

五一首日30萬人次出行 親子遊最熱門

疫下大釋放 內地客蜂擁澳門

遊人如鯽

隨着珠澳口岸放寬防疫措施，入澳旅客持核檢證明僅需72小時內，連日來客流持續攀升。「五一」假期首日拱北口岸旅客驗放量突破30萬人次；而經橫琴口岸出入境旅客也超過30萬人次，為今年以來客流最高值，其中約20%為入澳旅客，大部分為親子遊遊客。澳門旅遊局數據亦顯示，「五一」首日訪澳旅客錄得今年最高單日客量，較3月份日均客量增超14倍。為搶攬內地客，澳門「2022翱遊澳門無人機表演盛會」擬3日揭幕。此外，遊客可參加32屆澳門藝術節的社區活動，聽藝術節講座、體驗工作坊。

大公報記者 方俊明珠海報道



▲遊客在拱北口岸過境時接受檢查。



▲大三巴牌坊是澳門的標誌性建築物之一。圖為遊客在大三巴牌坊打卡。

「自4月25日起，經珠澳口岸入澳旅客持核檢證明由48小時內『放寬』至72小時內，拱北口岸客流持續攀升。」在拱北口岸出境大廳，不少旅客與家人一同出行，前往澳門遊玩、購物。拱北邊檢站有關負責人表示，「五一」假期首日，該邊檢站旅客驗放量突破30萬人次，累計驗放車輛達3000餘輛次，預計假期前三天入澳方向客流量將持續居於高位。對此，拱北邊檢站民警在「五一」期間24小時全員備勤。

酒店攬客 五折優惠

「今年『五一』假期較往年增加兩天，旅客出遊意願明顯增加。」據橫琴邊檢站提供數據，假期首日經橫琴口岸車輛約4000輛次；而客流高峰從11時半持續到17時左右，當天出入境旅客超3.5萬人次，為今年以來客流最高值。

中山居民黃先生今次一家大小擬在澳門逗留「三天兩夜」。他說，對澳門防疫有信心，赴澳遊需持的核酸檢測陰性報告僅需72小時內，「比較方便」。而「五一」前不少澳門酒店在做優惠攬客活動，今次入住酒店價便享五折優惠。「在澳門多條街都看到客流不少，沿途的商場及貿易行都見到人龍排隊購物。」他認為「五一」假期有利於刺激內地客赴澳遊。

「留意到澳門在『五一』期間有較豐富的文旅活動，特別是無人機表演，小兒子最喜歡。」珠海旅客劉女士帶一對兒女赴澳「親子遊」。他們也會參加正在舉行的第32屆澳門藝術節的社區活動，體驗藝術節講座、工作坊及後台探索等，以感受澳門特色文化不一樣的魅力。

▲2022翱遊澳門無人機表演盛會以「澳遊四季」為主題，圖為節目目錄排。



澳門旅遊局官員表示，「五一」假期首日的訪澳旅客量超乎預期，希望接下來幾日都能夠保持這一樂觀水平。據澳門治安警公布，「五一」假期出入境人次上升，僅5月2日截至上午11時各口岸共錄得約9.8萬人次出入境。而據澳門旅遊局數據，「五一」假期澳門整體酒店預訂率約為40%，部分路氹城酒店達60%。



▲4月30日，旅客在大三巴牌坊前的手信街遊玩。中通社

- ### 五一澳門活動多羅羅
- 1 潮玩海陸空**
 - 「感受澳門樂無限」月月精彩活動：啟動系列宣傳活動，包括五月「潮玩海陸空」展現澳門多項精彩旅遊元素
 - 2 五折住酒店**
 - 澳門酒店打折攬客：部分酒店推出五折券，吸引遊客在澳逗留「三天兩夜」遊玩及購物
 - 3 無人機表演**
 - 2022翱遊澳門無人機表演盛會：5月3日揭幕以「澳遊四季」為主題，以四季時間軸線串連澳門的節慶盛事和特色建築等元素
 - 4 賽車博物館**
 - 澳門大賽車博物館：新增3D環境導覽，增設展示「澳門大賽車博物館」郵品，豐富訪客參館體驗
 - 5 主題咖啡廊**
 - 以澳門格蘭披治大賽車為主題咖啡廊：以「旅遊+體育+文創」融合發展的理念，銷售精品咖啡及澳門本地原創文創產品
 - 6 澳門藝術節**
 - 第32屆澳門藝術節，從「五一」起呈獻18套節目，延伸各社區呈獻超200場活動，涵蓋戲劇、舞蹈、音樂及視覺藝術等領域

為吸引遊客，「2022翱遊澳門無人機表演盛會」擬3日揭幕。首晚演出主題為「春臨澳門」，將春天與澳門、愛在澳門、世遺景點及地標等進行設計及製作，讓觀眾感受澳門春天柔和、清爽、生機勃勃的美。據悉，今年演出無人機達880架次，同比增近一倍，呈現更立體的夜間娛樂體驗；並推出在線有獎遊戲和優惠，包括多家澳門娛樂度假項目體驗門票、餐飲及住宿等。」

灣區推廣 擴充客源

「現時廣東省旅客已佔整體訪澳旅客的六成。」澳門旅遊局官員指出，當局希望保住主要客源，目前正積極和大灣區城市溝通，希望在今年5月底之前能啟動大篷車推廣活動，預設將走訪6個城市，盼快速宣揚澳門旅遊特色，擴充更多客源。

