

中國女乒稱霸球壇近30年

陳夢孫穎莎王曼昱將迎新時代

中國體壇「火槍手」①

長期以來，屹立在世界女子乒壇之巔的中國乒乓球女隊，一直擁有兩位世界最頂尖球員。從鄧亞萍、喬紅，到王楠、張怡寧，再到丁寧、劉詩雯，「雙子星」時代讓中國女乒延續了近三十年輝煌。然而，東京奧運會後，中國女隊卻形成陳夢、孫穎莎、王曼昱「三足鼎立」局面，整體優勢進一步擴大，在世界乒壇的絕對統治力，讓國外對手難以望其項背。

大公報特約記者 史玄之



▲陳夢（左）、孫穎莎（中）和王曼昱在東京奧運會乒乓球女子團體賽獲冠。



▲陳夢在2019年瑞典公開賽反勝伊藤美誠獲冠。



▲陳夢（左）與孫穎莎（右）包攬東京奧運銀牌。



▲陳夢在WTT新加坡大滿貫女單奪冠。

東京奧運會乒乓球女團決賽中，由陳夢、孫穎莎、王曼昱組成的中國女隊以3：0輕取日本隊。領獎台上的三位中國金花笑得格外燦爛，畫面定格那一刻，代表中國女乒即將迎來一個新時代。

在國際乒聯公布最新一期世界排名中，陳夢、孫穎莎、王曼昱分列前三名，這是當今世界女子乒壇球員實力的真實寫照。從東京奧運會開始，陳夢、孫穎莎和王曼昱包攬了所有大賽女單冠軍。陳夢奪得東奧女單金牌、世乒聯大滿貫賽新加坡站冠軍；孫穎莎獲得世界盃女單冠軍；而王曼昱則奪得世錦賽、全運會女單冠軍。

三人實力可謂難分伯仲，彼此交手也互有勝負，而且三人之間的比賽往往要廝殺到決勝局方能分出勝負。雖然她們在打法上均為右手橫拍兩面反膠打法，但技術風格各異。陳夢以高質量的正反手弧圈球為主，孫穎莎突出正手連續進攻的質量，王曼昱則是以男性化的反手擰拉為主要撒手鐮。

感情要好私交甚篤

國乒三位女將場上競爭激烈，但場下卻是親密朋友。東京奧運會後，三位國乒主力在歸國隔離期間，通過網絡直播與球迷互動。在互動過程中，球迷們看到國乒主力場下輕鬆活潑一面。陳夢說起了家鄉青島話、孫穎莎唱起了周杰倫的《簡單愛》、王曼昱則是詼諧幽默地擺出各種搞怪表情，直播中最後三人甚至還一起合唱《風雨彩虹，鏗鏘玫瑰》。雖然唱歌水平無法與其球技相提



▲陳夢（左）與孫穎莎感情要好。網絡圖片

陳夢小檔案

- 出生日期：1994年1月15日（28歲）
- 出生地：山東省青島市
- 主要成績：
 - 2022年乒乓球大滿貫新加坡站女單冠軍
 - 2021年東京奧運會乒乓球女子單打、女子團體金牌
 - 2020年女子乒乓球世界盃女單冠軍



▲王曼昱（左）、孫穎莎（右）在2021年世錦賽女子雙打決賽中。

並論，但三人親密無間的關係很難讓人與場上劍拔弩張的對抗氣氛聯繫起來。

陳夢、孫穎莎、王曼昱三人構築起國乒堅固的防線，其他選手，特別是國外選手要想衝破三人的封鎖圈非常困難。日本名將伊藤美誠曾在2019年瑞典公開賽中連續擊敗過王曼昱和孫穎莎，但在決賽中被陳夢逆轉，而當時陳夢、孫穎莎和王曼昱在技術和心理上並不成熟，與現在的水平和競技狀態不能相提並論。換言之，如今伊藤美誠想擊敗三名中國選手難度更大，兩年來她在與這三名中國選手的近十次交鋒中全部敗北。在巴黎奧運周期，陳、孫、王三人將是中國女隊絕對主力球員，相信三人構築的城牆讓外國選手難以逾越。

▶王曼昱打法較明顯有男性化的風格。

▶孫穎莎正手進攻和靈活快速的步伐，在女選手中屬罕見。



▲陳夢於東京奧運會乒乓球女子單打奪得冠軍。

孫穎莎小檔案

- 出生日期：2000年11月4日（21歲）
- 出生地：河北省石家莊市
- 主要成績：
 - 2021年女子乒乓球世界盃女單冠軍
 - 2021年東京奧運會乒乓球女子單打銀牌、女子團體金牌

王曼昱小檔案

- 出生日期：1999年2月9日（23歲）
- 出生地：黑龍江省齊齊哈爾市
- 主要成績：
 - 2021年世界乒乓球錦標賽女子單打及雙打冠軍
 - 2021年東京奧運會乒乓球女子團體金牌

