

煽暴「起底」溫床 依法管制刻不容緩

銳評

方靖之

新修訂的《個人資料（私隱）條例》去年10月生效，將「起底」刑事化，並賦予個人資料私隱專員權力，可向境外服務提供者送達停止披露通知，要求移除「起底」內容。然而，法例實施後，網上「起底」行為仍然猖獗，特別是Telegram繼續成為極端分子煽暴「起底」的溫床，視法律如無物。個人資料私隱專員鍾麗玲日前向立法會表示，去年私隱公署共發現842宗起底相關個案，她並透露正考慮就屢次上載起底資料的平台設立黑名单。

據報道，當局極為關注近年絕大部分的「起底」信息來自Telegram群組，公署正積極考慮首次引用法例，停止或限制市民接達相關平台。Telegram雖然只是通訊

平台，但在世界各地的騷亂中，卻扮演著煽動暴亂、發動暴亂以至指揮暴亂的角色。在黑暴期間，Telegram成為了暴徒的煽暴、「起底」工具。然而，Telegram母公司一直對當局的投訴受理不理，未有積極刪除「起底」信息。網絡安全絕不能成為香港維護國安的「死角」，當局理應依法禁制市民使用有關程式，因為只要Telegram的煽暴群組一日仍在煽風點火，香港社會都不能完全回復安穩。

香港國安法實施後，極端分子不敢公然造次，但慶父不死，魯難未已。黑暴只是偃旗息鼓，香港仍然是暗湧處處。在煽暴討論區「連登」已經有所收斂之時，Telegram的煽暴群組仍然氣焰囂張，原因正在於Telegram的隱蔽性。Telegram近年之所以多人使用，是因為聊天紀錄基本只有對話雙方或群組成員才知道，加上Telegram允許用戶關閉電話號碼配對功能，

一定程度上降低了從事非法活動的成本。可想而知，這些本來為了「保障私隱」的特點，很快就被用在政治以至暴亂之上。在各地的騷亂、「顏色革命」之中，Telegram的隱蔽性讓暴徒可以放心利用它來討論及部署暴亂，而執法部門要從中搜證極為困難，再加上Telegram母公司一直拒絕與各地執法部門合作，導致Telegram儼然成為各地騷亂的「標準裝置」。2019年的黑暴中，本港暴徒亦利用Telegram作溝通、部署甚至指揮行動之用，還有各種煽暴文宣、貼文，不斷挑動網民的對抗情緒。此外，Telegram亦充斥各種「起底」群組，大量張貼官員、警員、愛國愛港人士個人資料，鼓動網民去擾亂、攻擊有關人士，製造寒蟬效應。這樣的情況在政府打擊「起底」法律生效後依然沒有停止，反而有愈演愈烈之勢。對於Telegram的極端群組，即使是西

方國家，並沒有因為言論自由，而縱容這些網上違法行為。如德國內政部長今年初就曾表示考慮封殺Telegram，Telegram之後亦在當地警方要求下關閉了64條頻道。比較而言，香港對於這些網上不法信息的打擊力度明顯不足夠。

德政府考慮關停Telegram

以法而論，現時的Telegram充斥着海量的煽動暴力、違法內容，已經成為網絡安全隱患。根據《刑事訴訟程序條例》第89條，任何人協助，教唆，慫恿或促使另一人犯任何罪行，即屬就同一罪行有罪。根據普通法，煽動他人干犯任何實質罪行已屬犯法，相關法例亦適用於互聯網世界。至於大量「起底」信息挑戰私隱條例更是證據確鑿。除了發布者必須承擔法律責任之外，Telegram平台同樣責無旁貸，而其母公司一直拒絕沒有阻止及清理這些內容

和群組，當局應該自行執法。

現時私隱

公署正積極考慮首次引用《個人資料（私隱）條例》第66L條所賦予的權力，停止或限制市民接達相關平台上有關信息發布所在的部分，甚至是整個平台。其實，以Telegram內違法信息之多、傳訊之隱匿，要逐一個案進行執法根本是不可能，違法分子可以不斷開設新的賬戶繼續從事不法活動。揚湯止沸不如釜底抽薪，禁制市民進入相關平台，從源頭阻止煽動性言論蔓延，是打擊網絡犯罪的必然舉措，當中不涉及所謂言論自由，而是要明確告訴市民，網絡世界不是法外之地，只要有違法內容，不論是Telegram還是其他網上平台，當局同樣會果斷執法。資深評論員