▲新海派京劇《新龍門客棧》是澳門藝術節的一大亮點。受訪者供圖



藝術節呈18套節目 超200場活動

【大公報訊】記者方俊明珠海報道：由澳門文化局主辦的「第三十二屆澳門藝術節」以「釋放」為主題，「五一」起至6月初呈獻18套節目，連同各小區及延伸活動，共呈獻超過200場活動，涵蓋戲劇、舞蹈、音樂及視覺藝術等領域。而「隱象——粵港澳當代水墨藝術譜系（2000-2022）」展覽同期舉行，將展出粵港澳逾50位藝術家約80件（套）作品，並梳理近20年來粵港澳當代水墨藝術的發展概況。此舉可望吸引更多內地客赴澳，特別是搶攬灣區文化階層及青年群體。



▲澳門藝術節共呈獻超過200場活動。圖為小朋友參加體驗活動。

其中，灣區藝團帶來精心創作的多項演出。形體劇場《消失的身影》結合石頭公社導演莫倩婷投身建造業的所見所聞，探討現今社會女性勞動力等主題。由香港舞蹈家梅卓燕、廣州編舞家二高以及澳門舞蹈家何雅詩共同打造的舞蹈劇場《舞·渡·海》，在粵港澳三地隔江海相望，詩編舞集以舞蹈結合傳統工藝竹棚舞台裝置，在高低錯落之中探索舞者們肢體的可能性。

同時，還有改編自同名電影的新海派京劇《新龍門客棧》，由上海京劇院梅派大青衣史依弘製作及分飾兩角，以傳統戲曲美學重新演繹故事。此外，香港知名藝人汪明荃將與澳門中樂團攜手演出，以多首經典金曲與樂迷共度華麗開幕之夜。

蝴蝶仙子配美人魚 水中齊舞攬客

【大公報訊】記者韓毅重慶報道：攜程發布《2022五一假期出遊趨勢預測報告》顯示，在多地收緊疫情防控政策的情況下，「省內遊」成為今年五一假期的主流出行方式。廣東、四川、重慶等地的省內遊訂單比例超過60%。五一期間，重慶（堯泰漢海）海洋公園推出多個主題活動，包括逗趣的太平洋白邊海豚、蠢萌的企鵝和水獺等，最吸引觀眾的要數的外籍水下「蝴蝶仙子」秀和「美人魚」表演。

蝴蝶仙子秀是水下限定演出，7名全外籍演員從服裝、化裝、道具到舞姿、音樂的設計優美，全方位向遊客呈現一場精美絕倫的水下情景劇。在8米空高的愛琴海劇場，可容納5500噸海水的大洋池中，在花叢拱門、鞭鞭、綠植等點綴下，驚艷的「蝴蝶仙子」與「美人魚」赫然出現在海底花園，她們在各種熱帶魚群和花叢中穿梭而過，舒展着鮮艷的「翅膀」和「魚尾」，隨着音樂聲在水中翻轉起舞，壯觀的場景引得觀眾陣陣歡呼。

「美人魚」與「蝴蝶仙子」在色彩斑斕的魚群中遊弋，時而整齊的舒展着嬌艷的「魚尾」和「翅膀」，時

而在蔚藍的「海洋」中歡快地游動，還不時向遊客「展翅」，發出來自海洋的問候和祝福，儼然構成了一幅海底秘密花園優美景致。



▲「蝴蝶仙子」和「美人魚」正在水中表演。受訪者供圖

31省份首季GDP 粵蘇魯居前三

【大公報訊】據中新經緯報道：隨着西藏於5月1日發布2022年一季度經濟運行情況，31省份一季度GDP數據已全部出爐。總量方面，粵蘇魯穩居前三；增速方面，23省份高於「全國線」，新疆表現最佳，增速達到7.0%。

從GDP總量上看，經濟頭部省份地位仍難以撼動。廣東、江蘇、山東3省份穩居前三，一季度GDP依次為28498.79億元（人民幣，下同）、27859億元和19926.8億元。浙江、河南、四川依舊緊隨其後，名次穩定在全國第4-6名位置。

新疆增速7% 表現最佳

國家統計局數據顯示，初步核算，2022年一季度中國GDP為270178億元，按不變價格計算，同比增長4.8%。對比該數據，23個省份一季度GDP增速高於「全國線」。

這23個省份分別是新疆、江西、福建、湖北、貴州、山西、西藏、湖南、海南、內蒙古、黑龍江、四川、雲南、甘肅、山東、安徽、河北、重慶、寧夏、浙江、陝西、青海、廣西。此外，北京一季度GDP同比增長4.8%，與全國增速持平。

此外，新疆以一季度GDP7.0%的增速位居第一。新疆維吾爾自治區統計局表示，一季度，新疆經濟運行好於預期，主要指標增長實現開門紅，分產業看，第一、二、三產業分別增長5.9%、7.3%和6.9%。此外，一季度，新疆固定資產投資總額（不含農戶）比上年同期增長24.8%。其中：製造業投資增長32.0%，房地產開發投資增長9.4%。商品房銷售面積增長16.2%，商品房銷售額增長24.9%。

除去新疆，GDP增速在6%及以上的省份還有8個，分別是江西、福建、湖北、貴州、山西、西藏、湖南、海南。