「女單一姐」自我調整更可信賴

今年28歲的陳夢，是中國女乒目前陣容當中絕對的核心球員。在丁寧退役、劉詩雯逐漸淡出國家隊主力行列後，陳夢成為目前中國女隊真正的一姐（現世界排名第一球手）。技術全面是陳夢的最大優勢，儘管面臨年輕選手的猛烈衝擊，但在巴黎奧運周期陳夢仍是國家隊教練最信任的球員。

一場世界大賽的結果，足以改變一名球員職業軌跡。如以東京奧運會為分水嶺，奧運會前的陳夢雖然技術實力出眾，卻缺少世錦賽、奧運會單打冠軍的光環，面對世界大賽心理仍會出現懷疑和忐忑。東京奧運會之後，陳夢成為國家隊現役球員中唯一一位獲得奧運會單打冠軍的選手，無論是外界對她的評價還是自我認可度，都與奧運會前有天壤之別。

儘管奧運會後，由於種種原因，陳夢在全運會、世錦賽、世界盃賽上均未能登上最高領獎台，但在東京奧運會上積攢的自信依然沒有消失，她比以往更加堅定，更能心平氣和地面對新奧運周期的挑戰。東京奧運會女單奪冠後，興奮異常的陳夢面對鏡頭高呼：「我的時代終於到來了，我已經等了很久了！」然而，「陳夢時代」的言論

短時間內掀起了軒然大波，不少球迷懷疑其是否具備獨領天下的實力，甚至連國家隊總教練劉國梁也表示女隊實際上是陳夢、孫穎莎和王曼昱共有的時代。

失落世錦賽未竟「大滿貫」

奧運會後的世錦賽，本是陳夢實現大滿貫、確立「陳夢時代」的天賜良機。然而，賽前鋪天蓋地的「大滿貫」宣傳，還是讓陳夢有些分心，難以真正忘我地投入到比賽中去。16強與日本選手平野美宇的比賽本來毫無懸念，但過度小心的陳夢在比賽中縮手縮腳，苦鬥七局後才涉險過關，驚出國乒教練組一身冷汗。四強面對隊友王曼昱的挑戰，陳夢在的大好局面下急於求成，出現多次無謂失誤，最終以3：4惜敗隊友，與世錦賽冠軍擦肩而過。世錦賽鑿羽而歸讓陳夢重新審視自身存在問題，在隊友之間實力難分伯仲情況下，心態上一點微妙變化會讓勝負的天秤左右顛倒。世錦賽後，陳夢在馬琳教練指導下，在技術環節上加強了前三板的套路變化，另外，在心態調整上她放下了奧運冠軍給自身套上的枷鎖，開始以衝擊者心態接受孫穎莎、王曼昱等年輕選手挑戰。在今年三月初進行的大滿貫賽新加坡站上，陳夢在決賽中艱難戰勝王曼昱，結束了一年來面對王曼昱的三連敗，東京奧運會後再登世界大賽冠軍寶座。

「海產姐妹花」互勉下成長

在中國乒乓球女隊中，孫穎莎和王曼昱是年輕選手的佼佼者。球迷取兩人名字的諧音，分別將她們稱為「鯊鯊」以及「鯉魚」，兩種「海洋動物」的組合，讓她們倆成為球迷口中的「海產姐妹花」。從東京奧運周期開始，兩人一路成長，既為彼此激勵的對手，又為並肩作戰的雙打搭檔，如今已成為國家隊的頂樑柱。

對比王曼昱與孫穎莎的成長軌跡，孫穎莎率先在國家隊嶄露頭角。2017年日本公開賽上，名不見經傳的孫穎莎先後擊敗王曼昱和陳夢，奪取女單冠軍；隨後的中國公開賽，孫穎莎又完勝劉詩雯，被視為中國女乒新時代的「天才少女」。

與一般橫拍反膠選手相比，孫穎莎在正反手轉換上速度更快，特別是其威力十足的正手進攻和靈活快速的步伐。如果說孫穎莎是屬於先發制人的天才型選手，

那王曼昱則是後發制人的實力派驍將。剛出道時，王曼昱反手技術突出，但由於其身材較高，動作還原較慢，中間正手位存在明顯漏洞，使她在國內外一系列比賽中並沒有取得特別驕人成績。

然而，韌性十足的王曼昱並未放棄，在主管教練肖戰調教下，王曼昱逐漸解決了正手位薄弱的問題，並且在接發球擰拉技術和反手反拉與反抽技術上有明顯的男性化打法風格。2018年，王曼昱在亞運會上戰勝陳夢奪得女單冠軍，並在東京奧運會前的一系列比賽中取得突出成績，得到了出戰東京奧運會的機會。

孫穎莎和王曼昱兩人目前年齡都不到24歲，未來五年內都將是中國女乒絕對主力。特別是兩人在對陣同一代選手日本人伊藤美誠、早田希娜時佔據明顯上風，這為她倆日後與日本對手的正面交鋒，積攢了足夠的心理優勢。可以預見的是，奧運冠軍、世界冠軍加身的孫、王二人，未來技術會日臻成熟，勢必將成為國乒未來的絕世雙子星，肩負女乒新時代領軍人物的重任。



▲王曼昱（左）、孫穎莎（右）在2021年世錦賽女子雙打決賽奪得冠軍。