美術編輯:神志英



港督金文泰與近代嶺南名士

青山禪院香海名山牌樓三楹聯

青山禪院,又名青山寺,初為「杯渡寺」, 位於新界屯門區的青山東麓,相傳建於南朝劉宋 元嘉年間,為香港第一間佛寺。禪院山門前有一 牌樓,由於正面橫匾上書「香海名山」四字,所 以稱為「香海名山牌樓」。牌樓建於1929年, 是為紀念港督金文泰(1875-1947)於1927年 6月和1928年3月兩度登臨青山而立。

金文泰會說廣東話,熱愛中國文化,書法造 詣頗深,「香海名山|四字,是他親題的。牌樓 外柱上刻有倡建者姓名,共有二十人,包括周壽 臣(1861-1959)、周峻年(1893-1971)、 羅旭龢(1880-1949)、馮平山(1860-1931)、 鄧志昂(1872-1932)、鄧肇堅(1901-1986)、 梁士詒 (1869-1933) 等一眾社會名流。

梁士詒 北洋政府國務總理

内柱刻有一副對聯,為三水梁士詒題: 樓觀參差,清夜聞鐘逢下界; 湖山如此,何時返錫到中原?

梁氏字翼夫,號燕孫,廣東三水縣人。早年 擔任袁世凱(1859-1916)的秘書,並任交通 銀行總理、財政部次長、北洋政府國務總理等職 務。民國十七年(1928年),北洋政府倒台後, 梁氏流亡香港,一面風花雪月,避世隱居,另一 面則關心國事,為金文泰出謀獻策。

上聯「樓觀參差,清夜聞鐘逢下界」,描寫 青山一帶道觀寺院沿山而建,高低不齊,作者等 凡間之人,在清夜裏聽到寺院的鐘聲。下聯「湖



▲「香海名山牌樓」建於1929年,是為紀念 港督金文泰(1875-1947)於1927年6月和 1928年3月兩度登臨青山而立。

杖(即禪杖。《釋氏要覽》卷下:「今僧遊行:

嘉稱飛錫。」)重返中原,實是表達自己的願望。

牌樓後面橫匾由六榕寺鐵禪法師

(1865-1946) 題上「回頭是岸」四字。內柱

及外柱各刻一聯。內柱一聯由陳伯陶

陳伯陶 光緒進士人職翰林院

▲「香海名山牌樓」後面橫匾上「回頭是 岸 | 四字,是由六榕寺鐵禪法師 (1865-1946) 題上

山如此,何時返錫到中原」,作者見到眼前之境 (1855-1930)撰書 卻心懷故國,表面上問,這裏的和尚何時拿着錫 遵海而南, 桮渡情依中國土;

> 陳氏東莞人,光緒十八年(1892)壬辰科 進士,曾任翰林院編修。上聯從杯渡禪師(生卒 年不詳)落想,禪師一說是「天竺僧」,一說是 「冀州人」。據《佛祖通載》云:「神僧杯渡, 初出冀州,如清狂者,挈一木杯,渡水必乘之, 因號焉。|聯意謂禪師自北沿着海路南來香港而

高山仰止,韓公名重異邦人。

止,可見他情懷中國的地方。下聯由韓愈 (768-824)落想。相傳韓愈曾到青山,留 下「高山第一|四字。據學者考證,該四字實為 鄧符協(生卒年不詳,宋神宗時進士)所寫,其 後有好事者在旁加上「退之|二字。「高山仰 止一,可包含兩重意思,一是扣緊該處山上有「高 山第一」刻石,要看便要仰視;一是作者景慕韓 愈,謂其品德才學如高山一樣,令人仰視。前者 實,後者虛,虛實雙輝,甚具匠心。「高山仰止| 四字與上聯「遵海而南」對得不工穩,也許作者 覺得以義為先就不顧小疵了。最後以韓愈「名重 異邦人 | ,就連外國人也敬重韓愈承接而作結。

伍銓萃 精通醫學及書法

至放外柱一聯,為伍銓萃(1865-1934)

岸泊屯門,幸我畫附韓子題名,卜異日山河並壽; 亭觀海月,嘆此地無坡公遊跡,問何年笠履重來?

伍氏為廣東新會人,與陳伯陶同為光緒十八 年(1892)進士,精通醫學,亦以書法聞世。 上聯寫船泊屯門岸,慶幸同行者能附韓愈的驥尾 到此題名,預卜他日大家身體健康,與山河同壽。 下聯寫晚上在山亭觀月,追懷歷史,感嘆東坡先 生(蘇軾,1037-1101)久居嶺南,又貶放海 南島,但屯門此地卻無他的遊跡,作者不禁自問, 這次遊覽之後,不知何年才有機會如東坡出遊時 頭戴竹笠、腳踏草履重來。全聯今古照應,是實 是虛,構思奇幻,不愧是一副上佳楹聯。

陳樹渠紀念中學校長、 粵語正音推廣協會主席 招祥麒博士











心懷叵測



成語典故解讀

懷有害人的計謀。

出處:

「曾操心懷叵測,叔父若往,恐遭其害。」 《三國演義·第五十七回》

典故:

赤壁大戰之後,曹操兵敗退回北方, 三國鼎立之勢就此定下。但未幾,劉備就 與孫權結成聯盟,準備合力討伐曹操。曹 操得悉後十分擔心,於是就召集了手下的 所有謀士,商討對策。

