，不斷湧現。濃郁的文化氣息也濡染到了這裏的每一寸土地，於是，這裏的地名最有文化的味道。只要順着唐詩的軌跡，就可以一路尋找到江南的一個個地名了。

「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」，在李白的詩裏，「揚州」已是古聖先賢們必去的打卡地，而杜牧的「煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家」，則讓南京多了幾許煙雨朦朧、繁華洗盡之感。張繼的「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」，徹底為蘇州刻上了夜遊

聖地的標籤，那悠悠鐘聲也成為歷代才子心馳神往的景象。而蘇東坡的「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜」，永恆地把杭州美景與古代美女緊緊地聯繫在了一起。

德清、慈溪、唯亭、南潯、靈隱、良渚……江南的一個個地名，就像一幅充滿詩意的畫卷，徐徐展開的不僅是一座地理意義上的城池區劃，還是一段段不同尋常的歷史舊事，更是一個個獨具魅力的文化符號。守住了這些美好的名字，也就守住了古與今的聯絡，也就守住了一縷縷哀哀隨風的鄉愁。

大漠孤煙直 沙場秋點兵

中國西北，滿滿的邊塞雄風。這裏的地名，讓人瞬間聯想起大漠雄關的偉岸和絲路駝鈴的悠遠。一



▲遊客在甘肅敦煌鳴沙山月牙泉景區遊玩。新華社

眼望去，定西，慶陽，武威，敦煌，酒泉，張掖，平涼，金昌……每一個地名，都與金戈鐵馬息息相關，裹挾着沙場點兵、縱橫馳騁的豪邁感與英雄氣。

甘肅武威，是中國國家旅遊標誌「馬踏飛燕」的出土地。漢武帝時期，霍去病遠征河西，擊敗匈奴，為彰其「武功軍威」，遂命名武威。敦煌，充滿神秘感的旅遊勝地，壁畫、九層高塔、戈壁沙漠，無不表徵着一種大氣磅礴，正如《漢書》記載：「敦，大也。煌，盛也。」巍巍敦煌，名副其實。

1954年，考古學家安志敏在張掖市山丹縣城南6公里發現距今約4000多年的四灘灘遺址，屬新石器時代末期的馬家窑文化類型並同時發現近千年前創立張掖的先輩的青銅像，背部有篆體字：「揚揚張掖」。作為絲綢之路自古以來的咽喉要道，張掖的命名取了「張國臂掖，以通西域」之意。

西北的地名透着一股濃濃的歷史煙輝，觸摸這一個個名字，就彷彿穿越到馬嘶虎嘯的特定場景。古地名能保留至今，體現了今人對歷史的懷戀和對未來的祈願。

長安有古意 洛陽牡丹迷

中華大地的中州腹地，西安、開封、洛陽、商丘等歷史名城，都曾是帝都所在，那種浸沒在骨子裏的國度氣象和大城風範，深深影響人們對這些地名的感性印象。

長安，即今天的西安，曾被評為「中國最美地名之首」。作為中國四大古都之一，是中華文明的重要發祥地，是絲綢之路的起點。長長久久，平平安安，於平實中寄託着憂國憂民的美好祈願，於質樸中表達着普惠眾生的和樂理念。

唐詩讚洛陽牡丹，「唯

有牡丹真國色，花開時節動京城。」千載後，洛陽牡丹仍有「動京城」的魅力。每逢四月，洛陽城花如潮湧，滿城芬芳。天南地北的人們對這些地名的感性印象。



▲仲春時節，洛陽龍門石窟春意盎然，石像掩映在綠樹間，構成別樣風景。新華社

看花人千里迢迢趕來，一睹牡丹的芳華絕代。

開封，大宋帝都。相傳公元前743年一公元前701年，鄭莊公「築」在現開封朱仙鎮古城村構築城邑，以「開拓封疆」為名，遂定名開封。開封城自古就帶有開疆拓土之基點、興邦立業之都城的濃濃氣質。

相傳，在舜帝時代，有一個神叫帝嚳，他的兒子閼伯因為幫大禹治水有功，所以封於商做火正，負責教百姓用火。他在商地帶來火種，形成一個個小丘陵，是傳說中「商丘」名字的由來。

展現民族智慧 杜絕怪異崇洋

專家之言

中國人民大學教授華林甫認為，隨着經濟社會的發展，原條例已越來越不適應新時代地名管理的需要，修訂勢在必行。在新修訂的條例中，地名管理權限、審批、使用、監督、處罰等環節一應俱全，體現了系統性、完整性和權威性。

南京大學歷史系教授賀雲翱認為，《地名管理條例》的修訂出台，標誌着中國地名管理及優秀地名文化的保護、傳承、弘揚事業進入新時期，地名文化遺產及保護名錄會在展現中華民族經驗智慧、推動文化自信方面發揮積極作用。「社會價值、文化取向等思想觀念會融入到地名中，因此優秀傳統地名蘊

含了寶貴、豐富的文化內涵。」民政部地名研究所副所長、研究員劉連安認為，很多在社會其他領域難覓蹤跡的社會觀念、地理特徵、語言習慣沉澱在地名中，讓今人能了解歷史上多彩的自然、文化現象。

中央黨校公共管理教研部教授竹立家表示，一些地名管理不規範，造成命名混亂、怪異、崇洋等現象，不僅給現代社會商務往來、人際往來帶來不便，也對信息化、數字化時代的現代社會治理和公共服務造成嚴重影響。隨着《條例》修訂出台和地名管理的規範化、標準化、科學化程度提升，新設施、新建築物、新社區等的命名有法可依、有據可循。

「神仙」地名 過目不忘

蘭陵 李白詩中尋

蘭陵，據傳由屈原命名，雖然今天只不過是山東臨沂的小縣城，但天下無人不知蘭陵。「蘭」為聖王之香，「陵」為高地，「蘭陵」有「聖地」寓意，更有李白的《客中作》「蘭陵美酒鬱金香，玉碗盛來琥珀光」審美加持。

天水 華夏發源地

甘肅天水，自古是絲綢之路必經之地和兵家必爭之地，是華夏文明的重要發源地，享有伏羲故里等榮譽，由「天水」兩個字，也生出「水天一色」、「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」的美妙遐想。



咸陽 秦川山水間

咸陽得名源於其位於陝西省八百里秦川腹地，渭水穿南，崆山互北，山水俱陽，故稱咸陽。秦始皇定都咸陽，曾是「中國第一帝都」。

金陵 雅緻話南京

雖然南京聽着很霸氣，但不如金陵有韻味，有歷史感。南京歷史上有很多名字：建康、建業、江寧、天京，但最響亮的莫過於「金陵」。時至今日，金陵仍是南京最雅緻古老的別稱。



琅琊 三大家族顯赫

「琅琊」一詞本身給人一種鏗鏘的氣勢，琅琊三大家族（琅琊諸葛氏、琅琊王氏、琅琊顏氏）的出現，更使琅琊名滿天下，也使琅琊充滿了文化底蘊和尊貴氣息。

徽州 一生痴絕處

徽州，明朝詩人湯顯祖名句：「一生痴絕處，無夢到徽州」。中國三大地域文化之一的徽州文化，名滿天下。一說徽州，那就是文化的代名詞。



大公報記者張寶峰整理

中原古都霸氣