



內地影視發展蓬勃 動畫專才出路廣

根據IUPAS 2021首階段申請的數據，去年競爭最激烈的學科為香港浸會大學的「傳理學學士—電影主修—動畫及媒體藝術專修」，平均44人爭一個學位。電影、動畫及媒體藝術向來是熱門的學系，因為身為年輕人很多時都有想說的故事。而影視劇集及動畫近年在內地發展蓬勃，一群台前幕後的港人北上「賺錢」，身為學生的你，可以走前一步，直接入讀當地的相關專業，並為盡早了解內地的影視動畫的風格潮流和系統，作出相關準備。

大公報記者 張凱晴

內地升學資訊



▲廣州美術學院視覺藝術設計學院副教授劉平雲講述冰墩墩的設計過程。

▲全球聞名的北京冬奧吉祥物「冰墩墩」由廣州美術學院團隊創作。

報考北電藝術類 須通過專業課考試

北京電影學院（Beijing Film Academy，簡稱北電）是中國唯一一所獨立設置的電影專業教育高等學府，被譽為「中國電影人才的搖籃」。不過很多人都不知道早於1952年已設有美術系動畫專業，在六十多年間培養很多人才，於2000年為了適應動畫發展的需要，更成立內地首間動畫學院。

動畫學院以培養動畫電影和動畫電視導演、高級動畫創作及動畫製作人才為主要目標，採用數碼技術與傳統動畫相結合的培養方式，實現動畫學院「產學研」一體化，努力培養出具備創新能力，能夠掌

握新技術，同時兼備高修養的綜合性藝術人才。

報考藝術類專業須參加北京電影學院的專業課考試，考試時間、地點及內容等詳情於學校官網發布的《北京電影學院2022年藝術類本科、高職招生簡章》。學生即使獲院校安排進行術科考試，仍需符合一般入學要求，才有機會成功報讀。

中學文憑試取錄分數

中文2分	英文2分
數學1分	通識1分

武漢理工課程 兼備工程動畫

武漢理工大學（Wuhan University of Technology）是首批列入國家「211工程」及「雙一流」建設高校。1987年更創辦藝術與設計學院，經20多年的發展，動畫專業學生畢業就業情況，近三年就業率保持在92%以上。

目前動畫專業的教師中，有教育部設計學專業、動畫與數字媒體專業、藝術設計學專業、工業設計專業、全國高校美育等各教學指導委員會委員6人。

其動畫專業主要學習美術學、動畫創作、影視創作、計算機等相關內容。培養從事動畫創作與製作、影視策劃及製作、遊戲美術設計、數字媒體藝術、新媒體廣

告、計算機仿真及理論研究等方面的動畫及影視人才。而且武漢理工的動畫專業有別於一般動畫專業，包含針對工程動畫方面的內容。

學生近三年畢業後平均就業率保持在92%以上，其中升學佔比18.75%，出國出境深造佔比15.8%，國有企業佔比8.15%。

中學文憑試取錄分數*

中文2分	英文2分
數學2分	通識2分

*藝術類科目的收生分數

廣美課程商業化 切合職場需要

廣州美術學院（Guangzhou Academy of Fine Arts，簡稱廣美）是華南及粵港澳大灣區唯一一所獨立建制的高等美術學府。廣州美術學院團隊因為創作出火熱全球的冬奧吉祥物「冰墩墩」，知名度大幅提升！

視覺藝術設計學院成立於2010年9月，由廣州美術學院具有悠久傳統的裝潢系和新興的數碼藝術設計系聯合組建而成，2018年11月，藝術與科技專業併入學院。學院現共有教職工79人，其中專任教師66人，教授6人，副教授21人，博士22人，在讀博士12人。學校於1987年開

始招收外國及港澳地區學生；而該科往年取錄了5名香港學生。

據近年在校生的評論，不論是三維，二維還是衍生產品設計，都有包括在內，但普遍表示課程比較商業化，由於廣州遊戲公司特別多，課程也多與大牌聯動課程，較容易就職。但由於學習的東西挺多較累，因此通宵是常態。