打造國際文化之都 構建國際文化中心(下)

議事
論事 高敬德

第十三、建議積極引進全球知名文創企業落戶香港，帶動香港藝術文化創意產業發展。外國許多超大型企業、世界500強企業和跨國企業都非常重視文化創意產業，而且對藝術文創產業方面投資巨大。為此，建議特區政府需針對那些文創產業投資大、拉動強、發展好的外國大企業，把他們手中獨佔鰲頭的文創產業吸引到香港來，積極推動香港藝術文創產業的大發展。

第十四、建議把體育產業列為大文化產業中的重要產業，由特區政府主辦「香港體育產業投資洽談會」暨「國際體育運動品特展會」，大力發展體育產業和弘揚體育文化。文化是體育的搖籃和根基，體育運動是文化的偉大結晶，又是人們崇尚健康的依賴和寄託。所以，我們要大力弘揚體育文化。建議特區政府把體育產業列為大文化產業中的重要產業來重視，積極引進國際奧會專業機構、國際各類體育賽事以及各地體育院校、體育科技、體育運動產品、體育保健品、體育精英人才。積極製造賽事「熱點」和招商引資「亮點」，大力弘揚體育文化和發展體育產業。

第十五、建議設立「體育產業科技園區」，實施創新驅動，致力打造中國最具規模的體育產業。秉承「推動體育進步，促進體育產業發展」的宗旨，建議特區政府設立「體育產業科技園區」，出台扶持政策，致力打造中國最具規模的體育產業。科技園區要根據香港特點，開創「一園多中心、一園多門類、一園多場館」的新模式。充分利用香港各類體育專案場館資源優勢和人才優勢，利用大數據實現體育科技園區智慧場館運營，以場館為依託構建全體育產業鏈，打造全國一流、業界領先的場館綜合利用和運營服務體系。要堅持

文體旅融合發展，「以文化凝練品牌、以體育提升形象、以旅遊擴大發展」，打造原創運動專案新IP的發展理念，積極搭建產業合作平台，創造文體旅特色產品，引領香港乃至我國文體旅產業多元化發展。着力打造體育全鏈條產業，走產學研用一體化的產業發展道路。

第十六、建議搶抓機遇激勵奧運電子競技產業發展，設立「奧運電子競技產業基地」，拉動香港體育產業發展。電子競技已列入杭州亞運會正式比賽項目，法國亦爭取將電競列為2024年巴黎奧運的正式比賽項目。電競具有感染性、傳播性、經濟性和帶動性的特質。在新冠疫情全球大爆發的2021年，全球電子競技觀眾增至超過7.28億人，全球電競收入接近11億美元，估計杭州亞運會和疫情消退後，將引發全球性爆炸性增長，未來發展空間巨大。建議特區政府制定扶持政策，設立「奧運電子競技產業基地」，搶先在香港發展奧運電子競技產業。激勵將奧運電子競技比賽、解說、培訓、資格認證、硬體研發生產、軟體改造升級、數據分析等環節形成一個閉環的奧運電子競技產業鏈，使每一位從業者尤其是立志投身奧運電子競技產業的青年都可以得到專業產業技能培訓，找到向上流動的相應工作崗位。我們要以奧運電子競技產業為依託、以奧運電子競技穿戴設備製造為拉動、以奧運電子競技賽事為抓手、以奧運電子競技培訓為觸角，致力於在香港率先進行全球性奧運電子競技體育娛樂生態大開發。

第十七、建議全力支持文創企業在資本市場的發展。香港證券市場為全球所公認，但創業板市場的表現卻未如理想。隨着香港「打造國際文化之都，構建國際文化中心」，香港證監會和香港聯交所也要與時俱進，為此而提供優質服務。建議研究專門為中小小型創企業和文創企業制定上市板塊或規則，以刺激香港中小型原創、文創企業上市募集資金擴大發展。

