

見證中國電影鉤沉 一生奉獻銀幕觀眾

百歲「人民藝術家」秦怡仙逝

▲中國百年電影史的見證者和耕耘者，「人民藝術家」秦怡一生美麗。



秦怡 (1922-2022)

影壇傳奇

「人民藝術家」國家榮譽稱號獲得者、中國電影家協會顧問、上海電影家協會原常務理事、著名電影表演藝術家秦怡9日在上海去世，享年100歲，為中國電影史上的一段不朽傳奇畫上句點。作為中國百年電影史的見證者和耕耘者，秦怡在自己的光影人生路上，塑造出無數經典的女性形象，以她的美麗、堅強、勇敢為無數影迷所愛。秦怡曾說過：「電影是我一生的追求，活得越老，追求越多。」跨越百年滄桑，秦怡始終沒有放棄對電影藝術的探索和堅持，將一生獻給銀幕，獻給觀眾，直到最後一秒。

大公報記者 張帆、倪夢璟



▲2017年，第七屆北京國際電影節向著名電影表演藝術家秦怡（前）致敬。新華社

秦怡原名秦德和，出生於上海。16歲時為參加革命離家出走，輾轉來到重慶，遇到史東山、應雲衛兩位大導演，在他們的邀請下加入中國電影製片廠、中萬劇團。她在重慶呆了6年，作為演員在戲劇界聲名鵲起。

全情投入的「電影瘋子」

演出話劇《結婚進行曲》時，她的嗓子啞到只有氣音。在導演鼓勵下，秦怡用氣音演完了三幕五場，到謝幕時，觀眾掌聲比往常更加熱烈。晚年回憶此事，她仍然認為「這也是我當演員以後得到的最高的獎賞和最大的尊重」。

秦怡1946年返滬後繼續投身電影事業。在數十年電影人生中，她先後參演40餘部電影和電視劇，塑造無數經典形象。如《女籃五號》中的母親林潔、《鐵道游擊隊》中的抗日婦女芳林嫂、

《青春之歌》中的女革命者林紅等等。因為對電影的一腔熱忱，她即便是跑龍套也會全情投入，還曾被先生金焰笑稱為「電影瘋子」。

「演員秦怡」最令文藝界後輩敬佩的精神，就是為了塑造一個角色不怕犧牲。拍攝《女籃五號》，她特別去籃球隊體驗學習了兩個月，每天4點起床訓練。該片導演謝晉曾回憶：「我那會兒還是一個名不見經傳的小導演，可人家秦怡早就是大明星了。但是她很尊重我。當時拍攝條件不夠好，秦怡主動跟大家一塊睡通鋪房間。沒有一點大明星架子。」

94歲登青藏高原拍戲

晚年的秦怡依然竭盡所能追逐著理想。2015年，由她出品、編劇、主演的《青海湖畔》上映。當時94歲高齡的秦怡上高原爬雪山，非常辛苦，甚至因戲得病，但是她並沒有絲毫後悔：「藝術

創作離不開真實，我一定要親自下生活、上高原進行實地拍攝，才能來源於生活、高於生活，才能感動觀眾、對得起觀眾。」

95歲時，秦怡在陳凱歌的電影《妖貓傳》中客串白頭宮女，97歲時參與拍攝微電影《守候》。上海市文聯主席、表演藝術家奚美娟在片中扮演一名護士長，她感慨，不管是在家中還是在醫院，秦怡老師藝術創作的線是不斷的，貫穿她整個人生。「她就是外表和內在精神上有一種美的高度。」

2019年9月29日，中華人民共和國國家勳章和國家榮譽稱號頒授儀式在北京舉行。97歲的秦怡當天在病房觀看了電視直播。「國家給這麼高的榮譽，很激動，感受很多，很想流淚……」被授予「人民藝術家」國家榮譽稱號的她，感慨萬千。

一生坎坷 無私守護子女

胸懷大愛

舞台、銀幕上傾倒眾人的秦怡，卻一生坎坷，生活中承受著非人的痛苦。秦怡與丈夫金焰的愛子金捷（乳名「小弟」）十多歲時患上精神分裂症，從此生活不能自理，後來又罹患糖尿病，秦怡一直無微不至地照顧他四十多年。「小弟」發病時無法自控，對媽媽拳打腳踢。秦怡曾把背背迎向兒子的拳頭說：「別打媽媽的臉，媽媽還要去工作。」熟悉秦怡的中國文藝評論家協會原副主席毛時安說，大家都知道這個兒子對她而言更多是負擔，但