中學文憑試取錄分數

中文2分	英文2分
數學1分	通識1分

內地部分設有動畫科學校

集美大學

中學文憑試取錄分數：

中文2分、英文2分、數學2分、通識3分

雲南師範大學

中學文憑試取錄分數：

中文3分、英文2分、數學1分、通識1分

北京服裝學院

中學文憑試取錄分數：

中文3分、英文2分、數學1分、通識1分

暨南大學*

中學文憑試取錄分數：

中文3分、英文3分、數學2分、通識2分、選修科2分

肇慶大學*

中學文憑試取錄分數：

中文3分、英文3分、數學2分、通識2分

*位於大灣區



▲北京電影學院定期舉辦漫畫節，促進各院校交流。



▲武漢理工大學動畫專業畢業生就業情況理想，近三年就業率保持在92%以上。

廣美師兄黃成希 動漫迷變《火影》原畫師



分享心得

黃成希是一位在日華人動畫師，師承山下宏幸，是日本動畫界首次啟用中國人作為導演。他畢業於廣州美術學院，及後去日本進修，半工讀尋找到動畫業界的機會。他是《火影忍者疾風傳》、《博人傳》的主力原畫師、作畫監督、演出，亦是劇場版《刀劍神域：序列之爭》原畫。

黃成希早前於一次在內地演講中，分享有關自己在日發展的經驗，他表示自己在五歲那年就決定以動畫製作為目標，大學時進入廣州美術學院的動畫專業，再到日本學習動畫製作。經過一年半的半工讀生涯，他最終進入日本的動畫行業，在2015年一次工作機會中與《火影忍者》整個系列的主力原畫山下宏幸有一次面對面的認識機會，他很崇拜對方，當下非常激動，其後他正式加入

《火影忍者》的動畫團隊，成為主力原畫。

他表示，日本動畫業界的壓力非常大，不但辛苦且做動畫工作的頭半年，明明是全職但收入比半工半讀還低。當時支撐他堅持下去的，只有對動畫的愛，和看到字幕上有自己名字的小小虛榮心。

為保作品質量 曾居公司兩個月

而這份辛苦於他開始《博人傳》工作時更甚，他因為是第一次很有野心想做好那一集，分鏡鏡頭數量增至510個，作畫張數直升至18000張，而他為達預想質量，需集合全世界優秀原畫師一同工作，更於這一集加入大量有中華傳統美術元素的「打戲」，最後他足足居住在公司兩個月，每日平均只睡4小時的情況下，終於成就了《博人傳》。

浸大首辦「遊戲設計及動畫」本科



本地升學資訊

經過四十多年努力，電影學院已成為香港影視及媒體教育中最主要的學府之一，不論在規模設施、課程規劃、校友成就及業界聯繫方面都是香港頂尖的電影學校。

去年競爭最激烈的「傳理學學士—電影主修—動畫及媒體藝術專修」於2022年起，將會改為

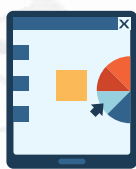
香港浸會大學電影學院致力提供優質的影視藝術及創意媒體教育，旨在為本地文化及藝術界培育專業人才。

「傳理學學士（榮譽）學位課程—遊戲設計及動畫主修」。課程正式由電影中獨立出來，並且是主流大學首次舉辦以遊戲和動畫為主打的課程。

目前課程包括遊戲設計和動畫基礎；從用於講故事的繪圖和動畫到編碼、編程和背後的數學概念，以及遊戲設計和動畫的社會和歷史研究。此外，通過高級遊戲設計或高級動畫學習，學生可專業化其知識。

而傳理學學士（榮譽）學位課程—電影主修則以培訓學生日後投身電影創作、數碼動畫、互動遊戲與圖像設計、媒體及藝術行政行業，以至相關產業管理所需的技能與知識為主。

日本代代木動畫學校 取錄要求高



海外升學資訊

由於代代木動畫學校的良好聲譽，入學要求很高。其中一個重要條件是候選人必須能完全理解日語，此外，雖然代代木動畫學校對合格人員，是不分性別和種族，不過該學校是保留拒絕身體殘障人士（主要在動畫職業上可能會造成障礙）的申請。

全日本設有12個校園

代代木動畫學院在日本的主要城市，包括東京、原宿、八王子、大阪、名古屋、福岡、仙台、札幌、廣島、靜岡、和歌山、高松、宮崎等地，設有12個校

園。而每個校園都有自己的功能和環境，安裝的課程也有所不同。

請注意，日本的專業學校（貿易和技術學校）是無法提供學生簽證。希望參加的學生，可能會獲得日語或其他文化簽證。



▲代代木動畫學校在日本設有12個校園。