第十八、建議充分利用閒置學校、活

化工廠大廈等場地設施，支持文化社團、文創企業設立文化創意中心，大力發展文化事業和文創產業。目前，香港約有180多間空置校舍，更有許多工廈可作活化利用，作為文創企業設立文化創意中心，以全方位、多角度、多舉措，大力發展文化事業和文創產業，形成一批百萬級、千萬級微型集群性的文創企業。

第十九、建議放權民間文化社團組織和十八區民間社團擔當推廣文化藝術更重要角色。建議要改革地方行政，放權民間團體以更有效推廣中華傳統文化藝術，形成「文化香港、人人文化」的風氣。發揚地區文化色彩，鼓勵具規模及水準的民間藝團更多到各區義務巡迴演出，為香港市民提供更多、更佳的文化生活服務。

第二十、建議珍惜香港歷史建築，加強活化保護，融入香港社區。汲取主教山蓄水池及前油麻地配水庫獲評為一級歷史建築的經驗，訂立指引及決策機制，鼓勵民間參與發掘和報告重要歷史建築物或建築群。同時，對有保留價值的歷史建築物或建築群、街道和特色社區，在城市規劃大綱圖上列為特定類別，依據法例加以活化保護，協助減少觀賞障礙，讓歷史建築物尋找新用途，發揮新的社會功能，讓歷史建築更好融入香港社區。

第二十一、建議更好發揮香港各大院校及內地院校培養香港文化藝術人才的作用。香港培養演藝人才的院校主要是香港演藝學院，招生能力有限。青年演藝人才培養過於本地化，對香港未來的文化藝術隊伍建設不利，也影響青年向上流動。香港各大院校應拓展文化藝術系，擴大招生範圍。內地藝術院校優勢很大，建議特區政府要努力促使中央音樂學院、中央戲曲學院、中央美術學院、北京電影學院、上海戲劇學院及中國傳媒大學等內地名校盡量擴大在香港的招生，幫助香港培養文化藝術人才，這對在香港建設一支與國際文化藝術市場相對接的具有國家觀念和民族意識、德才兼備的青年文化藝術人才隊伍

具有戰略意義。同時，支持香港中、小學做好文化傳承工作，應擴闊校內文化藝術教育課程內容，強化文化藝術師資，增加學生文化體驗活動，結合課程與課外活動讓學生的文化藝術能力多元發展。建議成立由特區政府資助的「青少年文化藝術培育中心」，讓不同階層青少年接受多元藝術培訓，包括向學生提供資助，鼓勵學生欣賞更多文化表演等。

第二十二、建議放寬政策支持內地有成就的文化藝術人才來香港發展。香港非常缺乏舞蹈、非流行音樂、戲曲尤其是地方戲曲、編導、美術等方面的人才。建議特區政府專門檢討優秀人才入境計劃、輸入內地人才計劃，適當放寬引進條件，吸引更多內地有成就的文化藝術人才來港發展，包括從事表演、編導、教學等工作。

第二十三、建議制定文化藝術考級標準和完善職級技術評定與職業專業證書認證等關鍵性制度及措施。香港長期以來缺乏文化藝術各門類考級標準和相關專業認證制度及措施，這不僅不利於香港文化藝術與國際文化藝術接軌，也不利於與內地文化藝術相對接，直接影響香港文化藝術人才創造的工作成就、人才脫穎而出、就業等事宜，更直接制約了香港文化藝術事業發展。為此，建議按照香港文化藝術分門別類制定考核標準和完善職級技術評定與證書認證等制度及措施，以推動香港文化藝術事業和文化創意產業的大繁榮大發展，為香港打造「國際文化之都」，構建「國際文化中心」而集聚優勢。

第二十四、建議設立「香港文化知識產權中心」，便利文化藝術知識產權登記、註冊、產權認證和保護、產權交易等，支持文化藝術人才和大學生、中學生等青少年把所創作的作品變為商品價值化。香港很多文化藝術人才創作了大量國內外認同的文化作品，香港大學生、中學生等青少年也有很多文化創意作品和新發明，「香港文化知識產權中心」可便利文化知識產權登記、註冊、產權認證和保護、產權交