謀士荀攸說:「東吳的周瑜剛剛去世 我們大可以先擊敗孫權,然後才進攻劉 備。|曹操覺得不失為好辦法,但是又問



「但若在南征時,西涼的馬騰趁機偷襲我 們,我們不就會腹背受敵嗎?| 荀攸說 「這確實是個危機,不過我們可以假借任 命馬騰作征南大將軍為由,誘使他前來京 城,然後再藉機剷除他,這樣我們就沒有 後顧之憂了。」曹操聽後大喜,決定以此 計劃行事。

當曹操的詔書送達馬騰手上時,馬騰 有些猶豫不決。馬超說:「曹操以天子之 命下詔,不從的話,肯定會被視作逆賊。 不如將計就計,前往擔任大將軍一職,再 藉機剷除曹操這個逆賊。」此時馬騰的侄 子奉勸道:「叔父千萬不要前往,曹操此



人心懷叵測,恐怕此行凶多吉少。」

馬騰一番衡量後,決定留下馬超在西 涼坐鎮,自己帶着五千兵馬前往京城。當 馬騰快將到達京城前,與曹操的手下黃奎 聯繫,打算密謀誅殺曹操。沒想到曹操早 就料到他會有此舉,正當馬騰帶着兵馬打 算見曹操時,曹操帶着手下三員大將重重 包圍馬騰,並將其擊殺之。



張騫——中國淘寶帶貨網紅第一人



那些你不知道 的歷史



電子支付在內地早已盛行,香港也亦 步亦趨。交通運輸和網絡發達的今天,全世 界的商品都盡收眼底,只要你動動手指,商 品在眼前永無休。但究竟,誰是淘寶人的鼻 祖呢?

吃貨先驅 嘗遍西域美食

兩千多年前,漢武帝劉徹為清掃北方 的威脅一匈奴,特命張騫出使西域,讓其前 往聯合與匈奴有過深仇大恨的月氏國一起夾 擊攻打匈奴。張騫原本是一國家公務員,雖 非大富大貴,但工作穩定,生活安逸。儘管 當時交通閉塞,出行不通,他仍選擇了去到 遠方。西元前139年,張騫從長安出發,-路西行,不料竟被匈奴扣押達十年之久。西 元前129年,張騫成功越獄,終抵月氏國。 月氏國居民生活安定富足,不願再加入 群架。張騫打道回府。天意弄人,張騫再被 截獲。西元前128年,他又再次越獄成功, 回到長安,才結束了這次千辛萬苦的歷時十 三年的第一次國際遊。在西元前119年,張

騫再次踏出國門,有了第二次的歷時四年的

國際游。 兩次出國,張騫成了中國「睜眼看世 界的第一人」。雖沒有完成政治軍事任務, 但他深入去了解所到西域各國諸如政治、經 濟、文化、地理、特產等,還努力學習當地 語言,尋遍當地美食。據說,他當時把匈奴 駐地和周邊國家的食物都嘗遍了,還認真記 下了食譜。臨走,還打包了一大包種子和一 堆食譜。如色彩繽紛的葡萄,原產地是近東 南亞,張騫將其引進到中國,先至新疆,經 由河西走廊至西安,而後傳至其他地區;俗 稱「三葉草」的苜蓿,原產地是外高加索、 小亞細亞、伊朗一帶,經由張騫,在中國和 大宛生根發芽;讓人愛恨交織的香菜,也是 拜張騫的淘寶,從此遍布中原大地;餐桌上 不可或缺的蒜,是張騫那時候從亞洲中部帕 米爾高原帶入漢朝的;既是蔬菜又是水果的 黄瓜,當時是印度的特產,被張騫引入;既 是小菜又是糧食的蠶豆,原產自中東,張騫 引入中國後,在八世紀左右又從中國傳入日

本;被稱為八穀之冠的芝麻,原產於非洲或 印度,張騫從大宛引進中國;在中國被視為 子孫眾多的石榴、營養豐富的胡桃、全世界 最貴的香料番紅花、有「平民人參」美名的 胡蘿蔔等,也都曾在張騫的「購物車」 之中,淘寶列表之內。

開店經營 賣地毯樂器寶馬

事實上,張騫的淘寶清單上,不僅僅 是上述的蔬菜水果等農作物,還有被譽 為「天馬」的品種優良的烏孫馬;鮮艷色彩 和以精美工藝著稱的波斯地毯;精緻圖案、 頂級材質的針織品;西域的樂器琵琶等等。

張騫不僅是淘寶的鼻祖,還是首個「帶 貨網紅 | 。自回國起,張騫都會向他人進行 演示、介紹他從西域帶回的各式各樣、充滿 異域風情的物產。他在長安西市開了一間店 舖,大部分產品也都來自於出國遊帶回的各 式特產。而當時長安的達官顯貴、王公 大臣,但凡想找點新奇的東西,就會直接派 人前往張騫的店面進行採購、預約,漸 漸地,這些曾是稀奇的「外國貨」,成為我 們生活中常見的物品。

如此看來,「絲綢之路的開拓者」張 騫,不僅是漢代意義的中國淘寶第一人,還 是首位「帶貨網紅」。