她從無怨言，「就像一個聖母一樣」。

阿諾：她是一位偉大的母親

在秦怡悉心照料下，兒子的後半生幾乎沒有再犯病，她還培養了兒子的繪畫天分。2000年，阿諾·舒華辛力加以2.5萬美元的價格拍得金捷的《衡山公園》寫生畫。談起買畫的原因他表示，「秦怡是我崇拜的中國影星，同時她又是一位偉大的母親，為了患病的兒子，她做得太多太多！」

2007年，59歲的金捷因尿毒症併發肺炎在醫院病逝，生前的最後一幅畫作

是《我愛我的媽媽》。秦怡忍受著白髮人送黑髮人的悲痛，將兒子其他畫作義賣，所得收入捐給了希望小學。

在秦怡女兒金斐娟的印象裏，母親從不倚仗自己的名人身份為子女去謀求什麼。她反覆告誡他們，「我的任何事情，你們都不要參與」。因此，金斐娟讀書、找工作這些「人生大事」，秦怡從未「施加援手」。「55歲之前，我對她的工作細節幾乎一無所知。後來我老了，她也老了，她才讓我幫着她做一點事。她工作上的很多事情，我都是後來才知道的。」

香港成婚 情牽「電影皇帝」

風雨同路

1947年冬天，秦怡前往香港參演電影《海茫茫》。經導演、演員劉瓊介紹，認識了有「電影皇帝」之稱的中國籍韓裔男演員金焰。當年12月，兩人正式結婚，郭沫若為證婚人，出席婚禮的有茅盾夫婦、丁聰和吳祖光等。1948年秦怡生下兒子金捷。

在之後的數十年風風雨雨中，秦怡不僅忙於事業，也一直以包容之心照顧金焰和兒子。60年代金焰身患疾病，秦怡在病床邊照顧金焰20餘年，直至1983年金焰去世。

記者了解到，金焰的骨灰曾存放於龍華烈士陵園，之後為方便他在韓國的親屬晚輩來滬拜祭，秦怡1998年將丈夫遷葬至上海福壽園，與中國早期電影工作者沈浮、鄭正秋、鄭小秋、桑弧、劉瓊，以及阮玲玉和上官雲珠的衣冠塚為鄰。2007年，二人的兒子去世後也安葬於此。當地還為金焰建造了紀念館和紀念雕像。

2010年6月26日，上海福壽園人文紀念館升級開館。秦怡捐贈了兩件重量級的藏品，一件是金焰獲得的「中國電影世紀獎」獎盃，另一件是兩人新婚時香港書畫家曾靖侯贈送的賀聯《恩愛兩不疑》，寫滿兩人的回憶。



▲秦怡、金焰和一雙兒女早期的照片。受訪者提供

同儕悼念：「大姐」一路走好

影壇楷模

獲悉秦怡逝世，眾多藝術家、電影人都第一時間發文悼念。秦怡的老同事、老藝術家牛犇得知此消息心情萬分悲傷。2018年，83歲高齡的牛犇實現了他的入黨夢，他的入黨介紹人正是秦怡。2021年春節前夕，牛犇曾與上影演員劇團的老同事們前往為她祝壽，還對她說：「你要活到120歲啊」。秦怡回答：「哦，那可了不得」。牛犇9日在微信朋友圈發文：「中國電影事業德高望重，從影80多年並伴隨着幾代人成長的人民藝術家秦怡老師仙逝了，她是我的前輩、恩師、摯友，此刻，心情萬分悲傷，曾經一起走過的風風雨雨、點點滴滴仍是那麼的清晰猶如光影般出現在我眼前，記得您去年在住院中聽說我在中國人民出版社邀約下要寫一本回憶錄，您是那麼為我高興，還為我將要出版的書寫了序，此刻，只能成為對姐弟情感的延續，將是我對大姐永遠的紀念，大姐，您雖沒有跟我們道別，但我們都知道您關心着外面的成長和點滴的進步，您希望中國的電影事業能走向世界，我們定會努力，您放心吧，願一路走好，疫情當下，只能借此表達對大姐的仙逝最深切的哀悼，願天堂只有快樂和幸福。」



▲表演藝術家牛犇（右）看望在醫院的秦怡。

銀幕身影 永駐人間



進步青年
《遙遠的愛》(1947)
飾女傭余珍



智鬥日寇
《鐵道游擊隊》(1956)
飾芳林嫂



敢愛敢恨
《女籃五號》(1957)
飾林潔



視死如歸
《青春之歌》(1959)
飾地下黨員林紅



善良隱忍
《雷雨》(1984)
飾魯媽



幽居深宮
《妖貓傳》(2017)
飾白頭宮女

大公報整理

大公報
整理