易等。香港文化藝術人才薈萃，但專業院團等機構較少，主要以民間社團為主開展文化藝術活動，很難把創作的作品進行商品價值化。香港大學生、中學生等青少年的文創作品和新發明也很難商品價值化。故建議支持與幫助香港文化藝術人才和大學生、中學生等青少年把所創作的文化藝術作品，透過某種商業機制轉變為具有文化價值和商業價值的商品，助力青少年實現夢想，增強中華文化的拉動性作用和百花齊放，百家爭鳴、創新發展、欣欣向榮的香港文化新局面。

「一國兩制」下的香港特區具備打造「國際文化之都」，構建「國際文化中心」的基礎、條件和競爭能力，也最有把握在李家超第一個行政長官任期內盡快打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」。這是香港特區「發現新亮點、製造新熱點、疏通堵塞點、創新增長點」的大舉措；是國家對外開放、保障國家文化安全、中華文化走向世界和實現中華民族偉大復興的迫切之需與必然選擇。未來目標是：「一年初見成效；三年大見成效；五年實現目標」。所以，李家超就任行政長官後，在領導特區政府着力發展經濟、改善民生的同時，尤其注重文化事業和文化產業的大發展，在全球認可的香港現已有的「三個國際中心」基礎上，再打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，而使香港成為全球認可的「四個國際中心」，就是李家超和他所領導的特區政府對香港市民的極大貢獻！更是對國家、對香港最大最好的貢獻！也是對世界文化藝術的最大貢獻！所以，香港需要在國際文化城市定位的大前提下，充分提升和發揮香港大文化優勢，同為香港開新篇，為把香港盡快打造成「國際文化之都」，構建為全球矚目的「國際文化中心」而努力。

全國政協文化文史和學習委員會副主任、香港特區選舉委員會委員、香港中華文化總會會長

從2022年世界家庭醫生日說起

港事
港心 李國棟

今日是世界家庭醫生日，祝願家庭醫生們節日快樂。WONCA（世界家庭醫生組織）於2010年一致決定，將每年5月19日訂為「世界家庭醫生日」肯定家庭醫生對醫療系統的貢獻。

家庭醫生選擇了醫生作為職業，便選擇了為「全人治療」奉獻。家庭醫生是你和你的家人最熟識的醫生，由出生照顧到終老，提供全面、以人為本、持續、預防性及協調的護理，是基層醫療的主要服務提供者，是你和你家人終身的健康夥伴。「總是」、「不論何處」和「關愛」是他們的三個強項。

「總是」：「持續性」是家庭醫生工作的基本特徵。他們於服務對象在生命的各個階段；以及在不同健康狀況下提供持續的護理照顧，並就病人照顧和病人關注事項提供相應資訊，而與其他級別的醫療護理和專業保健隊伍的協調亦非常重要。「總是」代表家庭醫生無間斷的準備和技能發展、無間斷的研究，適應以及建立對方方面變化、技術、方法和教育模式的適應度等能力。

「不論何處」：家庭醫生和基層醫療健康團隊，無論服務對象何時何地有服務需要。他們始終站在前線，在平日健康的日子、生病期間、公共衛生危機爆發時，家庭醫生與團隊、社區的合作夥伴，主動接觸民眾、關懷民眾，並與民眾及他們的家庭互動，分享他們的核心價值觀，與患者建立獨特的聯繫，並且建立信任紐帶。

「關愛」：基層醫療健康系統提供可及、公平、可持續、高質量的護理是需要家庭醫生的理由。家庭醫生是全人健康的「守門人」，成為家庭醫生既是一種榮譽，更是一種責任，始終照顧民眾並提供必要的保護，是確定每一位患者獲得醫療衛生服務公平的機會以保障基本的健康權利。

各地基層醫療機構透過家庭醫生提供服務，讓居民得到最合適的護理和專業意見，以促進健康。請大家好好珍惜與家庭相約，與健康相伴。感謝我們的家庭醫生，期望更多青年醫生加入家庭醫生這個專業。

