



◆松本清香港分店保留日本店形象，配合香港加入新設計元素，更為簡潔。

店舖詳情

松本清香港1號店@觀塘apm

地址：

創紀之城五期apm商場UC層(港鐵觀塘站A2出口)

營業時間：

上午10時至晚上10時(星期一至日)

藥劑師駐場時間：

上午11時至晚上8時(星期一至日與公眾假期)

開幕限定優惠：

即日起至5月31日全店產品9折發售，5月23日至6月5日期間消費滿500港元即送50港元優惠券。

美麗誘惑 吸引又吸金

原定今年1月開幕，因新冠肺炎疫情再三延期，日本人氣連鎖藥妝店松本清（Matsumoto Kiyoshi）位於觀塘apm商場的「松本清香港1號店」，終於在5月11日開業。店內日本人氣美妝、護膚及保健產品齊備。想掃日本藥妝，終於不用找代購喇，一起來看看。

大公報記者 黃璇（文、圖）

Argelan

Argelan是主打有機草本成分的身體護理品牌，獲得法國有機認證「Ecocert」，品牌亦在官網上分享其有機產品的製作過程。由洗髮乳、沐浴露到護膚品都主要採用天然成分，無添加香料、色料、防腐精油、礦物油，對肌膚溫和無負擔，從頭到腳Argelan都有兼顧。

除了王牌洗髮和身體護理產品，包裝簡約的天然有機潤唇膏也受歡迎。白色支裝是無色油性潤唇膏，而粉紅色支裝則是有色潤唇膏。日本網友評價這款潤唇膏：塗上後，感覺乾爽不黏膩，因為添加了薄荷精油成分，上唇後會有清涼感，而香味則似香草茶。

獨家品牌具針對性



▲深層滋潤順滑洗髮乳，瓶身標註接近98%天然成分。



▲盈透安膚防曬乳質感透薄。

The Retinotime

女人過了30歲，肌膚的光澤就會走下坡，那些20歲前用的清爽保養品，或許已不適合。踏入30歲的輕熟女，適宜使用抗衰老的美容產品，而The Retinotime的抗皺產品就適合這個年齡段的女性。其產品的特點就是：保濕、抗皺，致力改善眼周、唇周、額頭、臉頰等部位的皺紋，主打抗皺高保濕爽膚水、精華到面霜等，無香料、無色素、無礦物油，有助緊緻保濕肌膚，淡化皺紋，令皮膚有彈性。大家可以試試7日體驗裝和彈力滋潤嘴唇精華液。



▲緊緻系列幫助肌膚對抗衰老問題。

市民貪新鮮 排隊掃貨

記者體驗

松本清一向是港人遊日本的購物勝地，上周其在香港的首間分店開幕，當天日本駐港總領事岡田健一出席開幕式並致辭。

即使開幕當天天氣惡劣，暴雨連連，還是吸引到不少市民前來「朝聖」。排隊人潮絡繹不絕，記者在工作日的下午2時開始排隊，20多分鐘才可順利入場，比想像中快。工作人員提示上午10時開店後的半小時內，基本無需等候即可輕鬆購物結賬，其餘時間則出現人龍，需排隊分批入場，每次限5人。

香港分店保留日本店形象及配合香港加入新設計元素，更為簡潔，貨架有齊中英日語說明。貨品種類繁多，不少以往在香港沒有出售，只可以從日本買回來的商品，都可以在這裏找到。雖說佔地超過3500平方呎，但店內環境感覺比日本的擁擠。有市民表示「好細間」，亦有市民稱雖然「排隊連界錢2個鐘，不過買到自己喜歡的東西」。

據介紹，松本清將繼續在香港擴展版圖。於沙田新城市廣場一期的兩層商舖預計5月18日開張，6月則轉戰屯門市廣場一期，屆時會與Don Don Donki正面交鋒，年內亦會在銅鑼灣百德新街開設分店，預定面積全港最大，希望屆時購物體驗有所提升。



▲近百名市民在店外排隊進店，人龍圍繞商場中庭半圈。

常霖法師笑言自己拍攝照片的器材不是什麼高級單反相機，而是簡單的「傻瓜機」。這次的攝影作品，部分也是二〇二一年曾在南豐紗廠展出的作品，這次再次開展，是為了環保理念。且在他看來，「最好的攝影技術就是忘記技術」。只要手中有可以用以拍照的媒介，哪怕是一部手機，只要内心到了美，就可以舉機拍攝。

除了展覽，是次禪藝體驗亦在藝舍設立「心呼吸空間」，觀眾可以跟隨常霖法師的視頻短片，嘗試禪坐，摒除周邊雜念，順自然之力，關注呼吸本身，學習做情緒的託事人。

大公報記者 劉毅（文、圖）



▲展品多為鏡像效果。

「心在·自在」 大自然禪藝體驗

日期：即日起至12月31日

場地：嘉道理農場暨植物園

網址：www.kfbg.org

備註：參觀人士須持有效門票入場



▲嘉道理農場暨植物園自然風光優美。



▲長滿爬山虎的牆壁。

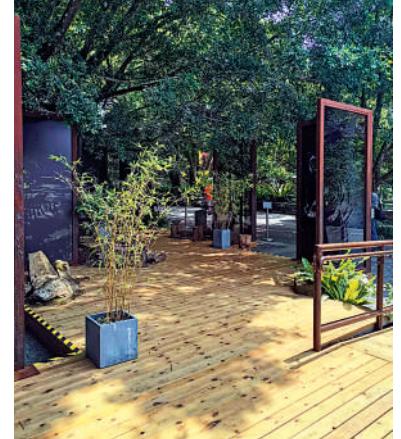
因為是室外展示空間，展廳現場的12幅充滿禪意的攝影作品，與周圍的叢林、光影都形成了很好的勾連，交相輝映，更添盎然氣息。展出的攝影作品由膠片製作，且部分地方的鏡面效果，加上自然光的穿透照射下，更與自然界融為一體。題目也透着禪意，如《青山本不老，為雪白頭》《不完美之美》《一切有為法，如夢幻泡影》《寧可短，不可斷》等。

常霖法師表示：「今次展出的攝影作品，我拍攝坑渠（排水渠）、枯荷等，就是想藉此說明，表面上不被人關注的不完美之所，也有其美感；枯荷喻示年華老去，但任何年齡皆有美態。衰老只是一個自然的過程，毋須抗拒。」因此，縱使面對世人眼中的污穢之所，比如坑渠之地，他也能用快門捕捉其潺潺流水的動態。反倒是那些植物的新綠，令他覺得沒有比長滿爬山虎的牆壁吸引人。

禪藝體驗慢活之美

戶外開展光影交織

道里農場暨植物園與常霖法師聯合打造攝影和大字作品展「心在·自在」，以及禪藝體驗活動，引領觀眾能通過他的攝影作品，感受如何放下。故此，他特意在室外擺放自己作品的同時，作品框架更選用容易生鏽的鐵框，即想說明人生無常，眾學會放慢身心，感受人與大自然的黏連。



▲「心在·自在」展場一隅。

心自在，才是真自在。香港嘉道理農場暨植物園與常霖法師聯合

在

，

以

及

在

攝影展呈現「變化是恆常」

心自在，才是真自在。香港嘉道理農場暨植物園與常霖法師聯合

在

，

以

及

在

攝影展呈現「變化是恆常」