「世界家庭醫生日」提供了一個機會，讓世界各地可藉着這個日子舉行活動，表揚家庭醫生在醫療系統的重要角色，凸顯他們的貢獻。月初世衛報告估計全球已有接近1500萬人直接或間接死於新冠病毒。儘管特區政府和一眾專家不遺餘力地鼓勵市民接種新冠疫苗，但仍有市

民對自己或家人是否適合接種疫苗抱有疑慮。若自己的家庭醫生為你分析，相信可體驗家庭醫生如何與病人一同面對挑戰，並安心去做出決定。

聯合國於每年的10月13日訂為「國際減少災害風險日」，藉此喚起公眾對災難及危機應變的關注，多點認識災害為社會和市民生活所帶來的風險。

新冠疫情在世界各地肆虐，驅使各界意識到災害事故並非遙不可及，對社會造成災難性影響。行政長官當選人李家超在競選政綱中提出設立應急動員機制，應付新危機，可見他重視危機戰略謀劃。在架構重組工作方面，改組後的醫務衛生局將更專注地應對新冠疫情，同時檢視第五波疫情揭示的一些醫療體系問題。

我和我的研究團隊在《共塑韌性城市：提升香港應對公共健康危機能力》的研究報告中建議特區政府將每年的10月13日訂為「1013全民防災日」，是要提醒各方作好災難應急準備，全方位提升香港防災力及韌力。我們亟需一個健全的跨部門協作防控架構，有能力保障市民健康福祉，有能力使病疫對社會經濟侵蝕的影響減到最低，有能力建立韌性社區和安全感健康城市。

全國政協委員、智經研究中心理事、香港聖約翰救傷會總監

熔斷機制現階段不能取消

議論
風生 文兆基

日前立法會衛生事務委員會上，食衛局局長陳肇始被問及熔斷機制會否取消時，表明香港會堅持「外防輸入」政策，並強調熔斷機制最主要目的是控制人流。事後有評論認為，隨着本港疫苗接種率大幅提高，社區在短期內已建立免疫屏障，即使有變種病毒亦未必引發另一波爆發，只要抵港人士已完成接種疫苗，在機場檢測結果呈陰性的話，便可改作居家檢疫，熔斷機制無甚作用云云。

誠如陳肇始所言，外地疫情依然嚴峻，新冠病毒亦在不斷出現變種。外媒早前報道，美國已出現新變異的Omicron亞種，傳播速度比Omicron原始毒株與其他亞變異更快。根據美國疾控中心3月公布的數據，已接受基因排序的新冠確診個案中，該新亞種佔了36.5%，未來可能會成為美國，甚至是全球的主要病毒株。

可以說，未來新變種的傳播率、重病率和致死率，究竟將會減弱還是增強，仍是未知之數。而疫苗的最主要作用是患者感染後的降低重病率和致死率。如此一來，儘管本港疫苗接種率大幅提高，也不能作為取消熔斷機制，乃至是放鬆「外防輸入」政策的理據。

至於所謂染疫人口預料已過百萬，社區短期內已建立免疫屏障之說，亦是值得商榷。因為即使真的有數百萬人已感染並痊癒，也無法保證日後不再感染的可能性。倫敦國王學院的研究已表明，新冠病毒仍在不斷變種，感染者痊癒後所產生的抗體，未必對新變種有效，外國已有新冠患者康復後，再被另一種變種病毒株感染的病例。

由是觀之，疫苗接種率大幅提高，以及第五波已令香港建立免疫屏障的估算，並不意味着未來出現新變種病毒時，不會循環外輸入而引爆新一波疫情。政府專家顧問、港大醫學院院長梁卓偉指出，按現時每日徘徊300宗左右確診，稍有不慎的話，第六波疫情將一觸即發，可見熔斷機制作為「外防輸入」的其中一種重要手段，現階段實在不適宜再度放寬甚至是取消。

本地航運業與旅遊業雖受疫情影響，只是我們不要忘記，香港作為國家的一個特別行政區，香港的抗疫總方針必須與國家一致，特別是第五波疫情已經證明，疫情的走向並非只會影響香港一地，還會影響國家的抗疫大局。部分人只着重眼前的經濟利益，質疑政府不仿效其他國家地區放寬入境檢疫措施，藉機兜售所謂「與病毒共存」的觀點，實在是用心險惡。

時事評論員